

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΥΠ703	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Ζ'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Σχολική Παιδαγωγική		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	3
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΜΑΘΗΜΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ, το οποίο απευθύνεται σε όλους τους φοιτητές του Τμήματος. Συνιστά ένα εκ των τεσσάρων μαθημάτων με τα οποία οι φοιτητές αποκτούν παιδαγωγική επάρκεια.		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (Στην αγγλική γλώσσα)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i> <i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές: • Θα γνωρίζουν την βασική ορολογία, τους στόχους και τις αρχές της επιστήμης της αγωγής. • Θα αντιλαμβάνονται την σχέση του θεσμού της εκπαίδευσης με τις κοινωνικές, πολιτισμικές και οικονομικές συνθήκες κάθε εποχής. • Θα αναγνωρίζουν τα χαρακτηριστικά των δασκαλοκεντρικών και των μαθητοκεντρικών μοντέλων διδασκαλίας. • Θα αναλύσουν τα επιμέρους στοιχεία που συγκροτούν μία εκπαιδευτική διαδικασία που απευθύνεται σε όλους τους μαθητές. • Θα εκτιμήσουν την ανάγκη για μία παιδαγωγική πραγματικότητα που έχει ως κέντρο της τον μαθητή και δεν αποκλείει κανέναν. • Θα ανακαλύψουν τις συνθήκες που απαιτούνται για μία παιδαγωγική διαδικασία που προσφέρει ίσες ευκαιρίες εκπαίδευσης.

- Θα είναι σε θέση να εφαρμόσουν διδακτικές τεχνικές και τεχνικές αξιολόγησης που θα ενθαρρύνουν την ενεργητική απόκτηση και οικοδόμηση της γνώσης από τους μαθητές.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα αποτελεί μια γενική εισαγωγή στη Σχολική παιδαγωγική μέσα από μια επισκόπηση του περιεχομένου, των στόχων και των αρχών των επιστημών της αγωγής. Στο μάθημα δίνεται κυρίως έμφαση σε μια ιστορική, κοινωνική και πολιτισμική προσέγγιση του φαινομένου της εκπαίδευσης και των εκπαιδευτικών θεσμών. Στις διδακτικές ενότητες του μαθήματος εξετάζονται ζητήματα όπως αυτά της εκπαίδευσης με το πολιτισμικό της συγκείμενο, (επιπολιτισμός, κοινωνικοποίηση), η σχέση του σχολείου με το κοινωνικό και πολιτισμικό γίγνεσθαι, καθώς επίσης και ζητήματα που αφορούν στην εξέλιξη της παιδαγωγικής σκέψης και των παιδαγωγικών θεσμών στο εσωτερικό της νεωτερικής κουλτούρας από την Αναγέννηση ως τις μέρες μας. Στο μάθημα προσεγγίζονται και αναλύονται οι σύγχρονες διδακτικές μέθοδοι, το παιδαγωγικό «ζεύγος» εκπαιδευτικός-μαθητής, το ζητούμενο των ίσων ευκαιριών στην εκπαίδευση, καθώς και οι διαδικασίες της αξιολόγησης. Αναλύονται επίσης πλευρές της σύγχρονης εκπαίδευσης, όπως αυτές της πολυπολιτισμικότητας, της διαπολιτισμικότητας και αυτή του ρόλου της δημιουργικότητας στην σύγχρονη εκπαιδευτική διαδικασία, καθώς και ζητήματα που σχετίζονται με τις προκλήσεις που αντιμετωπίζει το σχολείο στις σύγχρονες παγκοσμιοποιημένες κοινωνίες.

Σε κάποιες διδακτικές ενότητες προβλέπεται η προβολή ταινιών και ντοκιμαντέρ με θέμα την εκπαίδευση, προκειμένου να συζητηθούν οι απόψεις για την εκπαίδευση, οι παιδαγωγικές τάσεις και οι σχολικές διαδικασίες που εμφανίζονται μέσα στο χρόνο.

Προτεινόμενη Κατανομή Διδακτέας Ύλης

1η εβδομάδα

- Θεωρητική θεμελίωση της επιστήμης της Αγωγής.
- Η δυνατότητα και τα όρια της αγωγής: Κοινωνική διάσταση, Ανθρωπολογική διάσταση.
- Ορισμός παιδαγωγικής Επιστήμης-Βασικοί παιδαγωγικοί όροι.

2η εβδομάδα

- Ιστορική εξέλιξη της παιδαγωγικής επιστήμης.
- Παιδαγωγικές τάσεις από τις αρχές του 20ού αι. ως σήμερα.
- Ευρώπη, Η.Π.Α, Ελλάδα.

3η εβδομάδα

- Η σχέση του σχολείου με την κοινωνία από το μεσαίωνα ως σήμερα:
- Οι κοινωνιολογικές προσεγγίσεις.
- Οι λειτουργίες του σχολείου.
- Τα μέσα αγωγής του σχολείου.
- Η ισότητα ευκαιριών στην εκπαίδευση.

4η εβδομάδα

- Η εξέλιξη της παιδαγωγικής επιστήμης στην Ελλάδα.
- Σχολείο και κοινωνία στην Ελλάδα.

5η εβδομάδα

- Το παιδαγωγικό ζεύγος: Εκπαιδευτικός- μαθητής.
- Ο μαθητής:
- Αναπτυξιακά κατάλληλα προγράμματα.

6η εβδομάδα

- Η μάθηση.
- Πώς μαθαίνει ο μαθητής.
- Στυλ μάθησης.
- Ενεργητική διαδικασία μάθησης.

7η εβδομάδα

- Διδακτικές Τεχνικές.
- Θεωρίες Μάθησης.

8η εβδομάδα

- Ο εκπαιδευτικός.
- Τα χαρακτηριστικά του αποτελεσματικού εκπαιδευτικού.

9η εβδομάδα

- Η διδασκαλία.
- Δασκαλοκεντρικά- Μαθητοκεντρικά μοντέλα διδασκαλίας.
- Ομαδοσυνεργατική διδασκαλία.
- Μέθοδος project.

10η εβδομάδα

- Η αξιολόγηση.
- Η διαμορφωτική αξιολόγηση.
- Η αθροιστική συγκριτική αξιολόγηση.

11η εβδομάδα

- Ο ρόλος του σχολείου στην κοινωνικοποίηση του ατόμου.
- Ο ρόλος του σχολείου στην απόκτηση ενός συστήματος αξιών.

12η εβδομάδα

- Διαπολιτισμική εκπαίδευση.
- Τρέχουσες τάσεις της πολυπολιτισμικότητας.
- Οι διαστάσεις της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης.

13η εβδομάδα

- Η δημιουργικότητα στην εκπαίδευση
- Ο ρόλος της διδασκαλίας της Τέχνης στην ανάπτυξη της δημιουργικής σκέψης των μαθητών.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, Χρήση Τ.Π.Ε. στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	
	Επισκόπηση της βιβλιογραφίας	
	Σε κάποιες διδακτικές ενότητες προβλέπεται η προβολή ταινιών και ντοκιμαντέρ με θέμα την εκπαίδευση, προκειμένου να συζητηθούν οι απόψεις για την εκπαίδευση, οι παιδαγωγικές τάσεις και οι σχολικές διαδικασίες που εμφανίζονται μέσα στο χρόνο.	
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία,</i>		50
	Συμπερασματική αξιολόγηση. Γραπτή τελική εξέταση που περιλαμβάνει θέματα δοκιμακού χαρακτήρα και καταμετράει τα μαθησιακά αποτελέσματα. Προβλέπεται επίσης εκπόνηση προαιρετικής εργασίας, η οποία συνυπολογίζεται με ένα	

Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	ποσοστό 20%. Η αναφορά σε θεματικές περιοχές στην πλατφόρμα του e-course διαμορφώνει για τους φοιτητές το πλαίσιο στο οποίο αξιολογούνται, θέτοντας τα κριτήρια. Προβλέπεται γραπτή εξέταση και στα αγγλικά για τους φοιτητές Erasmus.
---	---

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Πανεπιστημιακά Συγγράμματα: - Bartlett St., Burton D. (2019). Εισαγωγή στις επιστήμες της εκπαίδευσης. Αθήνα: Gutenberg - Γιώργος & Κώστας Δαρδανός. - Πυργιωτάκης, Ι. (2015). Εισαγωγή στην Παιδαγωγική επιστήμη. Αθήνα: Πεδίο. 2. Ενδεικτική Βιβλιογραφία: - Αγγελάκος, Κ. (επιμ.). (2010). Συλλογικό έργο. Πρόσωπα, ιδέες και θέματα στις επιστήμες της αγωγής. Αθήνα: Κέδρος. - Benner, Di. (2001) Hauptströmungen der Erziehungswissenschaft: Eine Systematik traditioneller und moderner Theorien. 4th ed. UTB: Uni-Taschenbucher. Weinheim, Germany: Beltz, - Bertrand, Y., Valois P., Böhm W. (2000). Δεκαπέντε παιδαγωγοί. Σταθμοί στην ιστορία της παιδαγωγικής σκέψης. Αθήνα: Μεταίχμιο. - Burbules, N., C., and Nathan R. (2003). "Philosophy of Education: Current Trends." In Encyclopedia of Education. 2d ed. Vol. 5. Edited by James W. Guthrie, 1880–1885. New York: Macmillan. - Διαμαντόπουλος, Π. (2002). Σχολική Παιδαγωγική. Αθήνα: Παπαζήσης. - Duncker, L. (2008). Η Παιδαγωγική του Δημοτικού Σχολείου. Αθήνα: Επίκεντρο. - Durkheim, E. Μετάφραση: Ηλίας Αθανασιάδης. (2014). Η εξέλιξη της παιδαγωγικής σκέψης. Αθήνα: Εκδόσεις Αλεξάνδρεια. - Hofstetter R.-Schneuwly B.(2005). Εισαγωγή στις επιστήμες της εκπαίδευσης. Αθήνα: Εκδ. Μεταίχμιο. - Κασσωτάκης, Μ. & Φλουρής, Γ. (2005). Μάθηση και Διδασκαλία. Τόμοι Α' και Β'. Αθήνα: Αυτοέκδοση. - Κάτσικας Χρ.- Θεριανός Κ. (2005). Η Εκπαίδευση της Αμάθειας. Αθήνα: Gutenberg. - Κρίβας, Σ. (2003) Παιδαγωγική επιστήμη: Βασική θεματική. Αθήνα: Gudemberg- Γιώργος & Κώστας Δαρδανός - Κωνσταντίνου, Χ. (2015). Το καλό σχολείο, ο ικανός εκπαιδευτικός και η κατάλληλη αγωγή ως παιδαγωγική θεωρία και πράξη. Αθήνα: Gutenberg. - Λιακοπούλου, Μ. (2020). Βελτιώνοντας την αποτελεσματικότητα του σχολείου: από τη θεωρία και την έρευνα στην εκπαιδευτική πράξη. Αθήνα: Gutenberg. - Μακρίδου – Μπούσιου, Δ., Γιουβανάκης, Α., Σαμαρά, Χ. & Ταχματζίδου, Αικ. (2005). Θέματα Μάθησης και Διδακτικής. Β' Έκδοση. Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Πανεπιστημίου Μακεδονίας. - Ηλίας Γ. Ματσαγγούρας (2006). Η σχολική τάξη, Θεωρία και πράξη της διδασκαλίας: Χώρος, ομάδα, πειθαρχία, μέθοδος. Αθήνα: Εκδ. Γρηγόρη. - Ματσαγγούρας, Η. (2007). Θεωρία και πράξη της Διδασκαλίας, Στρατηγικές Διδασκαλίας: Η Κριτική Σκέψη Στη Διδακτική Πράξη. Αθήνα: Gutenberg. - Ηλίας Γ. Ματσαγγούρας. (2009). Εισαγωγή στις επιστήμες της παιδαγωγικής, Εναλλακτικές προσεγγίσεις, διδακτικές προεκτάσεις. Αθήνα: Gudemberg- Γιώργος & Κώστας Δαρδανός. - Μισεά Ζ.Κ. (2002). Η Εκπαίδευση της Αμάθειας και οι σύγχρονες συνθήκες της. Αθήνα: Εκδ. Βιβλιόραμα. - Μπουζάκης, Σ. (2016). Ο Ελευθέριος Βενιζέλος και η ελληνική εκπαίδευση. Αθήνα: Gutenberg - Γιώργος & Κώστας Δαρδανός. - Noddings, Nel. (2018). Philosophy of Education. 4th ed. New York and London: Routledge. - Ξωχέλλης, Π. (2016) Εισαγωγή στην Παιδαγωγική. Αθήνα: Αφοί Κυριακίδη. - Παναγιωτόπουλος Ν. (επιμ.). (2004). Για την εκπαίδευση του μέλλοντος. Οι προτάσεις του Πιερ Μπουρντιέ. Αθήνα: Εκδ. νήσος, - Πασιάς Γ., Φλουρής Γ. & Φωτεινός Δ. (2015). Παιδαγωγική και Εκπαίδευση. Αθήνα: Εκδ.Γρηγόρη, - Jackson, Philip, W. (2011). What Is Education? Chicago: University of Chicago Press,.

- Sternberg, R.J. (2001). "Epilogue: Another Mysterious Affair at Styles", στον τόμο R.J. Sternberg, and L-F Zhang (επιμ.), Perspectives on Thinking, Learning and Cognitive Styles. Mahwah, New Jersey: Lawrence Erlbaum.
- Stevenson, L., and Haberman, David L. (2008). Ten Theories of Human Nature. 5th ed. New York: Oxford University Press.
- Τριλιανός, Αθανάσιος (2009). Η Κριτική Σκέψη και η διδασκαλία της. Αθήνα: Ατραπός
- Noddings, Nel. (2018). Philosophy of Education. 4th ed. New York and London: Routledge.