**Τμήμα: ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Αύξων Αριθμός Θέσης: | **3** | **ΠΛΗΡΗΣ (ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ 6 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ ΑΝΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ) ‘Η ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ** | | | **ΠΛΗΡΗΣ** |
| Γνωστικό Αντικείμενο Θέσης: | **ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ** | | | | |
|  |  | | | | |
| **ΜΑΘΗΜΑ 1** | | | | | |
| Αύξων Αριθμός Μαθήματος: | 1 | | | | |
| Κωδικός Μαθήματος: | ΕΤΥΠ 301 | | | | |
| Τίτλος Μαθήματος: | ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΙΙΙ | | | | |
| Είδος Μαθήματος: | Υποχρεωτικό | | | | |
| Ακαδημαϊκό Εξάμηνο στο οποίο θα προσφερθεί το μάθημα κατά το Ακ. Έτος 2025-2026: | 3ο | | Εξάμηνο κατά το οποίο θα προσφερθεί το μάθημα: | ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ | |
| ECTS Μαθήματος: | 21 | | | | |
| Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Θεωρία): | 3 | | Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Εργαστήριο): | 6 | |
| Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος: | Το εργαστήριο κατ/νσης -ειδίκευσης Ζωγραφικής III όπως και τα υπόλοιπα μαθήματα κατ/νσης Ζωγραφικής, συνδέονται προγραμματικά μεταξύ τους δίνουν ιδιαίτερη σημασία στη διαμόρφωση της εικαστικής σκέψης. Τα μαθήματα κινούνται σε δύο άξονες ,από την μία είναι η εμβάθυνση σε ζητήματα της πλαστικής γλώσσας ''σχέδιο, σύνθεση ,χρώμα’ ‘μέσα από πρακτικές ασκήσεις και συνθέσεις του εργαστηρίου, μοντέλο ''εκ του φυσικού’ ‘και από την άλλη μέσα από ειδικές θεματικές ασκήσεις οι φοιτητές, καλούνται να συνθέσουν να αναλύσουν μέσα από την χρήση διάφορων πλαστικών μέσων και να συγκροτήσουν νοηματικά και πρακτικά την εικαστική τους πρόταση. Τα μαθήματα στο εργαστήριο περιλαμβάνουν ,πρακτική, θεωρία και υλοποίηση εργασιών. | | | | |
|  |  | | | | |