



Κυκλαδία

ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ

ΝΑΞΟΣ

4^ο Συμπόσιο Γλυπτικής με Ναξιακό Μάρμαρο

ΑΝΟΙΧΤΗ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Η Κυκλαδία διοργανώνει για 4η συνεχή χρονιά το Συμπόσιο Γλυπτικής με Ναξιακό Μάρμαρο και απευθύνει ανοιχτή πρόσκληση προς τελειόφοιτους και απόφοιτους των Σχολών Καλών Τεχνών και του Προπαρασκευαστικού Σχολείου Καλών Τεχνών Πανόρμου Τήνου για την αποστολή των αιτήσεών τους για συμμετοχή.

Τόπος: Υπαίθριος χώρος της Κυκλαδίας . Δαμαλάς . Νάξος

Ημερομηνία διεξαγωγής: 21 Αυγούστου έως 11 Σεπτεμβρίου 2021

Προθεσμία υποβολής αιτήσεων για συμμετοχή: 30 Ιουνίου 2021

Πληροφορίες: nmss.cycladia.org και 22850 32678

Αιτήσεις: nmss@cycladia.org

Ο ανεξάρτητος μη κερδοσκοπικός πολιτιστικός οργανισμός Κυκλαδία διοργανώνει για 4η συνεχή χρονιά το Συμπόσιο Γλυπτικής με Ναξιακό Μάρμαρο.

Ο θεσμός του Συμποσίου Γλυπτικής με Ναξιακό Μάρμαρο ξεκίνησε με πρωτοβουλία του γλύπτη Δημήτρη Βάρσου και με τη βοήθεια του λατομείου της “Αφοί Καρποντίνη Ναξιακά Μάρμαρα” και του εργοστασίου μαρμάρων του Γιώργου Κοντοπίδη. Τα δυο πρώτα συμπόσια έλαβαν χώρα στο κτήμα του Δημήτρη Βάρσου στις Εγγαρές και από πέρυσι το Συμπόσιο έχει μεταφερθεί στον υπαίθριο χώρο της έδρας της Κυκλαδίας στον Δαμαλά Νάξου.

Το Ναξιακό Μάρμαρο έχει από την αρχαιότητα χρησιμοποιηθεί ως πρώτη ύλη για τη δημιουργία έργων τέχνης. Και ενώ τα αρχαιολογικά μουσεία της Νάξου, της Αθήνας, της Ακρόπολης, της Κοπενχάγης, της Νέας Υόρκης κ.α. εκθέτουν γλυπτά από Ναξιακό μάρμαρο, στη σύγχρονη εποχή έχει επικρατήσει η χρήση του σχεδόν αποκλειστικά ως δομικό υλικό ενώ η καλλιτεχνική δημιουργία είναι πολύ περιορισμένη. Σκοπός του Συμπόσιου Γλυπτικής με Ναξιακό Μάρμαρο είναι να επαναφέρει τη χρήση του για καλλιτεχνική δημιουργία, να τονίσει τις δυνατότητες που προσφέρει αυτό το υλικό για γλυπτική, αλλά και να συνδέσει το παρελθόν της Νάξου με το παρόν της, όπου η ιστορία του μαρμάρου συνεχίζεται εδώ και 5000 χρόνια.

Από τα τρία πρώτα συμπόσια, στα οποία συμμετείχαν οι γλύπτες: Δημήτρης Βάρσος, Χρήστος Ρηγάνας, Πέτρος Δριτσώνας, Παπαγεωργίου Χριστίνα, Λαζοπούλου Χριστιάνα, Όλγα Πλαστήρα, Tom von Kaenel, Δημήτρης Βάθης και Δήμητρα Μουρτζίνη έχουν παραχθεί συνολικά 15 έργα που εκτίθενται μόνιμα στον υπαίθριο χώρο της Κυκλαδίας δημιουργώντας έτσι μια μοναδική ανοιχτή γλυπτοθήκη με ελεύθερη πρόσβαση σε όλους.

Πέρα από αυτή καθαυτήν την καλλιτεχνική δημιουργία, ένας από τους βασικούς σκοπούς του Συμποσίου είναι να φέρει σε επαφή το κοινό με την γλυπτική και να λειτουργήσει παιδευτικά δείχνοντας το πώς δημιουργείται ένα γλυπτό, από την αρχική του μορφή ως μονόλιθος, περνώντας όλα τα στάδια της σμίλευσης μέχρι την τελική του τοποθέτηση. Γι' αυτό και καθ' όλη τη διάρκεια του Συμποσίου, όσο οι καλλιτέχνες φιλοτεχνούν τα έργα τους, το κοινό μπορεί να επισκέπτεται το χώρο της Κυκλαδίας, προκειμένου να συνομιλήσει μαζί τους, να εξοικειωθεί με την δημιουργική διαδικασία και να γνωρίσει από κοντά την τέχνη της μαρμαρογλυπτικής.

Επίσης το Συμπόσιο πλαισιώνεται από δράσεις όπως: ομιλίες, σεμινάρια, συναυλίες, παρουσιάσεις, δραστηριότητες για παιδιά κ.α. Οι εργασίες θα αρχίσουν στις 21 Αυγούστου και θα ολοκληρωθούν στις 11 Σεπτεμβρίου με την παρουσίαση των έργων από τους ίδιους τους καλλιτέχνες. Καθημερινά στον ευχάριστο χώρο του καφέ της Κυκλαδίας οι καλλιτέχνες και οι επισκέπτες θα μπορούν να ξαποστάσουν και να απολαύσουν ένα ελαφρύ και υγιεινό γεύμα ή ρόφημα.

Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να στείλουν τις αιτήσεις τους συνοδευόμενες από σύντομο βιογραφικό και φωτογραφίες έργων σε μάρμαρο. Υποβολή αιτήσεων και πληροφορίες στο nmss@cycladia.org

Κυκλαδία

Η Κυκλαδία είναι ένας ανεξάρτητος κοινωφελής οργανισμός μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, που συστάθηκε από μια ομάδα μόνιμων κατοίκων της Νάξου, για την ανάπτυξη και διάδοση των γραμμάτων και των τεχνών. Κοντά στο χωριό του Δαμαλά, στο κέντρο του νησιού, οργανώνεται ένας ανοιχτός χώρος με στόχο να βρουν εκεί βήμα έκφρασης, δημιουργίας και συνδιαλλαγής καλλιτέχνες, ερευνητές και κοινό.

Καλλιτεχνική δημιουργία και έρευνα

Η διάθεση ενός πολυδιάστατου χώρου καθιστά δυνατή την συνάντηση και την συνεργασία καλλιτεχνών και ερευνητών, παρέχοντας όσο το δυνατόν τα απαραίτητα μέσα για την πραγμάτωση των εγχειρημάτων τους. Προς αυτή την κατεύθυνση, ενθαρρύνεται ενεργά η σύμπραξη του δυναμικού της τοπικής κοινωνίας σε οποιαδήποτε στάδιο της δημιουργικής διαδικασίας και παράλληλα, φιλοξενούνται στο νησί για ένα προκαθορισμένο διάστημα επισκέπτες καλλιτέχνες και ερευνητές, ώστε να εργαστούν πάνω στο αντικείμενο της αναζήτησής τους.

Παρουσίαση δράσεων

Με τη φιλοξενία θεατρικών και χορευτικών παραστάσεων, προβολών, παρουσιάσεων βιβλίων, εκθέσεων εικαστικών, συναυλιών, ομιλιών και συζητήσεων το κοινό της Νάξου έρχεται σε επαφή τόσο με το έργο που δημιουργήθηκε 'επί τόπου' στα πλαίσια της λειτουργίας του χώρου, όσο και με έργα άλλων δημιουργών εκτός των ορίων του νησιού.

Εκπαιδευτική διάσταση του χώρου

Μαθησιακοί κύκλοι, εργαστήρια, παρουσιάσεις, σεμινάρια, ομιλίες διεξάγονται σε όλη τη διάρκεια του έτους, τόσο από κατοίκους του νησιού όσο και από επισκέπτες. Μεταξύ άλλων, πραγματοποιούνται εργαστήρια θεάτρου και τεχνών για παιδιά και ενήλικες, μαθήματα μουσικών οργάνων, φωνητικής, κίνησης και χορού. Κατά περιόδους πλασιώνονται από αυτοτελή σεμινάρια και σύντομους θεματικούς κύκλους μαθημάτων. Εξάλλου, στο χώρο συναντιώνται ανοιχτές ομάδες αναζήτησης με ενδιαφέροντα την λογοτεχνία, την φιλοσοφία, την αστρονομία κ.α.