



Το ΕΠΙΤΟΠΟΥ γεννήθηκε το 2013 μεταξύ ελλήνων και γάλλων καλλιτεχνών. Η πρόταση βασίζεται σε μία κοινή καλλιτεχνική εμπειρία μεταξύ καλλιτεχνών και κατοίκων μέσα σ' ένα τοπίο μεγάλου φυσικού και αρχιτεκτονικού πλούτου. Δημιουργούμε μία διαδρομή εφήμερων εγκαταστάσεων στη καρδιά της κοιλάδας του χωριού Λιβιάδεια, στη νήσο Άνδρο των Κυκλάδων, με επιδίωξη να φέρουμε το κοινό σε επαφή με το έργο τέχνης το οποίο εντάσσεται στο χώρο και τον επαναπροσδιορίζει ως κοινό αγαθό.

Διάρκεια του ΕΠΙΤΟΠΟΥ 19 : 1 Ιουλίου - 28 Αυγούστου

- Διαμονή καλλιτεχνών : 1-8 Ιουλίου
- Εγκαίνια : Σάββατο 6 Ιουλίου
- Προβολές και συναντήσεις : 1-8 Ιουλίου

Όνομα : _____

Επώνυμο : _____

Ζει και εργάζεται : _____

Διεύθυνση : _____

Τηλ. : _____

E-mail : _____

Site : _____

Η αίτηση συμμετοχής στο ΕΠΙΤΟΠΟΥ 19 πρέπει να αποσταλλεί συμπληρωμένη υπογεγραμμένη και συνοδευόμενη από το ντοσιέ που απαιτείται στην ηλεκτρονική διεύθυνση: epitorou.andros@gmail.com

Όροι συμμετοχής | Ο καλλιτέχνης καλείται να αποστείλει ένα ντοσιέ σε μορφή PDF το οποίο θα περιέχει μία σύντομη περιγραφή ή ένα προκαταρκτικό σχέδιο της πρότασης του καθώς και τις τεχνικές προδιαγραφές, τα υλικά και τον απαιτούμενο χρόνο για την πραγματοποίηση του έργου. Κάθε στοιχείο που μπορεί να προσφέρει συγκεκριμένες πληροφορίες σχετικά με την διαδικασία πραγματοποίησης του έργου επί τόπου θα εκτιμηθεί. Σε περίπτωση που η πρόταση του καλλιτέχνη γίνει αποδεκτή, αυτός υποχρεούται να αποστείλει στην οργανωτική επιτροπή κάποιες πληροφορίες πάνω στη δουλειά του και εικόνες παλαιότερων έργων του που να εγγράφονται στην λογική της πρότασης του και οι οποίες θα χρησιμεύσουν στη δημιουργία του ντοσιέ ΕΠΙΤΟΠΟΥ 19

Όροι υλοποίησης | Τα έργα θα πρέπει να πραγματοποιηθούν επί τόπου με υλικά του άμεσου περιβάλλοντος. Η συσχέτιση του έργου με το φυσικό τοπίο, την ιστορία και την αρχιτεκτονική της Άνδρου είναι επιθυμητή.

- Δεν υπάρχει συγκεκριμένη θεματική για τα έργα
- Τα έργα είναι εφήμερα και τα υλικά του άμεσου περιβάλλοντος, φυσικά και ανακυκλώσιμα. (έργα ή γλυπτά μνημειακού ή μόνιμου χαρακτήρα δεν ανταποκρίνονται στο σκεπτικό του ΕΠΙΤΟΠΟΥ)
- Τα έργα εγγράφονται σε συγκεκριμένη διαδρομή και σε τοποθεσία που ορίζεται μετά από συνεννόηση με την οργανωτική επιτροπή (ένα ντοσιέ PDF με εικόνες του χώρου και περιγραφή των τοποθεσιών που βρίσκονται θα είναι στη διάθεση των καλλιτεχνών).
- Τα διαδραστικά έργα που ενθαρρύνουν τη συμμετοχή του τοπικού πληθυσμού (ενηλίκων και παιδιών)
- Οι καιρικές συνθήκες πρέπει να ληφθούν υπόψη κατά την πραγματοποίηση του έργου για λόγους ασφάλειας τόσο του έργου όσο και του κοινού. (π.χ. Έργα με ελαφρά ή αιωρούμενα στοιχεία πρέπει να αποφεύγονται λόγω των δυνατών ανέμων που φυσούν το καλοκαίρι)
- Κάθε καλλιτέχνης πρέπει να είναι αυτόνομος και να έχει τα δικά του ειδικά εργαλεία. Συμπληρωματικά, υπάρχει ένα οργανωμένο μικρό εργαστήριο με τα απαραίτητα (ηλεκτρικό τρυπάνι και πριόνι, σφυριά, σκάλες κλπ.) το οποίο θα είναι στη διάθεση όλων των καλλιτεχνών
- Η οργανωτική επιτροπή δεσμεύεται να εξασφαλίσει στον καλλιτέχνη τις ανάγκες του σε υλικά πριν την άφιξη του στο νησί.
- Τεχνική και υλική βοήθεια μας εξασφαλίζει ο συνεργάτης του ΕΠΙΤΟΠΟΥ, οικοδομικές επιχειρήσεις Ψαρρός

Γενικές προδιαγραφές | Καθώς η οικονομική κατάσταση της Ελλάδας και της Ευρώπης δεν παρέχει τη δυνατότητα μιας μόνιμης χρηματοδότησης η διοργάνωση του ΕΠΙΤΟΠΟΥ βασίζεται σε αυτόνομες χορηγίες.

- Κατά τη διάρκεια της διαμονής τους στον νησί οι καλλιτέχνες συγκατοικούν στα καταλύματα που τίθενται στη διάθεση του ΕΠΙΤΟΠΟΥ στο χωριό Λιβάδια και την χώρα της Άνδρου.
- Το ΕΠΙΤΟΠΟΥ εξασφαλίζει ένα γευμα ημερησίως για όλη τη διάρκεια της διαμονής των καλλιτεχνών. Προβλέπονται ομαδικά γεύματα όμως προτρέπουμε τους καλλιτέχνες να χρησιμοποιούν επίσης τις κουζίνες των καταλυμάτων οι οποίες θα είναι προμηθευμένες με τοπικά προϊόντα για να ετοιμάζουν γεύματα για όλους παρακινούμενοι από το πνεύμα αμοιβαιότητας, ανταλλαγής και φιλικότητας που χαρακτηρίζει το ΕΠΙΤΟΠΟΥ.
- Εισιτήρια πλοίων, μετακινήσεις εντός νησιού με δημόσια μέσα μεταφοράς και έξοδα μεταφοράς υλικών παρέχονται από τους συνεργάτες μας στο νησί και από το ΕΠΙΤΟΠΟΥ μέσα στα όρια των οικονομικών δυνατοτήτων του.
- Οι καλλιτέχνες είναι υποχρεωμένοι να σεβαστούν τις ημερομηνίες άφιξης και αναχώρησης στο νησί, καθώς και να είναι παρόντες στα εγκαίνια και της εκδηλώσεις του ΕΠΙΤΟΠΟΥ. (κάθε αλλαγή ημερομηνίας αναχώρησης ή άφιξης επιβαρύνει οικονομικά τον ίδιο τον καλλιτέχνη)
- Το ΕΠΙΤΟΠΟΥ αναλαμβάνει την επικοινωνία και την προβολή του γεγονότος στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και την εέντυπη επικοινωνία (πληροφοριακό υλικό, αφίσες, σύμμανση της διαδρομής κλπ)
- Κατά την διάρκεια της εκδήλωσης τα έργα θα φωτογραφηθούν και θα κινηματογραφηθούν. Ένα αντίγραφο θα δοθεί σε όλους. Οι φωτογραφίες και τα φιλμ θα χρησιμοποιηθούν για την επικοινωνία και την προβολή της εκδήλωσης με την συναίνεση του καλλιτέχνη.
- Τρία σχέδια μεγέθους Α4 υπογραμμένα κατατίθενται στην οργανωτική επιτροπή του ΕΠΙΤΟΠΟΥ από κάθε καλλιτέχνη.

Αποδέχομαι να συμμετέχω στο ΕΠΙΤΟΠΟΥ 19 και υπογράφω τις παραπάνω προϋποθέσεις συμμετοχής :

Ημέρομηνία _____ Τόπος _____

Υπογραφή
