**ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2024-2025**

**ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ «ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** | | | **ΤΡΙΤΗ** | | | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | | | **ΠΕΜΠΤΗ** | | | | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** | | | |
|  | **ΑΙΘΟΥΣΑ** | **ΩΡΑ** |  | **ΑΙΘΟΥΣΑ** | **ΩΡΑ** |  | **ΑΙΘΟΥΣΑ** | **ΩΡΑ** | |  | **ΑΙΘΟΥΣΑ** | **ΩΡΑ** |  | **ΑΙΘΟΥΣΑ** | **ΩΡΑ** |
| **1** | Σύλληψη και διαδικασία στην εικαστική δημιουργία (ΕΤΥ201) | Παπαδημητρίου Ν. |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | **25/09/2025**  Εργ. Ζωγραφικής Α’ Φοιτ. Εστιών | 4-5 |  |  |  |
| **2** | Σεμινάριο 1 (ΕΤΣ101) | Πολυχρονόπουλος  Γρηγοριάδου |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | **25/09/2025**  Εργ. Ζωγραφικής Α’ Φοιτ. Εστιών | 4-5 |  |  |  |
| **3** | Σώμα, Χώρος και Αναπαράσταση (ΕΤΕ102) | Λέφα Ν. |  |  |  |  |  |  |  | **17/09/2025**  Εργ. Βιντεοτέχνης | 12.00 – 13.00 | |  |  |  |  |  |  |
| **4** | Σεμινάριο 2 (ΕΤΣ201) | Μπασάνος Κ. |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | **25/09/2025**  Εργ. Γλυπτικής | 12.00 – 14.00  Παράδοση εργασιών |  |  |  |
| **5** | Η Γλυπτική και ο Δημόσιος χώρος (ΕΤΕ 116) | Κόκκαλης Ι. |  | **22/09/2025**  Εργ. Γλυπτικής | 3-4 |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| **6** | Βιντεοτέχνη | Κατσάρης Ε. |  |  |  |  | **16/09/2025**  Εργ. Βιντεοτέχνης | 15.00 – 16.00  Παράδοση εργασιών |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **7** | Διευρυμένα μέσα εικαστικής έκφρασης (ΕΤΥ302) | Χαρίσης Χ., Βενέτης |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **11/09/2025**  Εργ.  εγκαταστάσ  εων | 15:00-18:00 |  |  |  |