



Το ΕΠΙΤΟΠΟΥ είναι μια εναλλακτική καλλιτεχνική biennale που προτείνει εφήμερα έργα τέχνης, συναντήσεις, διαλέξεις και προβολές. Συγκεντρώνει για δέκα ημέρες Έλληνες και ξένους καλλιτέχνες που αλληλοεπιδρούν τόσο μεταξύ τους όσο και με τους κατοίκους και το φυσικό περιβάλλον του νησιού.

Ο στόχος | Αυτή η κοινή εμπειρία έχει σαν στόχο να ενθαρρύνει την ανταλλαγή, την αλληλεγγύη και την αμοιβαιότητα μεταξύ καλλιτεχνών, δημιουργώντας ένα “γόνιμο έδαφος” για την καλλιτεχνική δημιουργία. Συγχρόνως, το ΕΠΙΤΟΠΟΥ επιθυμεί να εξοικειώσει το κοινό με το έργο τέχνης, το οποίο εγγεγραμμένο στο φυσικό ή αστικό περιβάλλον, χάνει τον αφαιρετικό χαρακτήρα του και γίνεται παίρνει μια μορφή πιο προσιτή και συγκεκριμένη επαναπροσδιορίζοντας τον δημόσιο χώρο ως κοινό αγαθό.

Ο τόπος | Η Ελλάδα είναι μία χώρα “ανοιχτή” στις υπαίθριες καλλιτεχνικές δραστηριότητες στον δημόσιο χώρο αστικό ή φυσικό. Η έννοια του “τόπου” είναι πρωταρχική για ένα καλλιτεχνικό δρώμενο όπως το ΕΠΙΤΟΠΟΥ το οποίο βασίζεται στο άμεσο φυσικό του περιβάλλον και τα χαρακτηριστικά του. Το ΕΠΙΤΟΠΟΥ

διοργανώνεται στο νησί της Άνδρου, νοτιοδυτικά της Αθήνας. Η Άνδρος, αντίθετα από τα άλλα νησιά των Κυκλάδων, χαρακτηρίζεται από μία ποικιλία τοπίων αρχιτεκτονικών και φυσικών ενώ οι ήπιες καιρικές συνθήκες ευνοούν την έκθεση και ενατένιση έργων τέχνης στον υπαίθριο χώρο.

Η διοργάνωση | Το ΕΠΙΤΟΠΟΥ είναι ένας μη κερδοσκοπικός πολιτιστικός σύλλογος που έχει σαν στόχο να προωθήσει διαφορετικές μορφές καλλιτεχνικής δημιουργίας και να τις κάνει προσιτές και κατανοητές στο ευρύ κοινό μέσα από τις δράσεις του. Δίνοντας ιδιαίτερη σημασία στον εφήμερο χαρακτήρα και τις φυσικές πρώτες ύλες, το ΕΠΙΤΟΠΟΥ υιοθετεί μία οικολογική προσέγγιση της τέχνης που επιθυμεί να προστατεύσει και να αναδομήσει το φυσικό και αστικό τοπίο.

Ιστορικό | Το ΕΠΙΤΟΠΟΥ γεννήθηκε το 2013 και είναι βασίζεται σε μία ιδέα της Εύας Τούρτογλου-Bony. Από το 2013 ως το 2015, πολλοί καλλιτέχνες αλλά και θεωρητικοί και ιστορικοί της τέχνης μετέτρεψαν, για μερικές μέρες, το νησί της Άνδρου σε ένα καλλιτεχνικό εργαστήριο. Το ΕΠΙΤΟΠΟΥ εμφανίστηκε ως μία αντίδραση στη νέα τάξη πραγμάτων που δημιούργησε το πλαίσιο της ελληνικής οικονομικής κρίσης. Τα έργα που παράγονται κατά τη διάρκεια του ΕΠΙΤΟΠΟΥ χαρακτηρίζονται από ένα πνεύμα οικονομίας και απλότητας που διευκολύνει την σύνδεσή τους με τον τρόπο ζωής της τοπικής κοινότητας καθώς και την εγγραφή τους στο φυσικό περιβάλλον του νησιού. Προσιτά και κατανοητά από το ευρύ κοινό, τα έργα αυτά κατάφεραν να εμπλέξουν τους θεατές στην δημιουργική διαδικασία.



► ΕΡΙΤΟΠΟΥ15: A. Savva, E. Balesi, E. Ducrocc, M. Lianou

Το 2016 ήταν μία αποφασιστική χρονιά για το ΕΠΙΤΟΠΟΥ. Η δημιουργία του μη κερδοσκοπικού πολιτιστικού συλλόγου ΕΠΙΤΟΠΟΥ | ΕΡΙΤΟΠΟΥ και η έκδοση ενός καταλόγου που συγκέντρωνε όλα τα έργα των τριών πρώτων ετών (2013-2016) απέδειξαν όχι μόνο την διάθεση να διατηρηθεί το ίχνος των εφήμερων έργων τέχνης του ΕΠΙΤΟΠΟΥ που ήταν καταδικασμένα να ξαναγίνουν ένα με τον τοπίο που τα γέννησε, αλλά και να δοθεί ένας επίσημος και πιο μόνιμος χαρακτήρας στο εγχείρημα. Έκτοτε το ΕΠΙΤΟΠΟΥ πήρε τη μορφή μιας biennale που να μεν διατηρεί τα αρχικά χαρακτηριστικά της διοργάνωσης αλλά συγχρόνως δίνει σε κάθε νέα έκδοση του ένα χαρακτήρα μοναδικό.

ΕΠΙΤΟΠΟΥ 2017 | Η τέταρτη έκδοση του ΕΠΙΤΟΠΟΥ είχε σαν στόχο να εξερευνήσει τα όρια πραγματικά (γεωγραφία/τοπίο) και νοητά (κουλτούρα). Ιδωμένο ως μέρος ενός διευρυμένου χώρου, αυτού της Μεσογείου και κατ' επέκταση της Ευρώπης, και όχι ως μία μονάδα, το νησί της Άνδρου υποδέχθηκε καλλιτέχνες που δουλεύουν ανάμεσα σε δύο διαφορετικές χώρες και δύο διαφορετικές κουλτούρες. Αυτή η προσωπική εμπειρία που εμπνέει και διατρέχει το έργο τους, δίνει έναν καθολικό χαρακτήρα στο έργο τους. Αυτή η έκδοση επέτρεψε στο ΕΠΙΤΟΠΟΥ να ξεπεράσει τα όρια του και να εμπλουτίσει το τοπικό τοπίο με έργα τέχνης πολύ-πολιτισμικού χαρακτήρα. Συγχρόνως, τα εργαστήρια που το ΕΠΙΤΟΠΟΥ οργάνωσε σε συνεργασία με το Ελληνικό Πανεπιστήμιο και η ενεργή συμμετοχή φοιτητών Καλών Τεχνών στην εκτέλεση των έργων έδωσε στη διοργάνωση μία νέα εκπαιδευτική διάσταση.

ΕΠΙΤΟΠΟΥ 2019 | Διατηρώντας την πρωταρχική σημασία

του χώρου, της έννοιας του "τόπου" και της υλικότητας του τοπίου, το ΕΠΙΤΟΠΟΥ θέλει να απομακρυνθεί από την εικόνα του ειδυλλιακού τοπίου και να επενδύσει στη σχέση υβριδοποίησης μεταξύ φυσικού και αστικού τοπίου του νησιού. Έτσι για την πέμπτη έκδοση του ΕΠΙΤΟΠΟΥ κλήθηκαν καλλιτέχνες που θα επιχειρήσουν να δημιουργήσουν έναν διάλογο ανάμεσα σε αυτές τις δύο ενότητες που έχουν γίνει συστατικό στοιχείο του νησιωτικού τοπίου. Διαμορφωμένοι χώροι που θα μπορούσαν να χαρακτηριστούν ως υβριδοποιημένο τοπίο ή αποξενωμένη φύση έχουν γίνει μέρος ενός περιβάλλοντος που καθέναν θεωρεί φυσιολογικό. Βγαίνοντας λοιπόν από το πλαίσιο του φυσικού τοπίου και της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής που χαρακτηρίζει το ΕΠΙΤΟΠΟΥ από το 2013, η πέμπτη έκδοση επιχειρεί να υιοθετήσει μία στάση πιο κριτική αλλά και πιο διευρυμένη. Ανάμεσα στους προσκεκλημένους καλλιτέχνες θα βρίσκονται λοιπόν ένας street artist, μίας ζωγράφος, ένας αστροφυσικός και ποιητής, ένας καλλιτέχνης ήχου, μία video artist, ένας βιολόγος καλλιτέχνης και ποιητής, κ.α. Πρόκειται για μία έκδοση που επιχειρεί να τροφοδοτήσει ερωτήματα όπως: ποια θα ήταν η σχέση ενός έργου τέχνης δημιουργημένου επ[τόπου με το τροποποιημένο κυκλαδικό τοπίο; Πως το έργο αυτό θα γινόταν αντιληπτό από τους κατοίκους του νησιού και θεατές από τη στιγμή που αυτό θα υπογραμμίζει μία όχι τόσο ευχάριστη πλευρά του άμεσου περιβάλλοντος του;

Η 5^η έκδοση του ΕΠΙΤΟΠΟΥ
εγγράφεται στις
πολιτιστικές δράσεις του Centre
Culturel Hellénique στο Παρίσι:



| Ομάδα διοργάνωσης |

Ιδέα, κείμενα, οργάνωση
Εύα Τούρτογλου-Bony, καλλιτέχνης

www.epitopou.com

✉ epitopou.andros@gmail.com

www.facebook.com/epitopou.gr

Παρασκευή Μιχαηλίδου, αρχιτέκτων-ιστορικός τέχνης

Φωτογραφία, Video
Christian Bony, φωτογράφος

Βοηθοί

Elissar Diab, φοιτήτρια ιστορίας της τέχνης (Paris Sorbonne 4)
Eole-Nicolas Bony, φοιτητής κινηματογραφικών σπουδών (Paris Diderot 7)

ΕΠΙΤΟΠΟΥ | ΕΠΙΤΟΠΟΥ, 84500 Andros, Cyclades, Grèce
ΑΦΜ 997084724 ΔΟΥ: ΠΑΛΛΗΝΗΣ
Tel.: GR 0030 22820 22435 / 0030 698 32 66 574
Tel.: FR 00331 (0) 673 51 72 11

Ils nous ont soutenus depuis 2013 :

Υπό την αιγίδα / Under the aegis



Δωρητής / Donor



www.epitopou.com

✉ epitopou.andros@gmail.com

www.facebook.com/epitopou.gr