**ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**

**ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2023-2024**

**ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ «ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ»**

**Β΄ ΕΞΑΜΗΝΟ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** | | | **ΤΡΙΤΗ** | | | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | | | **ΠΕΜΠΤΗ** | | | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** | | |
|  | **ΑΙΘΟΥΣΑ** | **ΩΡΑ** |  | **ΑΙΘΟΥΣΑ** | **ΩΡΑ** |  | **ΑΙΘΟΥΣΑ** | **ΩΡΑ** |  | **ΑΙΘΟΥΣΑ** | **ΩΡΑ** |  | **ΑΙΘΟΥΣΑ** | **ΩΡΑ** |
| **1** | Σύλληψη και διαδικασία στην εικαστική δημιουργία (ΕΤΥ201) | Σκαλκώτος Χ. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 252 | 18:00-21:00 |  |  |  |
| **2** | Σεμινάριο 2 (ΕΤΣ201) | Μπασάνος Κ. |  |  |  |  | Ζωγραφική Κτίριο Α’ Φοιτητικών εστιών | 18:00-21:00 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |