

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΤΥΠ203	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	B
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΛΥΠΤΙΚΗ II		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Οι εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας αφορούν την εκπαίδευση εκ μέρους των καθηγητών και την παραμονή για την εκτέλεση εργασιών των φοιτητών στο εργαστήριο.		20 (εκ των οποίων 9 διδακτικές)	20
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης, γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής και ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΓΛΥΠΤΙΚΗ I		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ (ΑΓΓΛΙΚΗ, ΙΤΑΛΙΚΗ για εισερχόμενους φοιτητές Erasmus)		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://ecourse.uoi.gr/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i> <i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i> - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
Με την επιτυχή ολοκλήρωση του εξαμήνου οι φοιτητές είναι σε θέση: - Να κατανοούν τις βασικές αρχές ολόγλυφης αναπαράστασης περίοπτου αντικειμένου. - Να κάνουν χρήση ποικίλων υλικών και μέσων πέραν των βασικών υλικών (πηλός, Γύψος) και τεχνικών της πλαστικής. - Να γνωρίζουν τις ιδιότητες των υλικών και των τεχνικών αναπαραγωγής ολόγλυφου αντικειμένου (καλούπια). - Να έχουν κατανοήσει βασικές έννοιες σχετικές με την συνθετική αντίληψη και απόδοση τρισδιάστατου γλυπτικού αντικειμένου.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Από το ακαδημαϊκό έτος 2022-23 λειτουργούν στο τμήμα δύο (2) θεσμοθετημένα εργαστήρια στην κατεύθυνση/ειδίκευση Γλυπτική με διακριτό χαρακτήρα. Οι θεματικές αλλά και η ειδικότερα η προσέγγιση και η ερευνητική μεθοδολογία ανακοινώνεται και επικαιροποιείται από τους διδάσκοντες των παραπάνω δύο εργαστηρίων.

Η διδασκαλία εισαγάγει τους φοιτητές στην παραστατική πλαστική, αντίληψη και ολόγλυφη αναπαράσταση του τρισδιάστατου χώρου, τόσο με ασκήσεις παραστατικής πλαστικής όσο και θεματικές διαλέξεις συνδυαστικά και αναφορικά σε μορφοπλαστικά ζητήματα της γλυπτικής πρακτικής. Στοχεύει δε στην εισαγωγή των φοιτητών/τριών στις βασικές αρχές της παραστατικής πλαστικής όσο και στις σύγχρονες προσεγγίσεις της γλυπτικής ως διευρυμένη εικαστική πράξη.

Τα μαθήματα είναι εργαστηριακά και αναπτύσσονται σταδιακά καθ' όλη τη διάρκεια του εξαμήνου, ως εκ τούτου κατανέμονται στη βάση των απαιτήσεων των ασκήσεων του εξαμήνου, την ικανότητα ανταπόκρισης των φοιτητών και τον απαιτούμενο χρόνο για την εκτέλεση και την ολοκλήρωσή τους.

Οι φοιτητές κατά τη διάρκεια του εξαμήνου καλούνται να εκτελέσουν συγκεκριμένες ασκήσεις που πλασιώνονται από διαλέξεις, συνίστανται δε στην εκπόνηση σχεδίων εκ του φυσικού (μοντέλο, σύνθεση), σε ασκήσεις αντίληψης του τρισδιάστατου χώρου (πλαστικά σκίτσα με πηλό, ανάγλυφο, ολόγλυφο), εκμάγευση (καλούπια) και αναπαραγωγή. Στο πλαίσιο των παραπάνω δίνεται και μια θεματική άσκηση και η οποία εκτελείται κατά τη διάρκεια του εξαμήνου.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο στο Εργαστήριο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία Χρήση Τ.Π.Ε. στην επικοινωνία με τους φοιτητές Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-course και της πλατφόρμας MS-Teams.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις/Παρουσιάσεις/Σεμινάρια	6 διαλέξεις x2ώρες=12
	Ατομική επίβλεψη (Tutorials)	40
	Εργαστηριακό Project	62
	Εκπόνηση εργασιών στο εργαστήριο	350
	Μελέτη βιβλιογραφίας	18
	Συγγραφή εργασίας	18
	Σύνολο Μαθήματος	500 ώρες 20 ECTS
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	Η αξιολόγηση πραγματοποιείται σε δύο φάσεις (πρόοδος, εξεταστική) και με βάση τις εργασίες που έχουν εκπονηθεί στο εργαστήριο και συνολικά των ζητούμενων για τις εξετάσεις. Συνίσταται στη έκθεση/παρουσίαση στο εργαστήριο των εικαστικών εργασιών που έχουν υλοποιηθεί, λαμβάνοντας υπόψη το βαθμό ανταπόκρισης στα ζητούμενα, την θεματική συνέπεια, την σαφήνεια της γραπτής εργασίας, την προετοιμασία και δεξιότητα καθώς και την εμπειριστατωμένη κριτική ικανότητα. Όλες οι συζητήσεις αναφορικά στην αξιολόγηση των παραδοτέων για τις εξετάσεις γίνονται παρουσία όλων των φοιτητών που συμμετέχουν στις εξετάσεις. Τα κριτήρια αξιολόγησης είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές στο εργαστήριο και στο ecourse.	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Η τέχνη από το 1900, Foster, 2013, Εύδοξος 50658559

Η Τέχνη την εποχή της Διακύβευσης, Ν. Καλάς, 1997, Εύδοξος 12794

Εκμάγευση και Αναπαραγωγή - Β΄ έκδοση, Δ. Σώτας, 2021, Εύδοξος 102070775

Ο Ροντέν και η Αρχαία Ελληνική Τέχνη, Μ. Λαμπράκη – Πλάκα, 1985, Εύδοξος 10325 Η ιστορία της Μοντέρνας Γλυπτικής, Χ. Ρηντ, 1979, Εύδοξος 39376

Η Νεοελληνική Γλυπτική, Χ. Ρηντ, 1978, Εύδοξος 12839255

Το χρονικό της τέχνης, Ε.Η. Gombrich, Εύδοξος 59369634

Μικρή ιστορία του κόσμου, Ernst Gombrich, Εύδοξος 21773

Η Εποχή των Ακρων, Eric Hobsbawm, Εύδοξος 18091

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Βιβλιοθήκη Παν/μιου: Flashart International, Frieze, Artforum, Parkett, Kunsforum, Art in America

Η βιβλιογραφία εμπλουτίζεται με συγγράμματα, πηγές στο Διαδίκτυο, πηγές στη βιβλιοθήκη του ιδρύματος και διαμορφώνεται αναφορικά στις ασκήσεις και στις θεματικές του εξαμήνου.