**Expoziția internațională de Mailart cu tema “Simboluri sacre”, ediția I-a**

**Organizată de
Facultatea de Teologie Ortodoxă din Cluj Napoca**

Expoziția este dedicată centenarului facultății ce împlinește 100 de ani de la înființare 1924-2024. Lucrările vor fi expuse, în galeriile „Ermineia” și „Imago” din cadrul facultății, în perioada 1-30 iunie 2024.

**Detalii privind participarea**

Participanți: **studenți/artiști**.

Tematica lucrărilor: **„Simboluri sacre”**.

Tehnica: **liberă**.
Dimensiunea hârtiei: **maximă A4** (21 x 29,7 cm).
Nu se admit lucrări care aduc ofense aspectelor de natură religioasă, etnică, politică.

Lucrările se vor expedia în plic și vor avea pe verso sau alăturat numele și prenumele autorului, titlul, tehnica, dimensiuni și anul.

Termenul limită de primire a lucrărilor **30 mai 2024**.

Coordonator proiect:  **Prof. univ. dr. Marcel Muntean**

**Adresa: Facultatea de Teologie Ortodoxă**

**Str. Nicolae Ivan, FN. Cluj-Napoca**.

**Lucrările artiștilor/participanților vor intra în patrimoniul secției de Artă Sacră a facultății. Expoziția se va finaliza cu un catalog de artă. Facultatea își rezervă dreptul să utilizeze imaginile și lucrările prezente la această manifestare, precum și la altele viitoare.**

Sunt de accord să donez patrimoniului facultății lucrarea:

**Data**:  **Semnătura**:

**Mailart International Exhibition with the theme "Sacred Symbols", first edition**

**Organized by Faculty of Orthodox Theology of Cluj Napoca**

The exhibition is dedicated to the centenary of the faculty celebrating 100 years since its establishment 1924-2024. The works will be exhibited in the "Ermineia" and "Imago" galleries of the faculty between June 1-30, 2024.

**Participation details:**

Participants: **students/artists**

Theme of the works: **"Sacred symbols"**.

Technique: **free**.

Paper size: **maximum A4** (21 x 29.7 cm | 8.26 x 11.69 inches).

Works that offend religious, ethnic, political aspects are not allowed.

The works will be sent in an envelope and will have on the reverse or attached the name and surname of the author, title, technique, dimensions and year.

**Deadline** for receipt of papers **May 30, 2024**.

**Project coordinator**: **PROF. UNIV. DR. MARCEL MUNTEAN**

**Address: FACULTATEA DE TEOLOGIE ORTODOXĂ**

**STR. NICOLAE IVAN FN.**

**CLUJ-NAPOCA**

**ROMÂNIA**

**The works of the artists/participants will enter the patrimony of the Sacred Art Department of the faculty. The exhibition will end with an art catalog. The Faculty reserves the right to use the images and works present at this event, as well as at future ones**.

I agree to donate to the faculty patrimony the work:

**Date:** **Signature:**

**Διεθνής Έκθεση Mailart με θέμα «Ιερά Σύμβολα», πρώτη έκδοση**

Διοργάνωση:

Τμήμα: **Ορθοδόξη Θεολογκη Σχολη Κλουζ Ναπόκα**

Η έκθεση είναι αφιερωμένη στην εκατονταετηρίδα της σχολής που γιορτάζει τα 100 χρόνια από την ίδρυσή της 1924-2024. Τα έργα θα εκτεθούν στις αίθουσες «Ermineia» και «Imago» της σχολής μεταξύ 1-30 Ιουνίου 2024.

Στοιχεία συμμετοχής

Συμμετέχουν: φοιτητές/καλλιτέχνες.

Το θέμα των έργων: «**Ιερά σύμβολα**».

Τεχνική:ελευθερη.

Μέγεθος χαρτιού: Μέγιστο A4 (21 x 29,7 cm).

Έργα που προσβάλλουν θρησκευτικές, εθνοτικές, πολιτικές πτυχές δεν επιτρέπονται.

Τα έργα θα αποσταλούν σε φάκελο και θα φέρουν στην οπίσθια ή συνημμένη το όνομα και το επώνυμο του συγγραφέα, τον τίτλο, την τεχνική, τις διαστάσεις και το έτος.

Προθεσμία παραλαβής εγγράφων 30 Μαΐου 2024.

Συντονιστής προγράμματος: **PROF. UNIV. DR. MARCEL MUNTEAN**

**Διεύθυνση: FACULTATEA DE TEOLOGIE ORTODOXĂ**

**STR. NICOLAE IVAN FN.**

**CLUJ-NAPOCA**

**ROMÂNIA**

Τα έργα των καλλιτεχνών/συμμετεχόντων θα περιέλθουν στην κληρονομιά του Τμήματος Ιερής Τέχνης της σχολής. Η έκθεση θα κλείσει με έναν κατάλογο τέχνης. Η Σχολή διατηρεί το δικαίωμα να χρησιμοποιήσει τις εικόνες και τα έργα που παρουσιάζονται σε αυτή την εκδήλωση, καθώς και σε μελλοντικές.

Συμφωνώ να δωρίσω στην κληρονομιά της σχολής το έργο:

Ημερομηνία: Υπογραφή: