



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
& ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**

Δ/ΝΣΗ: Παν/πολη Ιωαννίνων, 451 10
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 2651007183
E-MAIL: gramarts@uoi.gr
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: Γεωργία Ασλάνη

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2025-2026

Η Επιτροπή Εισιτηρίων Εξετάσεων του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης της Σχολής Καλών Τεχνών στη συνεδρίαση στις 25 Ιουνίου 2025, σύμφωνα με τις διατάξεις της Υπουργικής απόφασης αριθμ. Φ.151/17712/A5 (ΦΕΚ 418/Β/2017) όπως τροποποιήθηκε με την Υπουργική Απόφαση αριθμ. Φ. 153/81618/A5 (ΦΕΚ 2838/Β/2020) κατάρτισε το λεπτομερές πρόγραμμα των εισιτηρίων εξετάσεων για το ακαδημαϊκό έτος 2025-2026 ως κάτωθι :

Οι υποψήφιοι θα εκτελέσουν έργα εικαστικά σε σχέδιο και έργα εικαστικά σε χρώμα από διάφορα πρότυπα, έμψυχα ή άψυχα ή και τα δύο. Τα πρότυπα είναι τουλάχιστο δύο (2), ένα πρότυπο για το σχέδιο και μία σύνθεση-πρότυπο για το χρώμα.

α) ΣΧΕΔΙΑ

Ο υποψήφιος εκτελεί σχέδια με μολύβι, με κάρβουνο ή μελάνι, χρώματος μαύρου, σε χαρτί λευκό σχεδίου elle erre, 220 gr., διαστάσεων 50 X 70 εκ., που χορηγείται από το Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Η πινακίδα στην οποία τοποθετείται το χαρτί σχεδίου, διαστάσεων 50 X 70 εκ., χορηγείται επίσης από το Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης.

Τα λοιπά απαιτούμενα για τη δοκιμασία του σχεδίου υλικά προσκομίζονται από τον υποψήφιο.

β) ΧΡΩΜΑ

Οι υποψήφιοι μπορούν να χρησιμοποιήσουν τέμπερα, ακουαρέλα, ακρυλικά ή παστέλ (απαγορεύεται ρητά η χρησιμοποίηση λαδιού). Η εκτέλεση γίνεται σε χαρτί Bristol ματ λευκό 300 ή 280 gr. διαστάσεων 50X70 εκ., που χορηγείται από το Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Από το σύνολο των έργων, που εκτελεί κάθε υποψήφιος, επιλέγει και παραδίδει στον επιτηρητή :

- Ένα (1) έως δύο (2) σχέδια με μαύρο-άσπρο από το πρότυπο του σχεδίου που εκπόνησε κατά τη διάρκεια των εξετάσεων.
- Ένα (1) έως δύο (2) έργα με χρώμα από τη σύνθεση-πρότυπο για την άσκηση του χρώματος, που εκπόνησε κατά τη διάρκεια των εξετάσεων.

Η Επιτροπή Εισιτηρίων Εξετάσεων του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της ορίζει τα κάτωθι :

Ο/η διαγωνιζόμενος/η :

α. Χρησιμοποιεί χαρτί σχεδίου elle erre 220 gr. για τη δοκιμασία από το σχεδιαστικό πρότυπο και χαρτί Bristol για την σύνθεση-πρότυπο για το χρώμα. Σε αντίθετη περίπτωση δεν θα γίνουν δεκτές οι δοκιμασίες.

β. Θα πρέπει να έχει πάντα μαζί το δελτίο υποψηφίου και το δελτίο αστυνομικής ταυτότητας ή διαβατηρίου.

γ. Απαγορεύεται ρητώς το κάπνισμα στους χώρους των εξετάσεων.

δ. Απαγορεύεται ρητώς η χρήση φωτογραφικής μηχανής ή video, καθώς επίσης και η χρήση των κινητών τηλεφώνων στους χώρους των εξετάσεων.

ε. Απαγορεύεται η χρήση κινητού τηλεφώνου (ακόμα και για τηλεφωνήματα) καθ' όλη τη διάρκεια των εξετάσεων σε όλους τους χώρους και στους κοινόχρηστους χώρους φιξαρίσματος. Οι συσκευές κινητών πρέπει να είναι ανενεργές στους χώρους των εξετάσεων κατά τη διάρκεια της δοκιμασίας.

Η παράβαση των ανωτέρω οδηγιών επισύρει ποινή ακύρωσης από τις εξετάσεις.

Οι ομάδες των υποψηφίων θα ανακοινωθούν τρεις (3) ημέρες πριν από την έναρξη των εξετάσεων.

Διάρκεια των εξετάσεων

Η διάρκεια των εξετάσεων ορίζεται σε δύο (2) εργάσιμες ημέρες και κατά τις ώρες 8.30 π.μ. - 14.30 π.μ., εκτός από την πρώτη ημέρα για την οποία ορίζεται ώρα προσέλευσης η 7.30 π.μ.

Οι ημερομηνίες και οι ομάδες εξετάσεων έχουν ως εξής:

Α' ΟΜΑΔΑ: 08/09/2025 – 09/09/2025

Β' ΟΜΑΔΑ: 11/09/2025 – 12/09/2025

Γ' ΟΜΑΔΑ: 15/09/2025 – 16/09/2025

Δ' ΟΜΑΔΑ: 18/09/2025 – 19/09/2025

Οι υποψήφιοι υποχρεούνται να είναι παρόντες την ημέρα και την ώρα έναρξης των εξετάσεων.

Οι θέσεις των υποψηφίων ορίζονται κατόπιν κλήρωσης και είναι αριθμημένες.

Οι υποψήφιοι υποχρεούνται να παραδώσουν το σύνολο των χαρτιών που τους παρέχει το Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης. Ένα ή περισσότερα χαρτιά είναι δυνατόν να αντικατασταθούν, με την προϋπόθεση ότι θα παραδοθούν τα προς αντικατάσταση χαρτιά και θα καταστραφούν από τους επιτηρητές.

Οι δοκιμασίες που οι υποψήφιοι δεν παραδίδουν προς αξιολόγηση καταστρέφονται ενώπιον τους κατά την παράδοση.

Αλλαγή θέσεων μεταξύ των διαγωνιζομένων επιτρέπεται κατόπιν συμφωνίας και έγκρισης από τον Επόπτη ή τον Επιτηρητή του.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

Στις ασκήσεις μπορούν να χρησιμοποιηθούν τα σχεδιαστικά υλικά μολύβι, κάρβουνο ή μελάνι και τα χρωματικά υλικά τέμπρα, ακουαρέλα ακρυλικό ή παστέλ. Δεν επιτρέπεται το κολάζ.

Οι υποψήφιοι δεν επιτρέπεται να χρησιμοποιούν στο πλαίσιο των ασκήσεων βοηθητικό ψηφιακό ή φωτογραφικό υλικό.

Δεν μπορούν να χρησιμοποιήσουν γραπτά κείμενα και απαγορεύεται να υπογράψουν τα έργα τους. Επίσης δεν πρέπει να δίνουν τίτλο στα έργα τους.

Η βαθμολογία κάθε μέλους της επιτροπής εξετάσεων γίνεται με συνεκτίμηση όλων των έργων που έχει παραδώσει κάθε υποψήφιος.

ΠΕΙΘΑΡΧΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΩΝ

Ο υποψήφιος έχει υποχρέωση αξιοπρεπούς και κόσμιας συμπεριφοράς, πιστής τήρησης των υποδείξεων και των συστάσεων των Επιτηρητών και των μελών της Επιτροπής Εποπτείας.

Όποιος συνεργάζεται με οποιονδήποτε τρόπο με άλλο άτομο κατά τη διάρκεια των εξετάσεων είτε συμπεριφέρεται απρεπώς στους Επιτηρητές και στους υπευθύνους των εξετάσεων ή αρνείται να συμμορφωθεί με τις συστάσεις προς τις υποδείξεις τους ή με τη διαγωγή του διαταράσσει την καλή λειτουργία και τάξη των εξετάσεων, αποβάλλεται από την αίθουσα και αποκλείεται από τις εξετάσεις με απόφαση της Επιτροπής Εισηγηρίων Εξετάσεων.

Πάνω στο έργο του υποψηφίου που αποκλείεται από τις εξετάσεις, σύμφωνα με τα ανωτέρω, σημειώνεται από την Επιτροπή Εισηγηρίων Εξετάσεων η αιτία του αποκλεισμού και ο βαθμός μηδέν (0).