

Σύγχρονη ελληνική τέχνη (ΥΕΤ801)

Διδάσκουσα: Αρετή Αδαμοπούλου

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Οι ιστορικές και κοινωνικές συνθήκες στην Ελλάδα του μεσοπολέμου και το καλλιτεχνικό σκηνικό από τα τέλη του 19ου ως το 1939.
2. Ιστορία των θεσμών για τη διδασκαλία και την έκθεση της τέχνης στην Ελλάδα.
3. Το ζήτημα της μοντέρνας τέχνης και της "παράδοσης" στην Ελλάδα.
4. Η λεγόμενη "γενιά του '30".
5. Θεσμοί και εκθεσιακές πολιτικές στην Ελλάδα μετά το 1949.
6. Η μεταπολεμική παρουσία των μεσοπολεμικών καλλιτεχνικών τάσεων.
7. Η αφηρημένη τέχνη στην Ελλάδα.
8. Μέχρι το 1974: ζωγραφική και γλυπτική.
9. Μετά τη μεταπολίτευση: οι νέες ιδεολογικές κατευθύνσεις.
10. Τέχνη οικειοποίησης των χώρου, του αντικειμένου και του σώματος.
11. Εικαστικοί πειραματισμοί με βάση τις νέες τεχνολογίες του ήχου, της εικόνας και του διαδικτύου. Οι θεσμοί της τέχνης μετά το 1990.