

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΕ 1001	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	10 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ II		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Οι εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας αφορούν την εκπαίδευση εκ μέρους των καθηγητών και την παραμονή των φοιτητών στο εργαστήριο και την πρακτική για να ανταποκριθούν στα ζητούμενα του μαθήματος.		36 (εκ των οποίων 9 διδακτικές)	30
Η πτυχιακή εργασία εκπονείται στο 5^ο έτος στο πλαίσιο του εργαστηρίου κατ/νσης - ειδίκευσης			
Ο κανονισμός πτυχιακής εργασίας είναι αναρτημένος στον οδηγό σπουδών .			
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης, γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής-Ειδίκευσης		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Είναι υποχρεωτική και συνδέεται προγραμματικά με το εργαστήριο κατεύθυνσης που ακολουθεί ο φοιτητής. - Π.Ε. έχουν δικαίωμα να εκπονήσουν οι φοιτητές που ολοκλήρωσαν οκτώ εξάμηνα φοίτησης και δεν χρωστούν πάνω από τρία μαθήματα. - Εκτός των ανωτέρω, οι φοιτητές για να αναλάβουν Π.Ε. οφείλουν να έχουν ολοκληρώσει με επιτυχία τον τετραετή κύκλο μαθημάτων των βασικών εργαστηρίων κατεύθυνσης Ζωγραφικής ή Γλυπτικής: Ζωγραφική I-VIII ή Γλυπτική -VIII		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://www.blogger.com/z πτυχιακή		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i> <i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i> - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
Σημ. :Η πτυχιακή εργασία διαρκεί καθ' όλο το ακαδημαϊκό έτος και αποτελεί αδιαίρετη ενότητα (σύνολο 58 ECTS)

Με την ολοκλήρωση του εξαμήνου ο φοιτητής , με τα εφόδια των προηγούμενων εξαμήνων, θα έχει την ικανότητα :

- να αναπτύσσει έρευνα πάνω στους μηχανισμούς της εικαστικής δημιουργίας
- της ελεύθερης και επαγωγικής σκέψης
- της αυτόνομης εργασίας και της λήψης αποφάσεων
- της εργασίας σε διεπιστημονικό και διακαλλιτεχνικό περιβάλλον
- να συντάσσει ολοκληρωμένη εικαστική πρόταση (πτυχιακή εργασία) με σαφήνεια προθέσεων και εκφραστική αρτιότητα.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

-Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων, στρατηγική οργάνωσης της εικαστικής πρότασης και επικοινωνιακός σχεδιασμός.

- Εργασία σε διεπιστημονικό και διακαλλιτεχνικό περιβάλλον.

-Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής.

-Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και εικαστικής σκέψης.

Η εκπαίδευση στα εργαστηριακά μαθήματα και η ανάπτυξη της εικαστικής σκέψης και δημιουργίας συνεχίζονται με την πτυχιακή εργασία.

Ο φοιτητής εκπονεί και παρουσιάζει εικαστικό έργο πάνω σε μια θεματική ενότητα, το οποίο εκθέτει στο σύνολό του και υποστηρίζει παρουσία των εξεταστών και κοινού

ΣΤΟΧΟΣ:

Ο φοιτητής έχοντας κατανοήσει βαθύτερα την εικαστική γλώσσα και το λεξιλόγιό της, την εξέλιξη της διαδικασίας της εικαστικής έρευνας, της μεθοδολογίας για την ανάπτυξη του θέματος, και της χάραξης στρατηγικής για την αναπαράσταση, ξεκινά την πτυχιακή του εργασία ή οποία συνιστά εικαστική πρόταση με σαφήνεια προθέσεων, εκφραστική αρτιότητα, ανάδειξη του προσωπικού ύφους, της μυθοπλασίας, και της στρατηγικής επικοινωνίας με τον θεατή, και ουσιαστικά αποτελεί τη θέση του φοιτητή/εικαστικού απέναντι στα πράγματα.

Ανάπτυξη εξαμήνου:

Ο φοιτητής καλείται με την καθοδήγηση και βοήθεια του επόπτη καθηγητή που θα επιλέξει να ολοκληρώσει και να παρουσιάσει πρωτότυπο εικαστικό έργο όσο και την θεωρητική υποστήριξή του. Ο φοιτητής δύναται να παρουσιάσει ενδιάμεσα στάδια της εικαστικής του έρευνας και εξέλιξης από τα προηγούμενα έτη της έρευνας και μαθητείας του στο Τμήμα.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	-Πρόσωπο με πρόσωπο -Ατομική επίβλεψη κάθε φοιτητή. -Διαλέξεις πάνω στα ζητούμενα θέματα και παρουσιάσεις/αναλύσεις έργων καλλιτεχνών. Οι φοιτητές εργάζονται καθ' όλη την εβδομάδα στο εργαστήριο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	-Χρήση internet για αναζήτηση πληροφορίας και ανάλυσης εικαστικών έργων και καλλιτεχνών. - Προβολή οπτικοακουστικού υλικού. -ψηφιακή πλατφόρμα (blog) όπου αναρτώνται περιλήψεις και η βιβλιογραφία των διαλέξεων και των παρουσιάσεων	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις / Σεμινάρια πάνω σε θέματα εικαστικής έρευνας.	6 διαλέξεις x 1 ώρα
	Ατομική επίβλεψη κάθε φοιτητή και εκπόνηση πτυχιακής εργασίας στο εργαστήριο	36 ώρες
	Εκπόνηση πτυχιακής εργασίας / Καλλιτεχνική δημιουργία Home work	708 ώρες
	Διάδραση των εικαστικών εργαστηρίων Εκπαιδευτικές επισκέψεις σε μουσεία, πινακοθήκες και εκθεσιακούς χώρους στην Ελλάδα και το εξωτερικό.	
	Σύνολο Μαθήματος	30ECTS / 750 ώρες
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i> <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i> <i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	Παρακολούθηση και αξιολόγηση της εξέλιξης/προόδου της εικαστικής σκέψης και της μεθοδολογίας του φοιτητή στην πτυχιακή εργασία που εκπονεί κατά τη διάρκεια του εξαμήνου. - Δημόσια Παρουσίαση : έκθεση της πτυχιακής εργασίας και υποστήριξή της έργου στο τέλος του έτους και αξιολόγησή της (βαθμολογία με άριστα το 10) από τον επόπτη καθηγητή και 2 ακόμη καθηγητές της σχολής. - Κριτήρια: η ποιότητα του παραχθέντος έργου. Η αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων, η	

	προσωπική μυθοπλασία, η στρατηγική, τα μοντέλα δράσης και ο επικοινωνιακός σχεδιασμός. Η ικανότητα άσκησης κριτικής και αυτοκριτικής. Η προαγωγή της ελεύθερης, πρωτότυπης δημιουργικής και εικαστικής σκέψης. Η διαδικασία αξιολόγησης και τα κριτήρια είναι προσδιορισμένα και προσβάσιμα στην ιστοσελίδα του μαθήματος. https://www.blogger.com/z πτυχιακή
--	---

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Ανάλογα με το θέμα και το εκφραστικό μέσο της πτυχιακής εργασίας προτείνονται συγγράμματα, πηγές στο Διαδίκτυο, πηγές στη βιβλιοθήκη του ιδρύματος.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά: