

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΓΚΟΚΑΣ

Γεννήθηκε το 1969. Σπούδασε στη σχολή Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ (1988-1994, εργαστήριο Β.Δημητριάδου). Συνέχισε με μεταπτυχιακές σπουδές στο Universitat de Barcelona, Facultat de Belles Arts (1995-1996) με υποτροφία της Ισπανικής κυβέρνησης. Έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στη Ανώτατη σχολή καλών τεχνών της Αθήνας στο μεταπτυχιακό εικαστικών τεχνών με υποτροφία του Ι.Κ.Υ. (2006-2007).

Από το 2011 διδάσκει ως αναπληρωτής καθηγητής στο τμήμα πλαστικών τεχνών και επιστημών της τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Ατομικές Εκθέσεις

2011

- blandness of affect, Γκαλερί Erika , Αθήνα

2008

- Sense and Sensibility, Γκαλερί Tint, Θεσσαλονίκη

2006

- *Re-Place*, Batagianni Gallery, Αθήνα

2003

- *Κατ' οικείαν Οδόν*, Γκαλερί STiGMA, Αθήνα

Επιλεγμένες ομαδικές εκθέσεις

2012

- Don't have always be beautiful if it is beautiful, gallery Artev'e Kosovo Pristine

2011

- 3 Biennale Athens , Διπλάρειος Σχολή , Αθήνα

2008

ο *Ο μεγάλος Ύπνος*, Δημοτική Πινακοθήκη Καλαμάτας, Α. Τάσος. Επιμέλεια
Θ.Μουτσόπουλος

- ο *Σημειώσεις και συζητήσεις, Γκαλερί Batagianni. Αθήνα*
- ο *Art Athina, γκαλερί Batagianni*
- ο *16 απόφοιτοι Μεταπτυχιακού Εικαστικών Τεχνών 2006-2007, ΑΣΚΤ*

2007

- ο *Σε ενεστώτα χρόνο*, Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Επιμέλεια: Δάφνη Βιτάλη, Τίνα Πανδή, Σταμάτης Σχιζάκης
- ο *Τόποι*, μόνιμη συλλογή του Μακεδονικού μουσείου σύγχρονης τέχνης. Επιμέλεια: **Ντένης Ζαχαρόπουλος.**
- ο *Transmission-Εκπομπή*, Καρδαμύλη Μεσσηνίας, επιμέλεια: Μαρίνα Λαγού
- ο *Art Athina Restart, open plan*, επιμέλεια: Σωτήρης Μπαχτσετζής
- ο *Griffiths*, TinT gallery (μαζί με το Β. Βασιλακάκη)

2006

- ο *Drawing screen*, TinT gallery, Μουσείο Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, Επιμέλεια: Σωτήρης Μπαχτσετζής.
- ο *Δια-σχίζοντας τα όρια*, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Μονή Λαζαριστών. Επιμέλεια: Θανάσης Μουτσόπουλος.
- ο *Drawing Aids, Τεχνόπολις, Αθήνα*
- ο *Αντίστροφη επιλογή*, Καρδαμύλη Μεσσηνίας, επιμέλεια: Λίνα Τσίκουτα
- ο *Κοινός Τόπος II, η επιστροφή*, Θέατρο Επί Κολωνών, Αθήνα, επιμέλεια: Μαρίνα Λαγού
- ο *Στην εξοχή*, Έκθεση μόνιμης συλλογής Λεωνίδα Μπέλτσιου, Μύλος Ματσόπουλου, **Καλαμπάκα**, επιμέλεια: Σωτήρης Μπαχτσετζής
- ο *Αφίξεις*, Οργάνωση: Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, Κορυτσά.
- ο *Σα φως*, Χώρος Τέχνης Άλεκτον, Αθήνα, επιμέλεια: Λίνα Τσίκουτα

2005

- ο *Κοινός Τόπος*, Θέατρο Επί Κολωνών, Αθήνα .
- ο *Πώς μοιάζει η απειλή*, Κουρσούμ Τζαμί, Τρίκαλα. Επιμέλεια: Λίνα Τσίκουτα

2004

- Ζητήματα ταυτότητας, επιμέλεια Θ. Μισιρλόγλου, Κ. Σύρογλου, Μακεδονικό μουσείο σύγχρονης τέχνης, Θεσσαλονίκη
- *Σχεδια*, Γκαλερί Μπαταγιάννη, Αθήνα
- *Πεδίο δράσης Κόδρα*, Θεσσαλονίκη, επιμέλεια Λ.Τσίκουτα, Α.Ζενάκος, Β. Πλοιαρίδης, Θ. Μισιρλόγλου, Ξ. Καλπακτσόγλου.

2003

- *Art Athina*, γκαλερί *Batagianni*

2002

- *Μνήμη και απεικόνιση*, Γκαλερί STIGMA, Αθήνα.
- *Πεδίο δράσης Κόδρα*, Θεσσαλονίκη

2000

- *Υπάρχει κάτι που μας ενώνει*, επιμέλεια Κ.Κιλεσοπούλου, Βαφοπούλειο Πνευματικό κέντρο, Θεσσαλονίκη,

1999

- *Μεταγραφές*, Παλαιό εργοστάσιο Ήλιος, Θεσσαλονίκη.
- *Talliers Abierts Poble Nou*, Βαρκελώνη

1994

- *Art Heineken*, Σταύλος, Αθήνα. (α' βραβείο)
- *Art Heineken*, Μύλος, Θεσσαλονίκη

1992

- Σχολή Καλών Τεχνών Α.Π.Θ., Σιδηροδρομικός Σταθμός Θεσσαλονίκης.

Διακρίσεις, Υποτροφίες

1994

- *Art Heineken*, (α' βραβείο)

1995-1996

- Υποτροφία του Ισπανικού κράτους για διδακτορικές σπουδές

2006-2007

- Υποτροφία ΙΚΥ για μεταπτυχιακές σπουδές.

Εκδόσεις-Δημοσιεύσεις

2008

- *Ο Μεγάλος Ύπνος*, Θανάσης Μουτσόπουλος, Καλαμάτα
- Σε ενεστώτα χρόνο, Τίνα Πανδή, Αθήνα
- Συνέντευξη στη Βασιλικά Σαριλάκη για το ιστολόγιο του ΕΜΣΤ, fixit, http://fixit-emst.blogspot.com/2008_03_01_archive.html

2007

- *Griffiths*, Χριστόφορος Μαρίνος, TinT gallery, Θεσσαλονίκη
- *Μια συζήτηση με τους Βασίλη Βασιλακάκη και Βαγγέλη Γκόκα*, Χριστόφορος Μαρίνος Αθήνα
- *Transmission-Εκπομπή*, Μαρίνα Λαγού, Καρδαμύλη Μεσηνίας

2006

- Θανάσης Μουτσόπουλος, «Ζωγραφίζοντας έναν μυθικό βορρά», περιοδικό *artime*, #04, Ιούλιος 2006.
- *Στην εξοχή*, Σωτήρης Μπαχτσετζής, μόνιμη συλλογή Λ. Μπέλτσιου, Καλαμπάκα
- *Drawing screen*, Σωτήρης Μπαχτσετζής, TinT gallery, Μουσείο Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.
- "Sublime Replacements", Χριστόφορος Μαρίνος, *α.αθηναϊκή επιθεώρηση τέχνης*, Μάρτιος 2006
- *Δια-σχίζοντας τα όρια*, Θανάσης Μουτσόπουλος, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Μονή Λαζαριστών.
- *Αντίστροφη επιλογή*, Λίνα Τσίκουτα, Καρδαμύλη.

2005

- *Πώς μοιάζει η απειλή*, Λίνα Τσίκουτα, Κουρσούμ Τζαμί, Τρίκαλα.

2000

ο *Υπάρχει κάτι που μας ενώνει*, Κάτια Κιλεσοπούλου, Βαφοπούλειο Πνευματικό κέντρο, Θεσσαλονίκη,

- Ιστοσελίδα ΜΜΣΤ, Θ.Μισιρλόγλου,
- Ιστοσελίδα ΕΜΣΤ
- Ιστοσελίδα γκαλερί Batagianni
- Ιστοσελίδα γκαλερί TiNT
-

Άλλες δραστηριότητες

2005

- ο Επιμέλεια σκηνικών στη θεατρική παράσταση *Η Δίκη*, του Φ. Κάφκα, σκηνοθεσία Γ. Κιμούλης, Σύγχρονο Θέατρο Αθήνας, Αθήνας

Επαγγελματική δραστηριότητα

1998-2004

Αναπληρωτής εκπαιδευτικός στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση

1998-2000

ΜΚΟ Άρσις, μαθήματα στο καλλιτεχνικό εργαστήριο των φυλακών ανηλίκων Αιτώνας, υπεύθυνος εργαστηρίου street art- graffiti

2004-

Μόνιμος εκπαιδευτικός στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση.

Έργα του Βαγγέλη Γκόκα βρίσκονται στο ΜΜΣΤ, Μπέλτσιου, Πινακοθήκη Καρδίτσας, και σε ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και το εξωτερικό