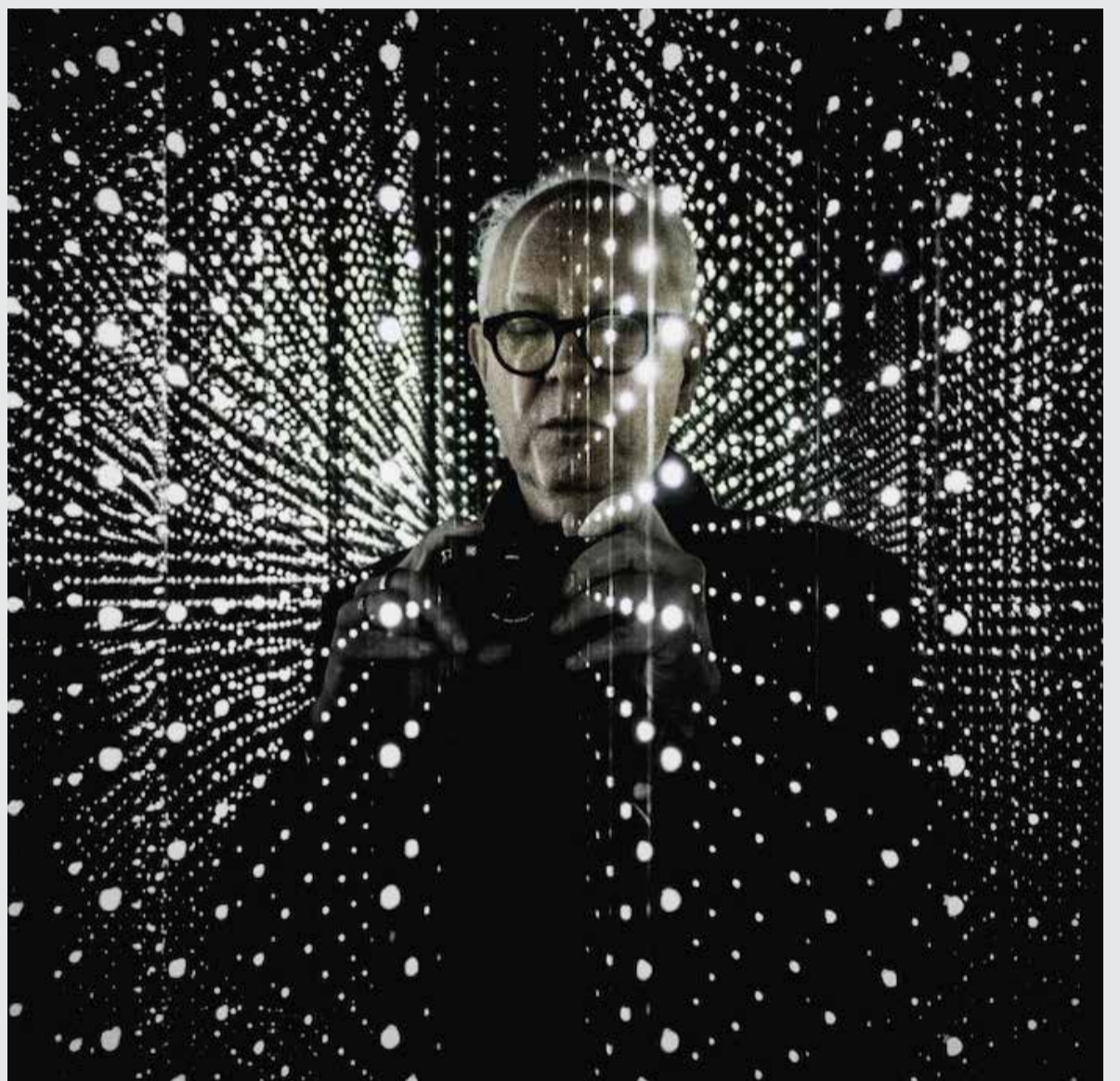


# Rolf Sachsse

ΔΙΑΛΕΞΗ



09.12.2024  
19:00

Αμφιθέατρο  
Κεντρικής  
Βιβλιοθήκης

## From Bauhaus to Our House

Αρχιτεκτονική φτιαγμένη για εικόνες  
και εικόνες φτιαγμένες για την αρχιτεκτονική



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ



ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ  
& ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ  
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ



ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ &  
ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ  
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ  
ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

# Rolf Sachsse

WORKSHOP



10.12.2024

Ⓐ

10:00—11:30

Ⓑ

12:00—13:30

Εργαστήριο  
Χαρακτικής

Κτήριο Α΄  
Φοιτητικών  
Εστιών

Από το Σπίτι μου  
στο Σπίτι σου,  
στα Σπίτια μας

Ιδέες για την Ταυτότητα και την Ομορφιά

Τμήμα  
Εικαστικών  
Τεχνών &  
Επιστημών  
της Τέχνης



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ



ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ  
& ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ  
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ



ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
& ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ  
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ  
ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ





## ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

### ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Τα Τμήματα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης και Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων διοργανώνουν διάλεξη και workshop, με προσκεκλημένο τον Δρ. **Rolf Sachsse**, Ομότιμο Καθηγητή, Πανεπιστήμιο της Βόννης, στις 9 και 10 Δεκεμβρίου 2024.

Ο προσκεκλημένος μας, Rolf Sachsse, είναι φωτογράφος που ειδικεύεται στην τεκμηρίωση της αρχιτεκτονικής και των βιομηχανικών κτηρίων. Σπούδασε ιστορία της τέχνης, έρευνα επικοινωνίας και γερμανική λογοτεχνία στα Πανεπιστήμια του Μονάχου και της Βόννης. Η διδακτορική του διατριβή αφορά στη φωτογραφία της αρχιτεκτονικής. Από το 1972 εργάστηκε ως ανεξάρτητος καλλιτέχνης, φωτογράφος, επιμελητής και κριτικός. Η ακαδημαϊκή του πορεία είναι πλούσια και πολυσχιδής: το διάστημα 1985-2004 υπήρξε Καθηγητής Φωτογραφίας και Μέσων Ηλεκτρονικής Εικόνας (Electronic Image Media) στο Τμήμα Σχεδιασμού στο Πανεπιστήμιο Εφαρμοσμένων Επιστημών Niederrhein στο Κρέφελντ. Από το 2004 έως το 2017 κατείχε την έδρα Ιστορίας και Θεωρίας του Σχεδιασμού στο Πανεπιστήμιο Καλών Τεχνών του Saar στο Saarbruck και ήταν Αντιπρύτανης Ακαδημαϊκών Υποθέσεων. Από το 2018 κ.ε. διδάσκει Ψηφιακή Επιμέλεια και Μάρκετινγκ στις Μουσειακές Σπουδές στο Πανεπιστήμιο της Βόννης. Έχει συγγράψει περισσότερα από 60 βιβλία και περίπου 450 δοκίμια για την ιστορία της φωτογραφίας, του ντιζάιν, της αρχιτεκτονικής και της τέχνης του ήχου. Κατάλογος των δημοσιεύσεών του είναι διαθέσιμος στην ηλεκτρονική διεύθυνση: [www.rolfsachsse.de](http://www.rolfsachsse.de)

Συγκεκριμένα διοργανώνονται δύο εκδηλώσεις:

**From Bauhaus to Our House: Αρχιτεκτονική φτιαγμένη για εικόνες και εικόνες φτιαγμένες για την αρχιτεκτονική.**

**9 Δεκεμβρίου 2024, Αμφιθέατρο Κεντρικής Βιβλιοθήκης, ώρα 19:00**

**Διάλεξη στα αγγλικά, ανοιχτή για το κοινό, είσοδος ελεύθερη. Διάρκεια: 60'**

Το Μπάουχαους (1919-1933) υπήρξε η πιο υπερεκτιμημένη σχολή καλών τεχνών στον κόσμο. Παρότι ισχυριζόταν ότι η αρχιτεκτονική είναι το αποκορύφωμα κάθε είδους

δημιουργίας, δεν υπήρχε κανένα σχετικό μάθημα στο πρόγραμμα σπουδών του. Το μόνο που αφορούσε στην αρχιτεκτονική ήταν το προσωπικό εργαστήριο του ιδρυτή της σχολής Βάλτερ Γκρόπιους. Η παγκόσμια φήμη του Μπάουχαους ως το αποκορύφωμα της κουλτούρας του ντιζάιν οφείλεται σε μία έκθεση που πραγματοποιήθηκε το 1938 και στα αμερικανικά προγράμματα επανεκπαίδευσης της δεκαετίας του 1950 στην Ευρώπη, που οργανώθηκαν με επικεφαλής τον Βάλτερ Γκρόπιους. Το Μπάουχαους απέκτησε τη σημερινή του φήμη μόλις στο τέλος της δεκαετίας του 1960, σε συνδυασμό με τη διάδοση της ποπ κουλτούρας.

Η διάλεξη θα εστιάσει σε αυτά τα ζητήματα και ο τίτλος της είναι δανεισμένος από ένα σατιρικό δοκίμιο του Tom Wolfe.

### **Από το Σπίτι μου στο Σπίτι σου, στα Σπίτια μας: Ιδέες για την Ταυτότητα και την Ομορφιά**

**10 Δεκεμβρίου 2024**, Εργαστήριο Χαρακτικής, Κτήριο Α' Φοιτητικών Εστιών, Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, ώρα 10:00-11:30 και 12:00-13:30

**Βιωματικό εργαστήριο στα αγγλικά, για το οποίο απαιτείται εκδήλωση ενδιαφέροντος** από τους συμμετέχοντες/ουσες φοιτητές/τριες των Τμημάτων Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης και Αρχιτεκτονικής.

Διάρκεια Σεμιναρίου: 2 κύκλοι από 90' ο καθένας.

Μέγιστος αριθμός συμμετεχόντων/ουσών σε κάθε κύκλο: 25.

**Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας** με βάση τον χρόνο που πραγματοποιείται η δήλωση συμμετοχής.

Δηλώσεις συμμετοχής στο: [gramarch@uoi.gr](mailto:gramarch@uoi.gr)

Η παιδοψυχανάλυση εστιάζει στο περιβάλλον ως έναν από τους κυρίαρχους παράγοντες της ανάπτυξης του παιδιού και σε αυτό περιλαμβάνεται και το δομημένο περιβάλλον: από το εσωτερικό του σπιτιού ή του διαμερίσματος όπου ανατρέφονται τα παιδιά, τα σχολικά κτήρια, τα γήπεδα όπου αθλούνται, μέχρι την πολεοδομία της πόλης όπου ζουν. Σήμερα οι φοιτητές/ριες προσπαθούν να επιλέξουν το δικό τους περιβάλλον διαβίωσης, με καθοριστικό τον οικονομικό παράγοντα, να οραματιστούν και να σχεδιάσουν το μελλοντικό τους περιβάλλον.

Προκειμένου να προετοιμαστούν για το σεμινάριο, οι συμμετέχοντες/ουσες θα πρέπει να έχουν μαζί τους εικόνες από τα περιβάλλοντα της παιδικής τους ηλικίας και από τον τρέχοντα τρόπο ζωής τους. Στο σεμινάριο θα συζητηθεί το υλικό που έφεραν μαζί τους οι συμμετέχοντες/ουσες και θα επιχειρηθούν προτάσεις για μελλοντικά περιβάλλοντα, εγγύτερα ή πιο απομακρυσμένα.