**ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2023-2024**

**ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ «ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ»**

**Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** | **ΤΡΙΤΗ** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | **ΠΕΜΠΤΗ** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** |
|  | **ΑΙΘΟΥΣΑ** | **ΩΡΑ** |  | **ΑΙΘΟΥΣΑ** | **ΩΡΑ** |  | **ΑΙΘΟΥΣΑ** | **ΩΡΑ** |  | **ΑΙΘΟΥΣΑ** | **ΩΡΑ** |  | **ΑΙΘΟΥΣΑ** | **ΩΡΑ** |
| **1** | Θέματα χώρου και αναπαράστασης (ΕΤΥ101) | Μπήτσικας Ξ.Παπαδημητρίου Ν. |  |  |  |  |  |  |  | 28/02/2024Γραφείο Εργαστηρίου Ζωγραφικής Α΄φοιτ.Εστ. | 18.00-21.00 |  |  |  |  |  |  |
| **2** | Σεμινάριο 1 (ΕΤΣ101) | ΠολυχρονόπουλοςΓρηγοριάδου |  |  |  |  |  |  |  | 28/02/2024Γραφείο Εργαστηρίου Ζωγραφικής Α΄φοιτ.Εστ. | 18.00-21.00 |  |  |  |  |  |  |
| **3** | Σώμα, Χώρος και Αναπαράσταση (ΕΤΕ102) | Λέφα Ν. |  |  |  |  | 20/02/2024 Εργαστήριο ΒιντεοΤεχνης | 15:00-18:00 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** | Φωτογραφία: σύγχρονες πρακτικές και θεωρίες της φωτογραφίας (ΕΤΕ114) | Παπαδημητρόπουλος Π. |  |  |  |  | 20/02/2024 Εργαστήριο Φωτογραφίας | 15:00-18:00 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** | Η Γλυπτική και ο Δημόσιος χώρος (ΕΤΕ 116) | Κόκκαλης Ι. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 22/2/2024Εργαστήριο γλυπτικής | 15:00-18:00 |  |  |  |
| **6** | Αισθητική (ΕΤΕ 117) | Φερεντίνου Β. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1/3/24 | Παράδοση εργασιών στο vferen@uoi.gr |
| **7** | Βιντεοτέχνη | Κατσάρης Ε. |  |  |  |  | 20/2/2024Εργ. βιντεοτέχνης | 18.00-21.00 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Γ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** | **ΤΡΙΤΗ** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | **ΠΕΜΠΤΗ** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** |
|  | **ΑΙΘΟΥΣΑ** | **ΩΡΑ** |  | **ΑΙΘΟΥΣΑ** | **ΩΡΑ** |  | **ΑΙΘΟΥΣΑ** | **ΩΡΑ** |  | **ΑΙΘΟΥΣΑ** | **ΩΡΑ** |  | **ΑΙΘΟΥΣΑ** | **ΩΡΑ** |
| **1** | Διευρυμένα μέσα εικαστικής έκφρασης (ΕΤΥ302) | Χαρίσης Χ. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 29/2/24 Εργαστήριο Εγκαταστάσεων | 15:00-18:00 |  |  |  |
| **2** | Οπτικοακουστικές μορφές τέχνης (ΕΤΕ 112) | Αρτέμης Ν. |  |  |  |  | 27/02/2024Εργ. 516 | 18.00-21.00 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** | Φωτογραφία: σύγχρονες πρακτικές και θεωρίες της φωτογραφίας (ΕΤΕ114) | Παπαδημητρόπουλος Π. |  |  |  |  | 20/02/2024 Εργαστήριο Φωτογραφίας | 15:00-18:00 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** | Σώμα, Χώρος και Αναπαράσταση (ΕΤΕ102) | Λέφα Ν. |  |  |  |  | 20/02/2024 Εργαστήριο ΒιντεοΤεχνης | 15:00-18:00 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** | Η Γλυπτική και ο Δημόσιος χώρος (ΕΤΕ 116) | Κόκκαλης Ι. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 22/02/2024Εργαστήριο γλυπτικής | 15:00-18:00 |  |  |  |
| **6** | Αισθητική (ΕΤΕ 117) | Φερεντίνου Β. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1/3/24 | Παράδοση εργασιών στο vferen@uoi.gr |
| **7** | Βιντεοτέχνη | Κατσάρης Ε. |  |  |  |  | 20/2/2024Εργ. βιντεοτέχνης | 18.00-21.00 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |