**Τμήμα: ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Αύξων Αριθμός Θέσης: | **2** | **ΠΛΗΡΗΣ (ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ 6 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ ΑΝΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ) ‘Η ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ** | **ΠΛΗΡΗΣ**  |
| Γνωστικό Αντικείμενο Θέσης: |  **ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ** |
|  |  |
| **ΜΑΘΗΜΑ 1** |
| Αύξων Αριθμός Μαθήματος: | 1  |
| Κωδικός Μαθήματος:  | ΕΤΥΠ 501 |
| Τίτλος Μαθήματος:  | ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ V |
| Είδος Μαθήματος: | Υποχρεωτικό  |
| Ακαδημαϊκό Εξάμηνο στο οποίο θα προσφερθεί το μάθημα κατά το Ακ. Έτος 2025-2026: | 5ο  | Εξάμηνο κατά το οποίο θα προσφερθεί το μάθημα: | ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ |
| ECTS Μαθήματος: |  20 |
| Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Θεωρία): |  3 | Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Εργαστήριο): |  6 |
| Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος: | Το εργαστήριο κατεύθυνσης Ζωγραφικής V αναπτύσσεται σε δύο άξονες : α) η εμβάθυνση σε ζητήματα της πλαστικής γλώσσας με την χρήση νέων και παραδοσιακών μέσων που εξελίσσουν την προσωπική τους εικαστική έρευνα και εμπλουτίζουν το εικαστικό τους λεξιλόγιο και β) μέσα από ειδικές θεματικές ασκήσεις που φέρνουν σε επαφή τους φοιτητές/τριες με σύγχρονες καλλιτεχνικές πρακτικές που αφορούν τόσο διαδικασία (πρακτική) όσο και την συγκρότηση (νοηματική) της εικαστικής τους πρότασης. • Ασκήσεις με θεματικό – εννοιολογικό χαρακτήρα που απαιτούν συνθετικές / εννοιολογικές ικανότητες ανάλυσης και συγκρότησης της έννοιας και της λειτουργίας του έργου τέχνης • Το πλαίσιο της θεματικής συμπληρώνουν παρουσιάσεις και αναλύσεις έργων προερχόμενα από πολλά πεδία έκφρασης που πραγματεύονται με πολλούς διαφορετικούς τρόπους την θεματική καλλιεργείται έτσι και ενισχύεται η διεπιστημονική έρευνα και προσέγγιση του θέματος. |
|  |  |