

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΤΥΠ204	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ελεύθερο Σχέδιο και Διδακτικές Πρακτικές II		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Οι εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας αφορούν την εκπαίδευση εκ μέρους των καθηγητών και την παραμονή των φοιτητών στο εργαστήριο. Γίνονται διαλέξεις και εκπονούνται ασκήσεις.		3	3
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδικευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής και ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Ελεύθερο Σχέδιο και Διδακτικές Πρακτικές I.		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική γλώσσα)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την ολοκλήρωση του εξαμήνου ο φοιτητής θα είναι ικανός:

- Να κατανοεί βασικά ζητήματα της εικαστικής γλώσσας
- Να αποτυπώνει και να ερμηνεύει σχεδιαστικά εικόνες εκ του φυσικού.
- Να συντάσσει προσωπικές εικαστικές προτάσεις, αξιοποιώντας την εκφραστικότητα της γραμμής και τις τονικές διαβαθμίσεις .

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Εξοικείωση με τη Εικαστική Γλώσσα του Σχεδίου
- Προαγωγή της εικαστικής σκέψης, μέσω συνθετικών και τονικών ασκήσεων
- Καλλιέργεια κριτικής και αυτοκριτικής

Κύριος στόχος είναι η κατανόηση εκ μέρους του φοιτητή βασικών αρχών του σχεδίου και της οργάνωσης του χώρου, ώστε να εισαχθεί στην εικαστική γλώσσα και ακολούθως στη διαδικασία της έρευνας, της μεθοδολογίας για την ανάπτυξη του θέματος, και της χάραξης στρατηγικής για την αναπαράσταση.

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το περιεχόμενο του μαθήματος αποσκοπεί να συμβάλλει ερευνητικά στη μύηση των φοιτητών στα σημαντικά ζητήματα αναπαράστασης στον δισδιάστατο χώρο, μέσω των τονικών διαβαθμίσεων. Επίσης, μέσω του μαθήματος, επιδιώκεται η κατανόηση από τους φοιτητές της λειτουργίας του Ελεύθερου Σχεδίου ως πρακτική καλλιτεχνικής εκπαίδευσης.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 εβδομάδες και προβλέπονται:

- Διαλέξεις
- Εξατομικευμένη επίβλεψη
- Ομαδικές αξιολογήσεις των παραγόμενων έργων των φοιτητών

Σημείωση: Το μάθημα είναι συνέχεια του μαθήματος «Ελεύθερο Σχέδιο και Διδακτικές Πρακτικές Ι».

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	-Πρόσωπο με πρόσωπο -Εξατομικευμένη επίβλεψη -Διαλέξεις και αναλύσεις έργων καλλιτεχνών
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, Χρήση Τ.Π.Ε. στην Επικοινωνία με τους φοιτητές

με τους φοιτητές																							
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	<table> <tr> <th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr> <tr> <td>Διαλέξεις</td><td>4 διαλέξεις X 1 ώρα</td></tr> <tr> <td>Ασκήσεις εργαστηρίου: - Αναπαράσταση ανθρώπινου σώματος εκ του φυσικού - Σπουδή εκ του φυσικού - Συνθετικές ασκήσεις</td><td>3 X 13 = 39 ώρες</td></tr> <tr> <td>Εκπόνηση εργασιών εκτός εργαστηρίου</td><td>Επιπλέον φόρτος εργασίας 32 ώρες</td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>3 ECTS / 75 ώρες</td></tr> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	4 διαλέξεις X 1 ώρα	Ασκήσεις εργαστηρίου: - Αναπαράσταση ανθρώπινου σώματος εκ του φυσικού - Σπουδή εκ του φυσικού - Συνθετικές ασκήσεις	3 X 13 = 39 ώρες	Εκπόνηση εργασιών εκτός εργαστηρίου	Επιπλέον φόρτος εργασίας 32 ώρες													Σύνολο Μαθήματος	3 ECTS / 75 ώρες
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																						
Διαλέξεις	4 διαλέξεις X 1 ώρα																						
Ασκήσεις εργαστηρίου: - Αναπαράσταση ανθρώπινου σώματος εκ του φυσικού - Σπουδή εκ του φυσικού - Συνθετικές ασκήσεις	3 X 13 = 39 ώρες																						
Εκπόνηση εργασιών εκτός εργαστηρίου	Επιπλέον φόρτος εργασίας 32 ώρες																						
Σύνολο Μαθήματος	3 ECTS / 75 ώρες																						
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	-Παρακολούθηση της προόδου του φοιτητή, με βάση τις εργασίες που εκπόνησε κατά τη διάρκεια του εξαμήνου - Δημόσια Παρουσίαση: έκθεση των παραχθέντων έργων και αξιολόγησή τους στο τέλος του εξαμήνου																						

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

- Ε. Η. Gombrich, *Τέχνη και ψευδαίσθηση*, μετάφραση Ανδρέας Παππάς, Αθήνα 1995: Νεφέλη
- Ζαν Κλαίρ, *Σκέψεις για την κατάσταση των Εικαστικών Τεχνών. Κριτική της Μοντερνικότητας*, Αθήνα 1993: Σμίλη
- Γιαννούλη Χαλεπά *142 ελεύθερα σχέδια*, Πρόλογος – εργοβιογραφία Μύρων Μπικάκης, Εισαγωγή Ντένης Ζαχαρόπουλος, Αθήνα 2007
- Γιάννης Παππάς, *Σχέδια 1930-1965*, Αθήνα 1990
- Rudolf Arnheim, *Τέχνη και οπτική αντίληψη. Η ψυχολογία της δημιουργικής όρασης*, Αθήνα 1999: Θεμέλιο

- Έρβιν Πανόφσκι, *Μελέτες εικονολογίας. Ουμανιστικά θέματα στην Τέχνη της Αναγέννησης*, μετάφραση Ανδρέας Παππάς, Αθήνα 1991: Νεφέλη.
- Στέφανος Τσιόδουλος, *Σχέδια*, Αθήνα 2020: Κίχλη