

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Ιωάννινα, Ιούνιος 2019

Η εξεταστέα ύλη του μαθήματος του ΣΤ' εξαμήνου
Θεωρία Κινηματογράφου ορίζεται ως εξής:

- Vincent Pinel, *Σχολές, κινήματα και είδη στον κινηματογράφο*, Μεταίχμιο, Αθήνα 2006
- Μαρσέλ Μαρτέν, *Η Γλώσσα του Κινηματογράφου*, Κάλβος, Αθήνα 1984, σσ. 169 - 210

Ο διδάσκων
Χρήστος Δερμεντζόπουλος