**ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2023-2024**

**ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ «ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ»**

**Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** | | | **ΤΡΙΤΗ** | | | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | | | **ΠΕΜΠΤΗ** | | | | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** | | | | |
|  | **ΑΙΘΟΥΣΑ** | **ΩΡΑ** |  | **ΑΙΘΟΥΣΑ** | **ΩΡΑ** |  | **ΑΙΘΟΥΣΑ** | **ΩΡΑ** | |  | **ΑΙΘΟΥΣΑ** | **ΩΡΑ** | |  | **ΑΙΘΟΥΣΑ** | **ΩΡΑ** |
| **1** | Εκθέσεις και νέες τεχνολογίες: ψηφιακά περιβάλλοντα μάθησης και εικονικοί κόσμοι. Ζητήματα ψηφιακής επιμέλειας συλλογών (ΕΕΥ303) | Τζίμα Σ. |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  | 15/03/2024 | Παράδοση εργασιών στο [stzima@uoi.gr](mailto:stzima@uoi.gr) |
| **2** | Σχεδιασμός και υλοποίηση εκθεσιακού πρότζεκτ (ΕΕΥ302) | Σολομών Ε. |  | 11/3/24 | Παράδοση εργασιών |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
| **3** | Το τοπίο και το περιβάλλον ως επιμελητικό αντικείμενο | Νιτσιάκος Β.  Σολομών Ε. |  | 11/3/24 | Παράδοση εργασιών |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
| **4** | Αισθητική (ΕΤΕ117) | Φερεντίνου Β. |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  | 15/03/2024 | Παράδοση εργασιών στο  [vferen@uoi.gr](mailto:vferen@uoi.gr) |
| **5** | Εκθέσεις, Ιστορία και Δημόσια Ιστορία | Σταύρου Χ. |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  | 15/03/2024 | Παράδοση εργασιών στο [cstavrou@uoi.gr](mailto:cstavrou@uoi.gr) |