

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΞΓ201	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Β'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΓΓΛΙΚΑ II		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	2
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ξένη γλώσσα - Γενικών Γνώσεων / Ανάπτυξης Δεξιοτήτων / Ειδίκευσης		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Αγγλικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι, στα Αγγλικά		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://ecourse.uoi.gr/course/view.php?id=2094		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περίληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
Οι φοιτητές/ριες μετά το τέλος του μαθήματος πρέπει να: - έχουν προσδιορίσει και εμπλουτίσει τις γνώσεις τους σε βασικές έννοιες των Εικαστικών Τεχνών, - έχουν εμπλουτίσει το λεξιλόγιό τους και να έχουν αναπτύξει τη δεξιότητα χρήσης της Αγγλικής γλώσσας για ακαδημαϊκούς σκοπούς. - έχουν αποκτήσει ικανότητα κατανόησης με μεγαλύτερη άνεση κείμενα στην αγγλική γλώσσα μέτριας δυσκολίας και άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά που εμπίπτουν στο αντικείμενο σπουδών τους - έχουν καλλιεργήσει την κριτική και δημιουργική τους σκέψη μέσα από την επαφή τους με κείμενα και πολυτροπικό υλικό από τον χώρο των εικαστικών τεχνών. - μπορούν να διατυπώνουν την άποψή τους, να συμμετέχουν ενεργά σε συζητήσεις και να τεκμηριώνουν την άποψή τους με λογικά επιχειρήματα
Γενικές Ικανότητες Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεθνές περιβάλλον Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Άλλες...
---	---

- Εμπλουτισμός λεξιλογίου, χρήση γλώσσας/λόγου (γραφτού και προφορικού)
- Προσδιορισμός της έννοιας της τέχνης και των Εικαστικών Τεχνών
- Αναζήτηση βασικών εννοιών της επιστήμης των Εικαστικών Τεχνών
- Κατανόηση κειμένου και αρθρωμένου λόγου.
- Εμπλουτισμός λεξιλογίου, χρήση γλώσσας/λόγου (γραφτού και προφορικού)
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των νέων τεχνολογιών
- Αποτελεσματικές στρατηγικές επικοινωνίας
- Αυτόνομη και ομαδική εργασία
- Ανάπτυξη της επικοινωνιακής ικανότητας, αποτελεσματική και κατάλληλη χρήση της αγγλικής γλώσσας για ακαδημαϊκούς σκοπούς
- Ανάπτυξη κριτικής και δημιουργικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Περιγραφή μαθήματος • Διαλέξεις, συζήτηση, αξιοποίηση των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και Επικοινωνίας (ΤΠΕ), (π.χ. παρουσίαση της νέας πληροφορίας μέσω πολυτροπικού υλικού) • Εμπλουτισμός λεξιλογίου, με έμφαση στον τομέα της τέχνης και στην Αγγλικής γλώσσα για ακαδημαϊκούς σκοπούς • Γραμματική (στο βαθμό και όπου χρειάζεται) • Κριτική ανάγνωση, κατανόηση και ανάλυση επιστημονικού άρθρου σε επιστημονικό περιοδικό • Ενεργητική ακρόαση και κατανόηση επιστημονικής διάλεξης, ανακοίνωσης σε συνέδριο, κλπ. • _Περιεχόμενο μαθήματος: • Famous Art Museums around the world (the MET, MoMA, etc.) • Jobs related to Museums - What is a Museum Curator? (requirements, work environment, work schedule) • Painting (introduction and basic terms / vocabulary / expressions) • Graffiti as an art form • Studying Art at University • Careers for graduates of Fine Art Departments • What happens at an Art Exhibition? • Reading / Writing skills (An Art Exhibition Programme) • Artists: biographies and contribution to art • Art movements Το μάθημα υιοθετεί μια φοιτητοκεντρική προσέγγιση. Είναι δυναμικό και όχι στατικό. Μπορεί να προσαρμοστεί ώστε να ανταποκρίνεται στις ανάγκες των φοιτητών, το μαθησιακό τους στυλ, τα ενδιαφέροντα και τις προτιμήσεις τους. Επίσης, λαμβάνει υπόψη τις απορίες και τις γλωσσικές τους ανάγκες.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο: στην τάξη και υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας στο γραφείο (εξ αποστάσεως εάν είναι απαραίτητο)	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία Χρήση Τ.Π.Ε. στην επικοινωνία με τους φοιτητές Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας E-course και της πλατφόρμας MS-Teams.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου (ώρες)
	Διαλέξεις	39
	Αυτοτελής μελέτη και εργασίες	9
	Τελική εξέταση	2
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	50 ώρες
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	- Ενεργή συμμετοχή στις μαθησιακές δραστηριότητες - Προαιρετική συνθετική εργασία, ατομική ή ομαδική (project), κατόπιν εγκρίσεως του διδάσκοντα, και γραπτή τελική αξιολόγηση (εξέταση). - Γραπτή τελική αξιολόγηση (εξέταση) (υποχρεωτική για όλους τους φοιτητές-τριες) - Ερωτήσεις συμπλήρωσης, πολλαπλής επιλογής, σύντομης απάντησης, κλπ. Μέθοδοι αξιολόγησης: (α) Αρχική - διαγνωστική αξιολόγηση (diagnostic assessment) με στόχο την εξακρίβωση του αρχικού επιπέδου γλωσσομάθειας των φοιτητών και τον προγραμματισμό της διδασκαλίας. (β) Διαμορφωτική αξιολόγηση (formative assessment) κατά τη διάρκεια του εξαμήνου. Αποσκοπεί στην ανατροφοδότηση και τον έλεγχο της αποτελεσματικότητας της διδακτικής μεθοδολογίας και στην αναπροσαρμογή της διαδικασίας της διδασκαλίας και μάθησης, ώστε να βελτιωθεί η επίδοση των φοιτητών και να επιτευχθεί η κατάρκτηση των διδακτικών στόχων του μαθήματος. (γ) Τελική - συμπερασματική αξιολόγηση για τη βαθμολόγηση (summative assessment), με στόχο την εξακρίβωση της επίτευξης των στόχων με την ολοκλήρωση του εξαμήνου. Η τελική αξιολόγηση (τελική γραπτή εξέταση) γίνεται στην Αγγλική Γλώσσα. Τα κριτήρια αξιολόγησης ανακοινώνονται στην έναρξη του εξαμήνου, ενώ παράλληλα αναρτώνται και στην ηλεκτρονική διεύθυνση του μαθήματος στην ηλεκτρονική πλατφόρμα Ecourse. (http://ecourse.uoi.gr/course/view.php?id=2094)	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

1. Dooley, J., & Evans, V. (1999). Grammarway 3 Student's Book (Greek Edition). Express Publishing. (προτεινόμενο σύγγραμμα στον «ΕΥΔΟΞΟ»).
2. Phillips, T., Phillips, A., & Regan, N. (2011). New Skills in English: Level 1. Reading, UK: Garnet Publishing.
3. Slaght, J. (2012). English for Academic Study: Reading - Course Book: Garnet Education.
4. Pallant, A. (2009). English for Academic Study: Writing - Course Book: Garnet Education.
5. Read, H. (1994). The Thames and Hudson dictionary of art and artists: New York: Thames and Hudson.
6. Lucie-Smith, E. (1996). The Thames and Hudson dictionary of art terms: London: Thames and Hudson.
7. Clarke, M. (2003). The Concise Oxford dictionary of art terms: Oxford and New York: Oxford University Press.
8. Marconi, C. (ed.) (2015). The Oxford handbook of Greek and Roman art and architecture: New York: Oxford University Press.
9. Lindsay, G. (2016). The user perspective on twenty-first century art museums: New York: Routledge, Taylor & Francis.
10. Vojtech Jirat-Wasiutynski (ed.) (2007). Modern art and the idea of the Mediterranean: Toronto Buffalo: University of Toronto Press.
11. Rush, M. (2007)/ Video art: with 475 illustrations, 372 in colour: New York: Thames & Hudson.
12. Madoff, S. H. (ed.) (2009). Art school: (propositions for the 21st century): Cambridge, Mass: MIT Press.

- Ψηφιακές πηγές:

1. The MoMa Glossary of Art Terms. Διαθέσιμο στο: https://www.moma.org/learn/moma_learning/glossary/
2. Collins Dictionary Online. Διαθέσιμο στο: <https://www.collinsdictionary.com/>

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

1. Open Arts Journal