**ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**

**ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2022-2023**

**ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ «ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ»**

**Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** | | | **ΤΡΙΤΗ** | | | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | | | **ΠΕΜΠΤΗ** | | | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** | | |
|  | **ΑΙΘΟΥΣΑ** | **ΩΡΑ** |  | **ΑΙΘΟΥΣΑ** | **ΩΡΑ** |  | **ΑΙΘΟΥΣΑ** | **ΩΡΑ** |  | **ΑΙΘΟΥΣΑ** | **ΩΡΑ** |  | **ΑΙΘΟΥΣΑ** | **ΩΡΑ** |
| **1** | Θέματα χώρου και αναπαράστασης (ΕΤΥ101) | Μπήτσικας Ξ.  Παπαδημητρίου Ν. |  |  |  |  | Εργ. Ζωγραφικής  Α΄ Φοιτ. Εστία | 18.00 – 21.00 |  | Εργ. Ζωγραφικής  Α΄ Φοιτ. Εστία | 18.00 – 21.00 |  |  |  |  |  |  |
| **2** | Σεμινάριο 1 (ΕΤΣ101) | Πολυχρονόπουλος  Γρηγοριάδου |  | Εργ. Ζωγραφικής  Α΄ Φοιτ. Εστία | 18.00 – 21.00 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** | Βιντεοεγκαταστάσεις (ΕΤΕ107) | Πάγκαλος Ο. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Εργ. Ζωγραφικής  Α΄ Φοιτ. Εστία | 15.00 – 18.00 |  |  |  |
| **4** | Σώμα, Χώρος και Αναπαράσταση (ΕΤΕ102) | Λέφα Ν. |  | Εργαστήριο Φυσικού | 15.00 – 18.00 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** | Φωτογραφία: σύγχρονες πρακτικές και θεωρίες της φωτογραφίας (ΕΤΕ114) | Παπαδοπούλου Ε. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 259 | 18.00 – 21.00 |
| **6** | Ιδέα και πρακτική του σχεδίου (ΕΤΕ 115) | Παπαμιχαλόπουλος Κ. |  | Εργ. Ζωγραφικής  Α΄ Φοιτ. Εστία | 15.00 –18.00 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** | Η Γλυπτική και ο Δημόσιος χώρος (ΕΤΕ 116) | Κόκκαλης Ι. |  |  |  |  |  |  |  | Εργαστήριο  Γλυπτικής | 15.00 – 18.00 |  |  |  |  |  |  |
| **8** | Αισθητική (ΕΤΕ 117) | Παπανδρεοπούλου Α. |  |  |  |  | 260 | 15.00 –18.00 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Γ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** | | | **ΤΡΙΤΗ** | | | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | | | **ΠΕΜΠΤΗ** | | | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** | | |
|  | **ΑΙΘΟΥΣΑ** | **ΩΡΑ** |  | **ΑΙΘΟΥΣΑ** | **ΩΡΑ** |  | **ΑΙΘΟΥΣΑ** | **ΩΡΑ** |  | **ΑΙΘΟΥΣΑ** | **ΩΡΑ** |  | **ΑΙΘΟΥΣΑ** | **ΩΡΑ** |
| **1** | Διευρυμένα μέσα εικαστικής έκφρασης (ΕΤΥ302) | Χαρίσης Χ.  Διδάσκων 407/80 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Εργ. Ζωγραφικής  Α΄ Φοιτ. Εστία | 15.00 – 18.00 |
| **2** | Γλυπτική και Νέα Μέσα (ΕΤΕ104) | Πάγκαλος Ο. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Εργ. Ζωγραφικής  Α΄ Φοιτ. Εστία | 18.00 – 21.00 |  |  |  |
| **3** | Οπτικοακουστικές μορφές τέχνης (ΕΤΕ 112) | Αρτέμης Ν. |  |  |  |  | Εργαστήριο 516  Κτίριο Βιβλιοθήκης | 15.00 – 18.00 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** | Φωτογραφία: σύγχρονες πρακτικές και θεωρίες της φωτογραφίας (ΕΤΕ114) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 259 | 18.00 – 21.00 |
| **5** | Σώμα, Χώρος και Αναπαράσταση (ΕΤΕ102) | Λέφα Ν. |  | Εργαστήριο Φυσικού | 15.00 –18.00 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** | Ιδέα και πρακτική του σχεδίου (ΕΤΕ 115) | Παπαμιχαλόπουλος Κ. |  | Εργ. Ζωγραφικής  Α΄ Φοιτ. Εστία | 15.00 –18.00 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** | Η Γλυπτική και ο Δημόσιος χώρος (ΕΤΕ 116) | Κόκκαλης Ι. |  |  |  |  |  |  |  | Εργαστήριο  Γλυπτικής | 15.00 – 18.00 |  |  |  |  |  |  |
| **8** | Αισθητική (ΕΤΕ 117) | Παπανδρεοπούλου Α. |  |  |  |  | 260 | 15.00 –18.00 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |