**ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2023-2024**

**ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ «ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ»**

**Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** | **ΤΡΙΤΗ** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | **ΠΕΜΠΤΗ** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** |
|  | **ΑΙΘΟΥΣΑ** | **ΩΡΑ** |  | **ΑΙΘΟΥΣΑ** | **ΩΡΑ** |  | **ΑΙΘΟΥΣΑ** | **ΩΡΑ** |  | **ΑΙΘΟΥΣΑ** | **ΩΡΑ** |  | **ΑΙΘΟΥΣΑ** | **ΩΡΑ** |
| **1** | Εκθέσεις και νέες τεχνολογίες: ψηφιακά περιβάλλοντα μάθησης και εικονικοί κόσμοι. Ζητήματα ψηφιακής επιμέλειας συλλογών (ΕΕΥ303) | Τζίμα Σ. |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  | 15/03/2024 | Παράδοση εργασιών στο stzima@uoi.gr |
| **2** | Σχεδιασμός και υλοποίηση εκθεσιακού πρότζεκτ (ΕΕΥ302) | Σολομών Ε. |  | 11/3/24 | Παράδοση εργασιών |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** | Το τοπίο και το περιβάλλον ως επιμελητικό αντικείμενο | Νιτσιάκος Β.Σολομών Ε. |  | 11/3/24 | Παράδοση εργασιών |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** | Αισθητική (ΕΤΕ117) | Φερεντίνου Β. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 15/03/2024 | Παράδοση εργασιών στο vferen@uoi.gr |
| **5** | Εκθέσεις, Ιστορία και Δημόσια Ιστορία | Σταύρου Χ. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 15/03/2024 | Παράδοση εργασιών στο cstavrou@uoi.gr |