**Τμήμα: ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Αύξων Αριθμός Θέσης: | **3** | **ΠΛΗΡΗΣ (ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ 6 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ ΑΝΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ) ‘Η ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ** | | | **ΠΛΗΡΗΣ** |
| Γνωστικό Αντικείμενο Θέσης: | **Εικαστική κατεύθυνση** | | | | |
|  |  | | | | |
| **ΜΑΘΗΜΑ 1** | | | | | |
| Αύξων Αριθμός Μαθήματος: | 1 | | | | |
| Κωδικός Μαθήματος: | ΕΤΥΠ 501 | | | | |
| Τίτλος Μαθήματος: | Ζωγραφική V | | | | |
| Είδος Μαθήματος: | Υποχρεωτικό | | | | |
| Ακαδημαϊκό Εξάμηνο στο οποίο θα προσφερθεί το μάθημα κατά το Ακ. Έτος 2024-2025: | 5ο | | Εξάμηνο κατά το οποίο θα προσφερθεί το μάθημα: | ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ | |
| ECTS Μαθήματος: | 20 | | | | |
| Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Θεωρία): |  | | Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Εργαστήριο): | 9 | |
| Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος: | Το μάθημα Ζωγραφικής V (Κατεύθυνσης) επιδιώκει να συμβάλει στη διαμόρφωση διευρυμένης εικαστικής πρακτικής και να μυήσει τους φοιτητές στις σύγχρονες εικαστικές αναζητήσεις όπως διαμορφώνονται μέσα από τη ευρύτητα και ποικιλία των εκφραστικών μέσων. Το μάθημα Ζωγραφική V αποτελεί συνέχεια των εργαστηρίων των προηγούμενων εξαμήνων και όπως σε εκείνα δίνεται ιδιαίτερη σημασία στη διαμόρφωση της εικαστικής σκέψης και στην ωρίμανση της προσωπικής έκφρασης. Η εικαστική πράξη προσεγγίζεται μέσα από την αρχική αναφορά, το θέμα, το κίνητρο, το σχεδιασμό και τις στρατηγικές, και τα μοντέλα δράσης που θα ακολουθηθούν, ώστε η φόρμα να γίνεται φορέας του νοήματος. Το εργαστήριο, μέσα από την ανάπτυξη ειδικών θεματικών, ανοίγεται σε πειραματισμούς και προβληματισμούς αναφορικά με τη δημιουργική διαδικασία και με ζητήματα της σύγχρονης τέχνης. Επίσης δίνονται ειδικά θέματα πάνω στα οποία ο φοιτητής πρέπει να εκπονήσει εργασίες με θεματικό – εννοιολογικό χαρακτήρα που απαιτούν συνθετικές / εννοιολογικές ικανότητες ανάλυσης και συγκρότησης της έννοιας του έργου τέχνης, της στρατηγικής υλοποίησης του εικαστικού έργου με τη χρήση μέσων και τεχνικών. Κατά τη διάρκεια του εξαμήνου γίνονται διαλέξεις πάνω στα ζητούμενα θέματα και παρουσιάσεις/αναλύσεις έργων καλλιτεχνών. | | | | |
|  |  | | | | |
| **ΜΑΘΗΜΑ 2** | | | | | |
| Αύξων Αριθμός Μαθήματος: | 2 | | | | |
| Κωδικός Μαθήματος: | ΤΕΠ 705 | | | | |
| Τίτλος Μαθήματος: | Χαρακτική IV | | | | |
| Είδος Μαθήματος: | Επιλογής | | | | |
| Ακαδημαϊκό Εξάμηνο στο οποίο θα προσφερθεί το μάθημα κατά το Ακ. Έτος 2024-2025: | 7o | | Εξάμηνο κατά το οποίο θα προσφερθεί το μάθημα: | ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ | |
| ECTS Μαθήματος: | 3 | | | | |
| Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Θεωρία): |  | | Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Εργαστήριο): | 3 | |
| Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος: | Εκμάθηση τεχνικών της βαθυτυπικής φόρμας εκτύπωσης. Οξυγραφία, ακουατίντα, μαλακό βερνίκι, μελάνι ζάχαρη και άλλες βαθυτυπικές τεχνικές. | | | | |