**ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**

**ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2022-2023**

**ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ «ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ»**

**Β΄ ΕΞΑΜΗΝΟ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** | **ΤΡΙΤΗ** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | **ΠΕΜΠΤΗ** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** |
|  | **ΑΙΘΟΥΣΑ** | **ΩΡΑ** |  | **ΑΙΘΟΥΣΑ** | **ΩΡΑ** |  | **ΑΙΘΟΥΣΑ** | **ΩΡΑ** |  | **ΑΙΘΟΥΣΑ** | **ΩΡΑ** |  | **ΑΙΘΟΥΣΑ** | **ΩΡΑ** |
| **1** | Σύλληψη και διαδικασία στην εικαστική δημιουργία (ΕΤΥ201) | Πάγκαλος Ο. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Εργ. Ζωγραφικής, Α’ Φοιτητικές Κατοικίες | 15.00-18.00 |  |  |  |
| **2** | Σεμινάριο 2 (ΕΤΣ201) | Μπασάνος Κ. |  |  |  |  | Εργ. Ζωγραφικής, Α’ Φοιτητικές Κατοικίες | 18.00 – 21.00 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ «ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ»**

**Β΄ ΕΞΑΜΗΝΟ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** | **ΤΡΙΤΗ** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | **ΠΕΜΠΤΗ** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** |
|  | **ΑΙΘΟΥΣΑ** | **ΩΡΑ** |  | **ΑΙΘΟΥΣΑ** | **ΩΡΑ** |  | **ΑΙΘΟΥΣΑ** | **ΩΡΑ** |  | **ΑΙΘΟΥΣΑ** | **ΩΡΑ** |  | **ΑΙΘΟΥΣΑ** | **ΩΡΑ** |
| **1** | Θεωρία της Τέχνης και επιμελητικός λόγος (ΕΕΕ205) | Φερεντίνου Β. |  |  |  |  | 260 | 15.00 – 18.00 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** | Στρατηγικές επικοινωνίας με το κοινό / στοιχεία οικονομίας του πολιτισμού και πολιτιστικού management (ΕΕΕ209) | Κώστα Ε. |  |  |  |  |  |  |  | 260 | 18.00-21.00 |  |  |  |  |  |  |
| **3** | Μουσειογραφικός σχεδιασμός εκθέσεων (ΕΕΥ202) | Κοτζιά Α., Φιλοξενίδου Κ. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Κτίριο Παπαζογλείου | 18.00 – 21.00 |  |  |  |
| **4** | Η επιμέλεια εθνογραφικών και λαογραφικών συλλογών (ΕΕΕ204) | Σολομών Ε. |  |  |  |  |  |  |  | 260 | 15.00 – 18.00 |  |  |  |  |  |  |