

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ Ι

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ		ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	
ΤΜΗΜΑ		ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ		ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ	
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΤΕΠ408	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	4
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ Ι		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	2
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Γενικού υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι, με tutorials στα αγγλικά από την διδάσκουσα		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://www.arts.uoi.gr/files/STDGuide.pdf	

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα συνιστά μια γενική εισαγωγή στο γνωστικό πεδίο της μουσειολογίας. Επιχειρεί να εξοικειώσει τον φοιτητή με ζητήματα μουσειακής θεωρίας και πρακτικής.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

- κριτική προσέγγιση της σημασίας, της ιστορίας και της λειτουργίας των μουσειακών αναπαραστάσεων
- εφαρμογή μεθόδων των κοινωνικών επιστημών στη μουσειολογική έρευνα
- εξοικείωση των φοιτητών με ζητήματα διοίκησης μουσείων και διαχείρισης συλλογών.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αυτόνομη εργασία

Άσκηση κριτικής

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Ιστορία του συλλεκτικού φαινομένου
- Μουσεία και επικοινωνία.
- Ζητήματα ερμηνείας των συλλογών: ιδεολογικές και κοινωνικές παράμετροι.
- Η "κατανάλωση" του πολιτισμού εντός και εκτός του εκθεσιακού χώρου.
- Ο ρόλος των νέων τεχνολογιών σε σύγχρονα εκθεσιακά περιβάλλοντα.
- Museum management και διαχείριση συλλογών.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο στην τάξη και σε μουσεία και πινακοθήκες	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, Χρήση Τ.Π.Ε. στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου

Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Εβδομαδιαίες διαλέξεις	30
	Πρακτικές ασκήσεις (αναλύσεις μουσειακών εκθέσεων) σε μουσεία και πινακοθήκες	6
	Ομιλίες προσκεκλημένων μουσειολόγων και επιμελητών εκθέσεων.	4
	Επισκέψεις σε εκθεσιακούς χώρους και μουσεία των Ιωαννίνων και των Αθηνών.	10
	Σύνολο Μαθήματος	50
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.		
Συμπερασματική αξιολόγηση που βασίζεται στη μέτρηση των μαθησιακών αποτελεσμάτων μέσω τρίωρης γραπτής εξέτασης		

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Στον Εύδοξο:

Οικονόμου Μαρία, *Μουσείο: Αποθήκη ή ζωντανός οργανισμός;*, Αθήνα: Κριτική. Μακντόναλντ, Σάρον: *Μουσείο και Μουσειακές Σπουδές: ένας πλήρης οδηγός*, Αθήνα, Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς.

1. Εσθήρ Σολομών, [Τα μουσεία ως 'αντικείμενα'. Αναζητώντας τρόπους προσέγγισης.](#) Στο Ε. Γιαλούρη (επιμ.), Υλικός πολιτισμός. Η ανθρωπολογία στη χώρα των πραγμάτων. Εκδόσεις Αλεξάνδρεια, Αθήνα 2012, σσ. 75-124.

2. Οικονόμου, Μαρία, 2003. *Μουσείο: Αποθήκη ή ζωντανός οργανισμός; Μουσειολογικοί προβληματισμοί και ζητήματα*. Αθήνα: ΚΡΙΤΙΚΗ.
3. Hooper-Greenhill Eilean, 2006. *Το Μουσείο και οι πρόδρομοί του*. (Museums and the Shaping of Knowledge). [Μτφ. Ανδρέα Παππά] Αθήνα: Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς. [κεφ. 4 και 5]
4. Μπούνια, Αλεξάνδρα, 2009. *Στα παρασκήνια του μουσείου Η διαχείριση των μουσειακών συλλογών*. Αθήνα: Εκδόσεις Πατάκη (Η εισαγωγή και ένα κεφάλαιο της επιλογής σας σχετικό με έναν τομέα διαχείρισης).
5. A. Shelton, Μουσεία και Ανθρωπολογίες, στο Sharon MacDonald (επιμ.), Μουσείο και Μουσειακές Σπουδές, Ένας πλήρης Οδηγός, Εκδόσεις ΠΙΟΠ, Αθήνα 2012
6. Donald Preziosi, Ιστορία της Τέχνης και μουσειολογία, στο Sharon MacDonald(επιμ.), , Μουσείο και Μουσειακές Σπουδές, Ένας πλήρης Οδηγός, Εκδόσεις ΠΙΟΠ, Αθήνα 2012
7. Flora Kaplan, Κατασκευάζοντας και ανασκευάζοντας εθνικές ταυτότητες, στο Sharon MacDonald (επιμ.), Μουσείο και Μουσειακές Σπουδές, Ένας πλήρης Οδηγός, Εκδόσεις ΠΙΟΠ, Αθήνα 2012
8. Μπούνια Αλεξάνδρα, Νικονάνου Νίκη, Οικονόμου Μαρία (επιμ.) 2008. *Η τεχνολογία στην υπηρεσία της πολιτισμικής κληρονομιάς*. Αθήνα: Καλειδοσκόπιο

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- Τετράδια Μουσειολογίας
- Museology
- Museums and Society