**ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2023-2024**

**ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ «ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ»**

**Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ** | ***ΔΕΥΤΕΡΑ*** | **ΤΡΙΤΗ** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | **ΠΕΜΠΤΗ** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** |
|  | **ΑΙΘΟΥΣΑ** | **ΩΡΑ** |  | **ΑΙΘΟΥΣΑ** | **ΩΡΑ** |  | **ΑΙΘΟΥΣΑ** | **ΩΡΑ** |  | **ΑΙΘΟΥΣΑ** | **ΩΡΑ** |  | **ΑΙΘΟΥΣΑ** | **ΩΡΑ** |
| **1** | Θέματα χώρου και αναπαράστασης (ΕΤΥ101) | Μπήτσικας Ξ.Παπαδημητρίου Ν. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 14/03/2024Γραφείο Εργαστηρίου Ζωγραφικής Α΄φοιτ.Εστ. | 18.00-21.00 |  |  |  |
| **2** | Σεμινάριο 1 (ΕΤΣ101) | ΠολυχρονόπουλοςΓρηγοριάδου |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 14/03/2024Γραφείο Εργαστηρίου Ζωγραφικής Α΄φοιτ.Εστ. | 18.00-21.00 |  |  |  |
| **3** | Σώμα, Χώρος και Αναπαράσταση (ΕΤΕ102) | Λέφα Ν. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 14/03/2024Εργαστήριο ΒιντεοΤεχνης | 18.00-21.00 |  |  |  |
| **4** | Φωτογραφία: σύγχρονες πρακτικές και θεωρίες της φωτογραφίας (ΕΤΕ114) | Παπαδημητρόπουλος Π. |  |  |  |  | 12/03/2024 Εργαστήριο Φωτογραφίας | 18:00-21:00 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** | Η Γλυπτική και ο Δημόσιος χώρος (ΕΤΕ 116) | Κόκκαλης Ι. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 14/3/2024Εργαστήριο γλυπτικής | 15:00-18:00 |  |  |  |
| **6** | Αισθητική (ΕΤΕ 117) | Φερεντίνου Β. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 15/3/24 | Παράδοση εργασιών στο vferen@uoi.gr |
| **7** | Βιντεοτέχνη | Κατσάρης Ε. |  |  |  |  |  |  |  | 13/3/2024Εργαστήριο Βιντεοτέχνης | 15:00-18:00 |  |  |  |  |  |  |

**Γ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** | **ΤΡΙΤΗ** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | **ΠΕΜΠΤΗ** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** |
|  | **ΑΙΘΟΥΣΑ** | **ΩΡΑ** |  | **ΑΙΘΟΥΣΑ** | **ΩΡΑ** |  | **ΑΙΘΟΥΣΑ** | **ΩΡΑ** |  | **ΑΙΘΟΥΣΑ** | **ΩΡΑ** |  | **ΑΙΘΟΥΣΑ** | **ΩΡΑ** |
| **1** | Διευρυμένα μέσα εικαστικής έκφρασης (ΕΤΥ302) | Χαρίσης Χ. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 14/03/2024 | Παράδοση εργασιών στο ccharis@uoi.gr |  |  |  |
| **2** | Οπτικοακουστικές μορφές τέχνης (ΕΤΕ 112) | Αρτέμης Ν. |  |  |  |  |  |  |  | 13/3/24Εργ. 516 | 18.00-21.00 |  |  |  |  |  |  |
| **3** | Φωτογραφία: σύγχρονες πρακτικές και θεωρίες της φωτογραφίας (ΕΤΕ114) | Παπαδημητρόπουλος Π. |  |  |  |  | 12/03/2024 Εργαστήριο Φωτογραφίας | 18:00-21:00 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** | Σώμα, Χώρος και Αναπαράσταση (ΕΤΕ102) | Λέφα Ν. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 14/03/2024Εργαστήριο ΒιντεοΤεχνης | 18.00-21.00 |  |  |  |
| **5** | Η Γλυπτική και ο Δημόσιος χώρος (ΕΤΕ 116) | Κόκκαλης Ι. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 14/03/2024Εργαστήριο γλυπτικής | 15:00-18:00 |  |  |  |
| **6** | Αισθητική (ΕΤΕ 117) | Φερεντίνου Β. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 15/3/24 | Παράδοση εργασιών στο vferen@uoi.gr |
| **7** | Βιντεοτέχνη | Κατσάρης Ε. |  |  |  |  |  |  |  | 13/3/2024Εργαστήριο Βιντεοτέχνης | 15:00-18:00 |  |  |  |  |  |  |