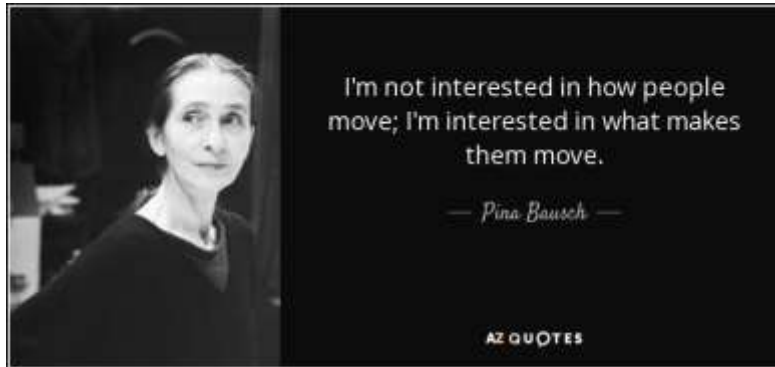


## Εκφώνηση τελικής άσκησης

### Video Art 1



Στην πρώτη άσκηση επιλέξατε ένα έργο βιντεοτέχνης, και το ξαναεκφράσατε στην ύλη. Τώρα καλείστε να δημιουργήσετε ένα video, με στόχο να μας αγγίξει στις περισσότερες από τις αισθήσεις μας. Μας ενδιαφέρει όσο είναι δυνατόν να εμπλέκει και το σώμα μας κατά την διάρκεια της παρακολούθησής του, (προκαλώντας ένα τίναγμα, ένα διαφορετικό ρυθμό αναπνοής) ή να παραπέμπει σε κάτι το υλικό (όπως ένα δάκρυ) ή να οδηγήσει σε μια φαντασία (ότι τρέχουμε, κολυμπάμε, πέφτουμε αγκαλιαζόμαστε...)

«Η πραγματικότητα υπάρχει μόνο σε κάθε στιγμή» Gaston Bachelard

Ενδεχομένως στην φάση αυτή να χρειαστεί από αποδεσμευτείτε από το πρώτο video που σας ενέπνευσε, να εγκαταλείψετε και το έργο που δημιουργήσατε από αυτό (τα γλυπτά σας, τις ζωγραφιές σας, τις εγκαταστάσεις σας...), ενδεχομένως να αφήσετε τα αληθινά συναισθήματα και να τα μετασηματίσετε σε κινούμενη εικόνα να την τροφοδοτήσετε με προσθήκη ή αφαίρεση του ήχου. Τέλος θα σκεφτείτε αν κάποιος μετασηματίζει το έργο αυτό σε ένα νέο, αν έκανε την διαδικασία που κάνατε εσείς με την πρώτη άσκηση, τι θα ήτανε αυτό άραγε...

ΤΑ ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ

Τελικό video διάρκειας 2 λεπτών.

Ένα κείμενο 100- 200 λέξεων .

Παρουσίαση κάποιων στιγμών από το Storyboard.



Καλή διασκέδαση!

Νόρα Λέφα