



12-18/7/2025

Το 2D Animation πάει Πήλιο!



Μια μοναδική εμπειρία για νέους/ες/α animators στον καταπράσινο Αγ. Λαυρέντιο, ένα χωριό-κόσμημα του Πηλίου, που σε προσκαλεί να δημιουργήσεις μέσα στην καρδιά της φύσης.

📌 Ανάμεσα σε πλατάνια, μονοπάτια και πέτρινα καλντερίμια, θα μοιραστούμε μια σειρά εισαγωγικών σεμιναρίων 2d animation, όπου η ομορφιά του τοπίου γίνεται έμπνευση για νέες ιστορίες και χαρακτήρες...

Το Θερινό Σχολείο Animation περιλαμβάνει τα εξής σεμινάρια:

- 1. Intro to Visual Development & Character Design (12,13/7)**
- 2. 2d Animation Basics (14-18/7)**
- 3. 2d Animation Post basics (14-18/7)**

Bonus: Σχέδιο μοντέλο

Περιεχόμενο:

1. Intro to Visual Development & Character design

Μόσχα Ελευθερία

Το σεμινάριο απευθύνεται σε άτομα που θέλουν να βουτήξουν στον μαγικό κόσμο του **Visual Development** και του **Character Design** για animation ταινίες και σειρές!

Η σχετική **εξοικείωση με το σχέδιο** είναι προϋπόθεση, ενώ η γνώση του **Adobe Photoshop** και η χρήση **γραφίδας** είναι σίγουρα χρήσιμες .

Το μάθημα θα παρουσιαστεί **ψηφιακά**, αλλά είναι δυνατή και η παρακολούθηση με **παραδοσιακά μέσα σχεδίου**, για όσα άτομα το προτιμούν.

- Τι είναι τελικά το **visual development**;
- Πώς σχεδιάζουμε **characters** που ξεχωρίζουν οπτικά και είναι visually appealing;
- Ποιες είναι οι βασικές **αρχές design** που μπορούμε να εφαρμόσουμε για να “χτίσουμε” έναν δυνατό χαρακτήρα;

Σε αυτά (και όχι μόνο!) θα προσπαθήσουμε να απαντήσουμε μαζί — εξερευνώντας έννοιες όπως το **stylisation**, η **shape language**, οι **δυναμικές φόρμες** και η **δυνατή σιλουέτα**.

Μέσα από απλές ασκήσεις κατά τη διάρκεια του μαθήματος, homework και συνεχές feedback, θα σχεδιάσουμε μαζί το δικό μας **δυναμικό character design**!

Στη συνέχεια, θα επιλέξουμε χρώματα για τον χαρακτήρα μας και θα έρθουμε σε επαφή με τις βασικές έννοιες **των tonal values και της θεωρίας των χρωμάτων**.



Το σεμινάριο ολοκληρώνεται σε δύο τρίωρες συναντήσεις!

2. 2d Animation Basics

Παντελής Παραδείσης

Απευθύνεται σε άτομα που βρίσκονται στα πρώτα βήματα του **2d animation**. Προϋπόθεση είναι να υπάρχει μια καλή σχέση με το σχέδιο, ειδικά η ικανότητα σχεδίασης του **ανθρώπινου σώματος***, καθώς θα αποτελέσει τη βάση του σεμιναρίου.

Θα αναλύσουμε μέσα από ασκήσεις και παραδείγματα όλες τις **αρχές του 2d**, όπως καθιερώθηκαν από τα στούντιο Disney και αποτελούν τη **βάση** του animation γενικότερα. Στόχος του σεμιναρίου είναι τα συμμετέχοντα άτομα να κάνουν ένα **walk cycle** σε ένα χαρακτήρα.

Το σεμινάριο περιλαμβάνει παράδοση θεωρία, παραδείγματα και **feedback** σε κάθε άτομο. Σε καθημερινή βάση θα δίνεται homework, για τη δημιουργία μικρών προσχέδιων animation.



Η διάρκεια του σεμιναρίου θα είναι 2 ώρες/ μέρα.

3. 2d Animation Post Basics

Παντελής Παραδείσης

Απευθύνεται σε άτομα που έχουν καλή γνώση των animation principles και μπορούν με άνεση να σχεδιάσουν ένα walk cycle*.

Θα ασχοληθούμε με το κομμάτι του **character acting**. Τα συμμετέχοντα άτομα θα επιλέξουν ένα ηχητικό απόσπασμα, ή ένα acting sequence της επιλογής τους και θα δημιουργήσουν ένα animation πάνω σε αυτό.

Θα γίνει μια σύντομη ανάλυση της **γραμμής παραγωγής**, πως μπορεί ένα πλάνο να δημιουργηθεί από την αρχική ιδέα μέχρι το τελικό σχεδιασμό (**pipeline**).

Θα εξετάσουμε τις δυνατότητες **δραματοουργίας**, **υπερβολής**, **σκηνοθεσίας**, προκειμένου να υποστηριχθεί με τον καλύτερο τρόπο η αρχική ιδέα.

Η συνεργασία σε μικρές ομάδες προτείνεται, προκειμένου να βγουν και ομαδικά αποτελέσματα, αλλά δεν είναι απαραίτητη.



Η διάρκεια του σεμιναρίου θα είναι 2 ώρες/ μέρα.

* Για τη συμμετοχή στα μαθήματα Animation απαραίτητη είναι η αποστολή δείγματος δουλειάς.

**Η διδακτέα ύλη αποτελεί απαραίτητη γνώση και για το 3d animation, αλλά λόγω της σύντομης διάρκειας δεν θα ασχοληθούμε με το τεχνικό κομμάτι του 3d. Αν παρ' όλα αυτά κάποιο άτομο που γνωρίζει το τεχνικό κομμάτι (software) θέλει να παρακολουθήσει και να ασκείται σε αυτό, είναι ευπρόσδεκτο.

Bonus: Σχέδιο Μοντέλο

Παντελής Παραδείσης

Το μάθημα αποτελεί συμπληρωματικό του 2d animation. Θα περιλαμβάνει ζωντανό μοντέλο.

Θα εστιάσουμε στην προσέγγιση **gesture drawing**. Αποτελεί τη βάση του σχεδιασμού των καρέ animation, καθώς αποδίδει την **ροή της κίνησης** του μοντέλου. Θα εξερευνήσουμε **δυναμικές** και **γρήγορες** πόζες.



Το μάθημα θα γίνεται καθημερινά και θα διαρκεί 1,5 ώρα/ μέρα.

Κόστος Συμμετοχής

- Intro to Visual Development & Character design (12,13/7)

Early bird: 80€, πληρωμή προκαταβολής μέχρι 2/6

Late bird: 100€, πληρωμή προκαταβολής μετά τις 2/6

Πληρωμή

Προκαταβολή: 35€

Εξόφληση: 45€/ 65€ έως 23/6

- 2d Animation (14-18/7)

Early bird: 190€, πληρωμή προκαταβολής μέχρι 2/6

Late bird: 215€, πληρωμή προκαταβολής μετά τις 2/6

(οι τιμές και ημερομηνίες είναι ίδιες για το κάθε ένα από τα σεμινάρια animation basics & post basics)

Πληρωμή

Προκαταβολή: 60€

Εξόφληση: 130€/ 155€ έως 23/6

- Σχέδιο Μοντέλο

Περιλαμβάνεται στην τιμή του animation.

Αν υπάρχει ενδιαφέρον για παρακολούθηση μόνο του σχεδίου, επικοινωνήστε μαζί μας για λεπτομέρειες.

Δηλώσεις Συμμετοχής μέχρι 16/6!

Φόρμα συμμετοχής: <https://forms.gle/6TqNYuixkddhJjtV7>

****Για την εξασφάλιση θέσης απαραίτητη είναι η συμπλήρωση της φόρμας συμμετοχής και η πληρωμή της προκαταβολής.**

~

Διαμονή

-Στο χωριό του Αγ. Λαυρέντιου υπάρχουν πολλά καταλύματα.

-Όσα άτομα προτιμούν μια πιο οικονομική επιλογή με λιγότερη ιδιωτικότητα, θα παραχωρηθεί ειδικά για το σχολείο animation ένα ανακαινισμένο αρχοντικό (περιορισμένες θέσεις!).

Σε αυτό υπάρχουν 2 επιλογές διαμονής:

1. Δωμάτιο με διπλό κρεβάτι: 27€/βραδυ

2. Καναπές, ράντζο ή στρώμα σε ένα τεράστιο σαλόνι: 18€/βραδυ

Το αρχοντικό διαθέτει τουαλέτα η οποία θα είναι κοινόχρηστη.

Οι διαμένοντες μπορούν να χρησιμοποιούν την κουζίνα για τα γεύματα τους.

Θα παρακαλέσουμε για συνειδητή καθαριότητα και σεβασμό σε όλους τους χώρους.

~

Διατροφή

Στο χωριό υπάρχουν 4 ταβέρνες, mini market (με όλα τα απαραίτητα!) και πρατήριο ψωμιού με ποικιλία πιτών.

Όσα άτομα θέλουν μπορούν να οργανώσουν συλλογική κουζίνα στο αρχοντικό.

~

Διδάσκοντες

Ελευθερία Μόσχα

visual development, character, background artist/ illustrator

Η Ελευθερία Μόσχα είναι δημιουργός με ενεργή παρουσία στον χώρο του animation και της εικονογράφησης. Είναι απόφοιτη του IDEA Academy στη Ρώμη, όπου απέκτησε μεταπτυχιακό τίτλο στο Visual Development.

Η δουλειά της εκτείνεται στους τομείς του visual development, του character design και του background art, ενώ έχει εργαστεί σε ελληνικές και ευρωπαϊκές παραγωγές όπως το *Joy Eternal* (σειρά 2D animation – συμπαραγωγή Φινλανδίας, Ισπανίας και Καναδά), το *Zebra's Island* (ταινία μικρού μήκους 2D animation σε σκηνοθεσία Αλέξανδρου Κωστόπουλου) και το *Planet Agents* (σειρά 2D animation – παραγωγή του Funny Tales Studio)

Παράλληλα, δραστηριοποιείται ως ανεξάρτητη εικονογράφος, με δουλειές της να εμφανίζονται σε εξώφυλλα περιοδικών, μουσικών άλμπουμ και θεατρικές αφίσες. Έχει επίσης συμμετάσχει σε συλλογικές εκθέσεις του MOMus – Experimental Center for the Arts στη Θεσσαλονίκη.

Τα τελευταία τρία χρόνια παραδίδει μαθήματα visual development για animation και εικονογράφησης, ενώ ποτέ δεν σταματά να ασχολείται με τα δικά της προσωπικά πειραματικά projects .

Μπορείς να δεις δουλειά της :

https://www.instagram.com/eleftheria_moscha/

<https://www.artstation.com/eleuftheriamoscha>

Παντελής Παραδείσης

σκηνοθέτης/ 2d animator

Πραγματοποίησε προπτυχιακές σπουδές στο τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, όπου εστίασε στη σκηνοθεσία και στο 2d animation. Η πτυχιακή του ταινία 'Tales of Fish and Lies' συμμετείχε σε πάνω από 30 διεθνή φεστιβάλ.

Έκανε μεταπτυχιακό στο animation στην Ολλανδία, όπου ασχολήθηκε με παραγωγή και σκηνοθεσία animation.

Έχει δημιουργήσει 4 ταινίες ζωντανής δράσης και 5 animation μικρού μήκους. Όλες έχουν προβληθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

Έχει δουλέψει ως clean up animator στο Apeman Studio (Ισπανία), ως key animator, clean, inbetween σε δύο παράγωγες ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους του Aim Creative Studio (Πορτογαλία).

Έχει εργαστεί ως key animator σε διάφορες ταινίες μικρού μήκους όπως Unlearning Motherhood (Ολλανδία), Έξω απ τα νερά μου, Sand of Shade.

Αυτή τη περίοδο ασχολείται με την παράγωγή της νέας προσωπικής ταινίας animation, και με τη δημιουργία ντοκιμαντέρ.

Έχει διδάξει στο παρελθόν σεμινάρια φωτογραφίας και animation.

Δείγμα δουλειάς:

<https://vimeo.com/1084461002>

https://www.instagram.com/padelisp_animation/

~

 Για οποιαδήποτε απορία μπορείτε να στείλετε mail στο modezouma@yahoo.com (Παντελής).



Τα σεμινάρια πραγματοποιούνται με την υποστήριξη του αναπτυξιακού συλλόγου Αγ. Λαυρεντίου.

