

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΞΓ102	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	A (1 ^ο)
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Γαλλικά Ι		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	2
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικού υποβάθρου, Ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Οχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Γαλλική και Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ύστερα από συνεννόηση με τη διδάσκουσα		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i> <i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i> - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων																					
Αναμένεται ότι με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να: - Κατανοούν και να θέτουν απλές ερωτήσεις που αφορούν την καθημερινότητα - Κατανοούν απλά γραπτά μηνύματα που αφορούν τη συναναστροφή με γαλλόφωνους φοιτητές σε ακαδημαϊκό ή κοινωνικό πλαίσιο - Περιγράφουν τον εαυτό τους - Περιγράφουν με απλές φράσεις ανθρώπους και πράγματα που σχετίζονται με κάποιο ακαδημαϊκό πλαίσιο - Απαντούν σε προσωπικές ερωτήσεις που αφορούν την καθημερινότητα και τις σπουδές τους - Έχουν εξοικειωθεί με τη χρήση των αριθμών (ποσότητες, ώρα, ημερομηνίες) - Συμπληρώνουν ένα απλό έντυπο αίτησης ή εγγραφής στο Πανεπιστήμιο ή σε κάποια πανεπιστημιακή υπηρεσία (π.χ. βιβλιοθήκη, λέσχη, κ.α.) - Να δημιουργήσουν ατομικές/ομαδικές εργασίες ανάλογα με τα ενδιαφέροντά/ ανάγκες τους στο πεδίο των Καλών Τεχνών (ενδεικτικές θεματικές: Ζωγραφική, Γλυπτική, Χαρακτική, Ιστορία της Τέχνης κ.α.)																					
Γενικές Ικανότητες <i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολουθώς) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</i> <table><tr><td>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</td><td>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</td></tr><tr><td>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</td><td>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</td></tr><tr><td>Λήψη αποφάσεων</td><td>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</td></tr><tr><td>Αυτόνομη εργασία</td><td>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας</td></tr><tr><td>Ομαδική εργασία</td><td>και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</td></tr><tr><td>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</td><td>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</td></tr><tr><td>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</td><td>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</td></tr><tr><td>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</td><td>.....</td></tr><tr><td></td><td>Άλλες...</td></tr><tr><td></td><td>.....</td></tr></table>		Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων	Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα	Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον	Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας	Ομαδική εργασία	και ευαισθησίας σε θέματα φύλου	Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής	Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης	Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών			Άλλες...		
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων																				
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα																				
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον																				
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας																				
Ομαδική εργασία	και ευαισθησίας σε θέματα φύλου																				
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής																				
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης																				
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών																					
	Άλλες...																				
																					
- Ανάπτυξη και βελτίωση γλωσσικών επικοινωνιακών δεξιοτήτων στη Γαλλική γλώσσα που προβλέπονται για το επίπεδο A1 από το κοινό ευρωπαϊκό πλαίσιο αναφοράς. - Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις (π.χ. εγκατάσταση και κοινωνικοποίηση σε γαλλόφωνη πόλη για σπουδές). - Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση των απαραίτητων τεχνολογιών προκειμένου να εκπονηθούν μικρής έκτασης εργασίες. - Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα μέσα από την ανάπτυξη κοινωνιογλωσσικών ικανοτήτων (π.χ. χρήση πληθυντικού ευγένειας, εισαγωγή δανείων από άλλη γλώσσα, συνεκπαίδευση, κλπ.). - Εξοικείωση με την ομαδική εργασία. - Εξοικείωση με την εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον λόγω συνδιδασκαλίας																					

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η οργάνωση του μαθήματος βασίζεται στις αρχές διδασκαλίας της Γαλλικής γλώσσας για πανεπιστημιακούς σκοπούς και καθορίζεται από τις γλωσσικές/επικοινωνιακές ανάγκες των φοιτητών σε ειδικά ακαδημαϊκά πλαίσια και περιστάσεις.

Η επιλογή, ο σχεδιασμός, η οργάνωση του υλικού και η ανατροφοδότηση προσαρμόζεται στις ειδικές ανάγκες των φοιτητών που ανιχνεύονται στα πρώτα μαθήματα του εξαμήνου.

Η διδασκαλία της Γαλλικής γλώσσας για πανεπιστημιακούς σκοπούς περιλαμβάνει χρήση αυθεντικού υλικού, διότι τα αυθεντικά κείμενα παρουσιάζουν αυθεντικό λόγο, εισάγουν πολιτισμικά στοιχεία, παρέχουν κίνητρα, παρουσιάζουν προσομοίωση σε αυθεντικές περιστάσεις, ευελιξία από την πλευρά των θεμάτων και συνάφεια με το επιστημονικό αντικείμενο.

Ενδεικτικά, αναφέρονται παραδείγματα της θεματολογίας, βάσει της οποίας ορίζονται και οι προς επίτευξη στόχοι των επιμέρους ενοτήτων διδασκαλίας:

- Συστήνομαι και συστήνω τους άλλους
- Περιγράφω τον εαυτό μου και τους άλλους
- Μιλώ για τις σπουδές μου και τα ενδιαφέροντά μου
- Ανακαλύπτω τη Γαλλική γλώσσα και τον Γαλλικό πολιτισμό (εξοικείωση με την προφορά, τις γαλλικές διαλέκτους, γνωριμία με τον γαλλόφωνο πολιτισμό με τη χρήση ψηφιακών εφαρμογών)
- Γνωρίζω τις βασικές γραμματικές και μορφο-συντακτικές δομές της Γαλλικής γλώσσας (ενδεικτικά: άρθρα, ουσιαστικά, αντωνυμίες, κλίση και θέση ρημάτων κ.α.)
- Γνωρίζω βασικό λεξιλόγιο σχετικό με ποικίλες θεματικές ενότητες (ενδεικτικά: ημέρες, μήνες, εποχές, επαγγέλματα, είδη και διατροφικές συνήθειες στον γαλλόφωνο χώρο, κατευθύνσεις, ελεύθερος χρόνος, οικογένεια, ώρα και κανονισμός συνάντησης, αριθμοί, σπουδές και πανεπιστημιακό περιβάλλον κ.α.)

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο διδασκαλία	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία: Παρουσίαση χρήσιμων ιστοσελίδων και ψηφιακών εφαρμογών σχετικών με τα περιεχόμενα διδασκαλίας, χρήση βίντεοπροβολέα για προβολή αποσπασμάτων βίντεο και ακουστικού υλικού, Χρήση Τ.Π.Ε. στην επικοινωνία με τους φοιτητές: χρήση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου και εφαρμογών για ανταλλαγή μηνυμάτων (viber, messenger) και e-course	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις/Διαδραστική διδασκαλία	30
	Ατομικές εργασίες	10
	Ομαδικές εργασίες	10
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	10
	Συγγραφή/Παρουσίαση εργασίας	15
	Σύνολο Μαθήματος	75
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία,</i>	Η τελική αξιολόγηση προκύπτει από: • Την παρουσία και συμμετοχή στο μάθημα • Τις ατομικές και ομαδικές εργασίες • την τελική γραπτή εξέταση και/ή προφορική εξέταση	

Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	
---	--

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

A. ΒΑΣΙΚΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ (από τον Εύδοξο)

1. Βιβλίο [ID EUDOXUS 59361052]: Αίγλη Σιούτη, Άννα Αλικιώτη, *Le Grenier de la Grammaire - Η σοφία της Γραμματικής*, Εκδόσεις Γρηγόρη, ISBN 978-960-333-980-9, Αθήνα 2016.
2. *Μεταφωτογραφίες*, εκδ. University Studio Press. (Στον Ευδοξο) <http://panayotispapadimitropoulos.blogspot.gr/2016/10/metaphotographs-album-photographique.html>
3. *Το Θέμα και η Φωτογραφία*, εκδ. University Studio Press. (Στον Ευδοξο) <http://panayotispapadimitropoulos.blogspot.gr/2017/03/blog-post.html>

B. ΕΠΙΠΡΟΣΘΕΤΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Βιβλίο [354]: *Panorama de la littérature française*, Dimitri Roboly [Λεπτομέρειες](#)
2. Βιβλίο [14943]: *Εισαγωγή στη γαλλοφωνία*, Φρέρης Γιώργος [Λεπτομέρειες](#)
3. Serullaz M.: *L' impressionisme*, Paris, PUF, Coll. "QJ", 1981 (6η έκδ.)
4. Maupassant, G. de: *Au salon: chronique sur la peinture*. Paris, Ed. Balland, 1993
5. Baudelaire, Ch.: *Ecrits sur l' art*, Livre de Poche 1992
6. Matisse, H.: *Ecrits et propos sur l' art*. Paris, Hermann, 2014
7. Kandinsky. V. *Du spiritual dans l' art et dans la peinture en particulier*. Paris, Gallimard 1988.
8. Apollinaire, G.: *Les peintres cubists. Méditations esthétiques*. Paris Éditions Christian de Bartillat 2013.
9. Jean Guichard-Meili: *Regarder la peinture: introduction a l' art contemporain*. Paris: Editions de Seuil 1960
10. Catherine Millet: *L' art contemporain en France*. Paris: Flammarion 1987
11. Eugène Pittard: *Histoire générale de l' art*. Paris: Flammarion 1950-51 [2 τόμοι]