

## Κατερίνα Κοτζιά

Αρχιτέκτων Μηχανικός Α.Π.Θ. (1997). Master of Arts in Design Studies από το Central Saint Martin's College of Art and Design (2000) με υποτροφία του Ιδρύματος Ωνάση. Από το 2018 είναι Επίκουρη Καθηγήτρια στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (Αντικείμενο: Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός), όπου έχει διδάξει στα μαθήματα Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού του 3ου, 6ου και 9ου εξαμήνου, στο μάθημα του Αρχιτεκτονικού και Αστικού Σχεδιασμού του 6<sup>ου</sup> εξαμήνου καθώς και στα μαθήματα Ειδικά Θέματα Σχεδιασμού 2 και 3, στο 7ο και 8ο εξάμηνο.

Στο ακαδημαϊκό έτος 2020-2021 δίδαξε στα μαθήματα:

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 4 / Δημόσιο Κτίριο (6ο εξάμηνο)

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 7 / Υποδομές (9ο εξάμηνο)

Ειδικά Θέματα Σχεδιασμού 2 / Μικρή κλίμακα – Αντικείμενο (7ο εξάμηνο)

Ειδικά Θέματα Σχεδιασμού 3 / Εκθέσεις: Επιμέλεια και Σχεδιασμός (8ο εξάμηνο)

Συμμετείχε επίσης τον συντονισμό του φοιτητικού εργαστήριου *Η μετάφραση. Ο Άξονας ως κείμενο σώμα στο κέντρο της πόλης*, που παρουσιάζεται στο Περίπτερο της Ελλάδας στην 17η Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής της Βενετίας, μετά από πρόσκληση της Ελληνικής Συμμετοχής *Λεωφόρος της Κοινωνίας των Εθνών. Ο γνωστός άξονας της Αριστοτέλους στη Θεσσαλονίκη*.

Από το 2019 διδάσκει επίσης το μάθημα του Μουσειογραφικού Σχεδιασμού Εκθέσεων στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών “Επιμέλεια Εκθέσεων: Θεωρητικές και Πρακτικές Προσεγγίσεις” του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών & Επιστημών της Τέχνης της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Από το 2000 ως το 2010 έχει συμμετάσχει ως κύρια ερευνήτρια σε ερευνητικά προγράμματα αστικού σχεδιασμού του Α.Π.Θ. Έχει συμμετάσχει σε κριτικές επιτροπές αρχιτεκτονικών διαγωνισμών και εργαστηρίων σχεδιασμού ως κριτής και έχει επιμεληθεί και συντονίσει εργαστήρια σχεδιασμού που σχετίζονται με τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα, όπως το εργαστήριο *Original Copies* στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού *Συμβιώσεις* στο Τμήμα Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (2012).

Είναι ιδρυτικό μέλος του αρχιτεκτονικού σχήματος K&K Architects (2000- ).

Οι K&K Architects δημιουργήθηκαν το 2000, από την Κατερίνα Κοτζιά και την Κορίνα Φιλοξενίδου. Το γραφείο αναλαμβάνει την επιμέλεια και τον σχεδιασμό εκθέσεων πολιτιστικού περιεχομένου, εσωτερικών χώρων διάδρασης κοινού, καθώς και μελέτες ιδιωτικών έργων. Οι K&K Architects επεξεργάζονται αρχιτεκτονικές αφηγήσεις που συνδυάζουν την καθαρή αισθητική με την έρευνα και τον πειραματισμό. Το 2006 ανέλαβαν την επιμέλεια και το σχεδιασμό της Ελληνικής Συμμετοχής στην 10η Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής στη Βενετία: Το Αιγαίο, μια διάσπαρτη πόλη (με τους: Η. Κωνσταντόπουλο και Λ. Παπαδόπουλο).

- Το 2019 ανέλαβαν την μουσειογραφική μελέτη και επιμέλεια της 7η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, με τίτλο: Στάση, Taking a Stance.
- Το 2016 βραβεύτηκαν από την διεθνή επιτροπή των Βραβείων ΔΟΜΕΣ για τον σχεδιασμό της Έδρας Οφθαλμολογικής Εταιρείας Βορείου Ελλάδος
- Το 2015 τους ανατέθηκε η διοργάνωση του MC Redux, ενός τριήμερου event με θέμα την αξιοποίηση του πρώην Maison Crystal που βρίσκεται στην Νέα Παραλία της Θεσσαλονίκης. Το συνέταξαν γύρω από την συλλογή και έκθεση 39 αρχιτεκτονικών προτάσεων νέων αρχιτεκτόνων και το πλαισίωσαν με διαλέξεις, δημόσια συζήτηση και ένα βιβλίο/κατάλογο με τις 39 προτάσεις και τις θέσεις 12 διακεκριμένων κατοίκων της πόλης. Στο πλαίσιο των 49ων Δημητρίων.

- Το 2013 συμμετείχαν στον κλειστό αρχιτεκτονικό διαγωνισμό Future Libraries που διοργάνωσε το ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος για την αναβάθμιση των δημοτικών βιβλιοθηκών στην Ελλάδα και προκρίθηκαν στην δεύτερη φάση.
- Το 2012 ανέλαβαν την επιμέλεια και τον σχεδιασμό της έκθεσης και την επιμέλεια του καταλόγου της 1ης Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής Θεσσαλονίκης, με τίτλο *Architecture and the City in Southeast Europe*. Στην έκθεση παρουσιάστηκαν για πρώτη φορά στον ίδιο χώρο φοιτητικές εργασίες και εγκαταστάσεις από 25 σχολές Αρχιτεκτονικής της Νοτιοανατολικής Ευρώπης.
- Το 2005 βραβεύτηκαν από τον Σύλλογο Αρχιτεκτόνων για τον σχεδιασμό της έκθεσης Οκτάνα που έγινε στην Τεχνόπολη το 2001 στο πλαίσιο των εορτασμών για τα 100 χρόνια από τη γέννηση του Ανδρέα Εμπειρικού.
- Το 2003 βραβεύτηκαν για τον σχεδιασμό του Ελληνικού Περιπτέρου Σκηνογραφίας στη 10η Διεθνή Έκθεση Σκηνογραφίας και Αρχιτεκτονικής Θεάτρων Prague Quadrennial στην Πράγα.

Ενδεικτικά έργα του γραφείου είναι επίσης η αναδρομική έκθεση για τον Δημήτρη Φατούρο στο Μουσείο Μπενάκη το 2009 και στο Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών το 2010, η βιβλιοθήκη υλικών *The Archive* για την εταιρία Carteco, το εστιατόριο του Τελλόγλειου Ιδρύματος Τεχνών (το έργο επιλέχθηκε για να εκπροσωπήσει την Ελλάδα στο Διεθνή Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό Piranesi Awards 2007).

Το γραφείο K&K Architects έχει εκπονήσει μελέτες με αναθέτες δημόσιους φορείς όπως : το Υπουργείο Πολιτισμού, το Δήμο Θεσσαλονίκης, το Κέντρο Διάδοσης επιστημών και Μουσείο Τεχνολογίας “Noesis”, το Εθνικό Κέντρο Βιβλίου, το Ελληνικό Κέντρο του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου, το Μητροπολιτικό Οργανισμό Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης – MOMus, το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, τον Οργανισμό Πολιτιστικής Πρωτεύουσας: Θεσσαλονίκη 1997 και ιδιωτικές εταιρείες όπως οι: Euromedica, Carteco, Dromeas, Diathlasis, Ophthalmica κ.α.

Δημοσιεύσεις:

Εκτενές αφιέρωμα είκοσι σελίδων στο έργο των K&K Architects δημοσιεύεται στον 44ο τόμο της ετήσιας επετηρίδας Θέματα Χώρου και Τεχνών (2013) σε επιμέλεια του ομότιμου καθηγητή αρχιτεκτονικής και συγγραφέα Δημήτρη Φυλιππίδη.

Οι K&K Architects ήταν ένα από τα εικοσιένα επιλεγμένα γραφεία, έργα των οποίων παρουσιάστηκαν στο αφιέρωμα Young Architects in Greece στον 42ο τόμο της επετηρίδας Θέματα Χώρου και Τεχνών (2011). Το αφιέρωμα επιμελήθηκε ο αρχιτέκτονας και καθηγητής αρχιτεκτονικής Πάνος Δραγώνας, ο οποίος στη συνέχεια επιμελήθηκε και τη σχετική έκθεση στο Μουσείο Μπενάκη με τίτλο 21GR/14F.

Έργα του γραφείου έχουν δημοσιευτεί σε ελληνικά και διεθνή περιοδικά όπως το Wallpaper, Domus, Metalocus, Design +, Futura, BHMADeco, σε καταλόγους εκθέσεων (6th Biennale of young Greek Architects, 7th Biennale of young Greek Architects) καθώς και στη διεθνείς εκδόσεις Curated και Showtime (με πρόσκληση).

Διαλέξεις:

Οι K&K Architects έχουν προσκληθεί για να παρουσιάσουν το έργο τους σε διάφορες σημαντικές διοργανώσεις και συνέδρια όπως το ΕΣΩ (Φεβρουάριος 2016) και ο Κύκλος Διαλέξεων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων που διοργανώνει το Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής (Δεκέμβριος 2011), καθώς και στα Τμήματα Αρχιτεκτονικής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (Μάιος 2018, Οκτώβριος 2001), του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (Μάιος 2011) και του Πανεπιστημίου Πατρών (Μάιος 2016).