

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ

Ύλη εξετάσεων

Πάνος Τζώνος, 2013, *Μουσείο και Μουσειακή Έκθεση: Θεωρία και Πρακτική*, Θεσσαλονίκη, Εντευκτήριο (κεφ. 2: Πρακτική)

David Dean, 2002, *Museum Exhibition: Theory and Practice*, Λονδίνο, Νέα Υόρκη, Routledge (εισαγωγή και κεφ. 1) - το έργο έχει αποσταλεί κατά τη διάρκεια των μαθημάτων

André Desvallées & François Mairesse, 2014 (επιμ.) *Βασικές Έννοιες της Μουσειολογίας*, μετάφραση από την αγγλική έκδοση: Σωτήρης Λάππας, ICOM & ARMAND COLIN (αντικείμενο-μουσειακό αντικείμενο, αρχιτεκτονική, διαμεσολάβηση, διατήρηση, έκθεση, επάγγελμα, επικοινωνία, θεσμός, κληρονομιά, μουσειογραφία-μουσειακή πρακτική, μουσειοποίηση, συλλογή) - το έργο έχει αποσταλεί κατά τη διάρκεια των μαθημάτων

Αρετή Αδαμοπούλου & Εσθήρ Σολομών, 2016, “Artists-as-Curators in Museums: Observations on Contemporary Wunderkammern”, *THEMA*, 5, σελ. 35- 49 (διαθέσιμο στο διαδίκτυο)

Εσθήρ Σολομών, 2013, «Μουσεία και προφορικές μαρτυρίες: ενδυναμώνοντας μνήμες και σχέσεις», στο Ρ. Βαν Μπούσχοτεν et. al (επιμ.) *Γεφυρώνοντας τις γενιές: Διεπιστημονικότητα και αφηγήσεις ζωής στον 21ο αιώνα. Προφορική Ιστορία και άλλες Βιο-ιστορίες*, Βόλος 2013, σσ. 59-79 (διαθέσιμο στο διαδίκτυο)

Συμπληρωματικά, ένα εκ των δύο

Samuel J. M. M. Alberti, 2008, “Constructing Nature behind glass”, *MUSEUM AND SOCIETY*, Ιούλιος 2008, σελ. 73-97 (διαθέσιμο στο διαδίκτυο)

Sharon Macdonald, 2010, “Exhibitions of Power and powers of exhibition: an introduction to the politics of display”, σελ. 1-21, σε Sharon Macdonald (επιμ.) *The Politics of Display*, Λονδίνο, Νέα Υόρκη, Routledge (αποστέλλεται)

ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ

Ύλη εξετάσεων

Krzysztof Pomian, 1990, *Collectors and Curiosities, Paris and Venice, 1500-1800*, Κέιμπριτζ, Οξφόρδη, Polity Press, σελ. 7-44, κεφ. 1: The Collection: Between the Visible and the Invisible (αποστέλλεται)

André Desvallées & François Mairesse, 2014 (επιμ.) *Βασικές Έννοιες της Μουσειολογίας*, μετάφραση από την αγγλική έκδοση: Σωτήρης Λάμπας, ICOM & ARMAND COLIN, σελ. 23-110 (το έργο έχει αποσταλεί κατά τη διάρκεια των μαθημάτων)

Ματούλα Σκαλτσά, 2010, *Η Μουσειολογία στον 21^ο αιώνα: θεωρία και πράξη, Πρακτικά Διεθνούς Συμποσίου*, Θεσσαλονίκη, Εντευκτήριο (εισαγωγή)

Πάνος Τζόνος, 2014, *Μουσείο και Νεωτερικότητα*, Θεσσαλονίκη, Εντευκτήριο (κεφ. 4: Γέννηση και Σταδιοδρομία του Μουσείου)

Jeffrey Abt, 2012, «Οι Απαρχές του Δημόσιου Μουσείου», σε Sharon Macdonal (επιμ.) *Μουσείο και Μουσειακές Σπουδές, ένας πλήρης οδηγός*, Αθήνα, εκδ. Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς, σελ. 177-204.

Donald Preziosi, «Ιστορία της Τέχνης και Μουσειολογία: καθιστώντας αναγνώσιμο το ορατό», σε Sharon Macdonal (επιμ.) *Μουσείο και Μουσειακές Σπουδές, ένας πλήρης οδηγός*, Αθήνα, εκδ. Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς, σελ. 93-110.

Tony Bennett, 1995, *The Birth of the Museum: History, Theory, Politics*, Λονδίνο, Νέα Υόρκη, Routledge, σελ. 89-105 (αποστέλλεται)