

## Video τέχνη και τοπίο

### A. ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ:

#### 1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ:

Το ιδιαίτερο, εντυπωσιακό και πολυποίκιλο φυσικό τοπίο της Ηπείρου και των Ζαγοροχωριών, αλλά και τα ανθρώπινα τεχνουργήματα που στέκουν εδώ και αιώνες και πλέον συνυπάρχουν οργανικά με τη φύση, είναι μάρτυρες πάρα πολλών ιστοριών, σημαντικών αλλά και ασήμαντων, οι οποίες έχουν αφήσει τα σημάδια τους στον τόπο, τα οποία σημάδια μερικές φορές από μόνα τους αφηγούνται ιστορίες, αλλά και γεννούν μύθους.

Τα τελευταία χρόνια παρατηρούμε μια σταδιακή αύξηση της παραγωγής και κατανάλωσης κινούμενης εικόνας. Ακόμη και στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης η επικράτηση των κινούμενων εικόνων αντί των στατικών είναι πλέον ξεκάθαρη. Κυρίαρχα χαρακτηριστικά της κινούμενης εικόνας η οποία παράγεται και διαμοιράζεται σε ψηφιακές πλατφόρμες, είναι η απλότητα, η αμεσότητα και η μικρή διάρκεια. Μπορεί άραγε η κινούμενη εικόνα, αλλά και ο ήχος, καθοδηγούμενα από την εικαστική ματιά καλλιτεχνών και την αναλυτική και μεθοδική προσέγγιση των αρχιτεκτόνων, να καταγράψει, να ζωντανέψει, ή ακόμη και να επαυξήσει τη δύναμη και τον πλούτο που φέρει το ιδιαίτερο τοπίο της Ηπείρου; Είναι δυνατόν η κινούμενη εικόνα ακόμη και με ελάχιστη χρονική διάρκεια να συλλάβει και να μεταδώσει δύναμη και περιεχόμενο;

#### 2. ΣΚΟΠΟΣ:

Στόχος του εργαστηρίου είναι να ενεργοποιηθούν οι δημιουργικές και τεχνικές δεξιότητες των φοιτητών για τη δημιουργία εικαστικού έργου με τη μορφή κινούμενης εικόνας. Τα παραγόμενα έργα θα είναι προϊόντα συνεργασίας μεταξύ φοιτητών προερχόμενων από διαφορετικά πεδία σπουδών, και θα σχετίζονται, ή θα αντλούν έμπνευση ή περιεχόμενο, από το μοναδικό και πλούσιο τοπίο της Ηπείρου.

Το εργαστήριο στοχεύει στην ανάπτυξη της κριτικής σκέψης των φοιτητών και φοιτητριών, στην ανατροφοδότηση της συνθετικής και δημιουργικής τους ικανότητας με σύγχρονα μέσα, αλλά και στην ανάδειξη του κυρίαρχου ρόλου της σύγχρονης κουλτούρας και των τεχνολογικών εξελίξεων που διατρέχουν στο σύνολό της την καλλιτεχνική δημιουργία μέσα στην ολοένα και ταχύτερα μεταβαλλόμενη σύγχρονη πραγματικότητα, σχετιζόμενοι όμως με το δυναμικό ενός ιδιαίτερου τόπου, η δημιουργική ανάγνωση του οποίου θα αποτελέσει μέρος της καλλιτεχνικής τους έκφρασης.

Ένα σημαντικό χαρακτηριστικό του προτεινόμενου εργαστηρίου είναι η συνεργασία ομάδων φοιτητών από δύο διαφορετικά σπουδαστικά πεδία. Αυτό της αρχιτεκτονικής και αυτό της τέχνης. Σκοπός είναι οι φοιτητές του “Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης” να έρθουν σε επαφή με την οργανωτική και αναλυτική φύση της αντιμετώπισης προβλημάτων που χαρακτηρίζει τους αρχιτέκτονες, αλλά και οι φοιτητές αρχιτεκτονικής να εμπνευστούν από το ελεύθερο και δημιουργικό πνεύμα των καλλιτεχνών.

Βασική εργασία των φοιτητών θα είναι η δημιουργία έργων κινούμενης εικόνας μικρής διάρκειας, τα οποία θα παρουσιαστούν στο τέλος του εργαστηρίου.

#### 3. ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

Οι βασικοί στόχοι του εργαστηρίου είναι να εισάγει τους φοιτητές και τις φοιτήτριες:

- Στη χρήση εργαλείων και τεχνικών καταγραφής και παραγωγής κινούμενης εικόνας και ήχου
- Στη χρήση εργαλείων και λογισμικού επεξεργασίας κινούμενης εικόνας και ήχου
- Στη γρήγορη και άμεση ανταπόκριση στην παραγωγή καλλιτεχνικού αποτελέσματος σε συγκεκριμένο και περιορισμένο χρονικό περιθώριο
- Στο δημιουργικό και τεχνικό πειραματισμό
- Στις ευκαιρίες και δυνατότητες να δουλέψουν ομαδικά ανταλλάσσοντας ιδέες και γνώσεις.

#### **4. ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ, ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ/ΦΟΙΤΗΤΡΙΕΣ:**

Το εργαστήριο διάρκειας 3 ημερών απευθύνεται σε φοιτητές και φοιτήτριες του “Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών” Δ.Π.Θ., που βρίσκονται τουλάχιστον στο δεύτερο έτος σπουδών, και σε φοιτητές και φοιτήτριες του “Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης” του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

#### **5. ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ**

Το εργαστήριο θα διεξαχθεί από την Παρασκευή 5 Μαΐου μέχρι και την Κυριακή 7 Μαΐου 2023  
Ο χώρος διεξαγωγής του εργαστηρίου είναι ο σταθμός της Σχολής Καλών Τεχνών στο Τσεπέλοβο Ιωαννίνων.

#### **6. ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ**

Η κάθε ομάδα θα παραδώσει και θα παρουσιάσει ένα βίντεο μικρής διάρκειας

#### **7. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΦΟΙΤΗΤΡΙΩΝ:**

Την Κυριακή 7/5 θα παρουσιαστούν οι εργασίες των φοιτητών σε ολιγομελή επιτροπή διδασκόντων. Κάθε συμμετέχων θα αποκτήσει βεβαίωση συμμετοχής που θα πιστοποιεί την ενεργή παρουσία του στο εργαστήριο.

#### **Συντονιστές:**

Ξενοφών Μπήτσικας  
Νίκος Παπαδημητρίου  
Πολυξένη Μάντζου  
Δημήτρης Γιουζέπας