

ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ



Γεννήθηκε στη Χίο. Σπούδασε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας ζωγραφική και χαρακτική. Το 1995 με υποτροφία Erasmus φοίτησε στο Εδιμβούργο (Edinburgh College of Art) και το 2000 αποφοίτησε με Master degree στην οπτική επικοινωνία από το Πανεπιστήμιο του Κεντ (Kent Institute of Art & Design). Έχει διενεργήσει 16 ατομικές εκθέσεις και έχει συμμετάσχει σε πολλές ομαδικές στην Ελλάδα και διεθνώς, μεταξύ των οποίων σε πέντε Μπιεννάλε (Σαράγεβο, Τελ-Αβίβ, Πράγα, Κωνσταντινούπολη και Αθήνα). Από το 2002 έως το 2018 δίδαξε στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής (πρώην ΤΕΙ Αθήνας) καθώς και σε άλλες βαθμίδες της εκπαίδευσης.

Τη διετία 2012 , 2013 δίδαξε στο Konkuk University στη Ν. Κορέα (KUB School of Design, Dynamic Media) ως επισκέπτης καθηγητής.

Μαζί με άλλους καλλιτέχνες ίδρυσε το 2008 την αστική μη κερδοσκοπική πλατφόρμα "Lo and Behold". Ζει και εργάζεται στην Αθήνα.

Η ανθρώπινη ανταγωνιστική φύση είναι η βασική θεματική της καλλιτεχνικής έρευνας του Νίκου Παπαδημητρίου τα τελευταία χρόνια. Η ανάγκη του ανθρώπου για επικράτηση και κυριαρχία, η αγωνία του να επιβληθεί στον συν-άνθρωπο ως μονάδα ή ως σύνολο σε διαφορετικές εκφάνσεις ή μορφές είναι ο κινητήριος μοχλός του εικαστικού του έργου.

Ο Παπαδημητρίου χρησιμοποιεί ποικίλα υλικά και τεχνικές για να κατασκευάσει σχέδια, ζωγραφικές εικόνες, χαρακτηριστικά, γλυπτά, βίντεο ή εγκαταστάσεις.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Σ Π Ο Υ Δ Ε Σ

1991-1996

Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας

Πτυχίο Ζωγραφικής (Άριστα, 27/30). Παρακολούθησε το Β΄ εργαστήριο Ζωγραφικής με καθηγητή τον κ. Χρόνη Μπότσογλου. Επίσης μαθήτευσε στα εργαστήρια Χαρακτικής και Σκηνογραφίας με καθηγητές τους κ. Ιωάννη Παπαδάκη, Γιάννη Γουρζή και Γεώργιο Ζιάκα αντίστοιχα. Υπήρξε ακροατής για 3 μήνες στο Α΄ εργαστήριο Γλυπτικής, με καθηγητή τον κ. Θεόδωρο Παπαγιάννη.

1999-2000

Kent Institute of Art & Design

MA Visual Communication (Time Based Media)

Επικεφαλής προγράμματος (course leader): Christy Johnson.

Παρακολούθησε διαλέξεις σε Visual Theory και media με καθηγητές τους John Gange και Joanna Lowry. Επίσης σεμινάρια στο “experimental film” με καθηγητή τον Nicholas Hamlyn (experimental filmmaker). Ακόμη είχε συνεργασία με τους Conor Kelly (sound artist), Hugh Harwood (electronic media) και Andrew Kotting (underground filmmaker).

Παρουσίασε θεωρητική εργασία (dissertation) στο τέλος του μεταπτυχιακού προγράμματος παράλληλα με video installation work (πρακτικό μέρος του MA).

2003-2010

Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας

Β΄ Πτυχίο Χαρακτικής (Άριστα 29/30).

Παρακολούθησε το Α΄ εργαστήριο Χαρακτικής με υπεύθυνους καθηγητές τους κ. Μιχάλη Αρφαρά και κ. Άκη Πειρουνίδη καθώς και το επιλογής εργαστήριο γλυπτικής με τον κ. Νίκο Τρανό.

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ / ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ Biennale

- 1992** *Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών – Ετήσια Υποτροφία Ακαδημαϊκού έτους 1991-1992.*
- 1995** *Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών – Ετήσια Υποτροφία Ακαδημαϊκού έτους 1994-1995.*
- 1995** *Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών – Πρόγραμμα Υποτροφιών “Erasmus”.
Edinburgh College of Art. Department of Painting,
Edinburgh, Scotland.*
- 2001** **10^η Biennale Νέων Δημιουργών** της Ευρώπης και της Μεσογείου. “Χάος και επικοινωνία”, **Sarajevo**, Βοσνία.
- 2003** **Prague Biennale 1.** “Peripheries become the center”.
Prague National Gallery, **Prague**, Τσεχία.
- 2004** **Video Zone 2:** The 2nd International Video Biennial, Tel Aviv, Ισραήλ.
- 2007** **Biennale** φοιτητών Σχολών Καλών Τεχνών της Ελλάδος, Αθήνα.
10th Istanbul Biennial, “nightcomers project”, Κωνσταντινούπολη, Τουρκία.
- 2016** **Athens Biennale OMONOIA**, επιμέλεια και συμμετοχή με την πλατφόρμα Lo And Behold και το project “Περί εξουσίας”, ξενοδοχείο Μπάγκειον, Αθήνα.

ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

- 1996 **Δημοτική Πινακοθήκη Χίου**
Φιγούρες στο χώρο. Χίος.
- 2002 **Άλεκτον**
Φιγούρα – Χώρος – Εικόνα. Κεραμεικός, Αθήνα. Επιμέλεια Λίνα Τσίκουτα. (κατάλογος)
- ΜΥΛΟΣ**
Φιγούρα – Χώρος – Εικόνα. Θεσσαλονίκη.
- 2003 **Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Ρόδου**
Τυπώματα, Έκθεση χαρακτηριστικών έργων, Ρόδος.
- 2005 **Γκαλερί Άλφα Δέλτα**
Το πρώτο σύμπαν (mapping my house series), Αθήνα.
- 2007 **Γκαλερί Άλφα Δέλτα**
Gallery Trophy, Αθήνα.
- Γκαλερί TinT**
Non-places, Θεσσαλονίκη.
- 2008 **Jam Jar gallery**
Disintegrated Land, (μαζί με Κ.Χριστόπουλο), Jumeirah, Dubai. (κατάλογος)
- 2009 **Γκαλερί Άλφα Δέλτα**
Glorious days, Αθήνα.
- 2010 **Open Show Studio**
The vitrina project, εβδομάδα ατομικής παρουσίασης, ανεξάρτητος χώρος, Ψυρρή, Αθήνα.

- 2012** Γκαλερί TinT
New Golden Era, (μαζί με Ι.Θεοδωρόπουλο), **Θεσσαλονίκη**.
- 2013** **Slow Cafe**,
Room 703, Chung-ju, Κορέα.
- 2015** **Κατάλυμα Γαλλίας**
Sic transit Gloria mundi, (μαζί με Χ.Τσουμπλέκα),
κατάλυμα Γαλλίας, Μεσαιωνική πόλη Ρόδου, **Ρόδος**. (Δίπτυχο)
- 2017** **Γκαλερί Elika**
Little man, **Αθήνα**.
- 2018** **Πες Πολύτροπον**
ΣΒΑΡΤΣΒΑΛΛΝΤ, (μαζί με Κ.Τσώλη), Καλύβια, **Αττική**. (Τετράπτυχο)
- 2019** **Materia Prima**
ΣΒΑΡΤΣΒΑΛΛΝΤ 2, (μαζί με Κ.Τσώλη), Ηράκλειο, **Κρήτη**.
- 2021** **Γκαλερί Έκφραση Γιάννα Γραμματοπούλου**
The End of The Game, Αθήνα. (κατάλογος)

Ο Μ Α Δ Ι Κ Ε Σ Ε Κ Θ Ε Σ Ε Ι Σ

- 1993** *Εθνικό Ωδείο Αθηνών*
2^η Heineken Art. "Στερεό-Υγρό", **Αθήνα**. (κατάλογος)
- 1994** Πολιτιστικό Κέντρο 'Μελίνα Μερκούρη'
3^η Heineken Art, Αθήνα. (κατάλογος)

ΔΕΗ. Παλιό ατμοηλεκτρικό εργοστάσιο.
"Διήμερο φωτεινής ενέργειας". **Αθήνα**.
- 1995** Εκπαιδευτικό Κέντρο Κτηματικής Τραπέζης
Κτηματική Τράπεζα, **Αθήνα**.
- 1996** *Μέγαρο Μελά*
Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος, **Αθήνα**. (κατάλογος)

- 1997** Εθνική Πινακοθήκη
Έκθεση Αποφοίτων της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών, 1996. Αθήνα.
(κατάλογος)
- 1998** Σπίτι της Κύπρου
“Δημιουργία εικόνας – Κατανάλωση συναισθημάτων,
Κατανάλωση εικόνας – Δημιουργία συναισθημάτων”,
επιμέλεια Λίνα Τσίκουτα, Αθήνα. (κατάλογος)
- 1999** Διαδρομή 49
“Αμοντάριστα πλάνα”, ανοιχτή βίντεο προβολή στην πόλη, Τοσίτσα
Εξάρχεια, επιμέλεια των καλλιτεχνών, Αθήνα. (κατάλογος)
- EASA 1999
“Αμοντάριστα πλάνα”, Καβάλα.
- Γκαλερί Artibus
“22 Νέοι Χαλανδραίοι εικαστικοί”, Χαλάνδρι, Αθήνα.
- 2000** Πινακοθήκη Περίδη
“1^η Τριεννάλε Ελληνικής Χαρακτικής”, Γλυφάδα, Αθήνα. (κατάλογος)
- 2001** Brighton Media Centre
“Established”, επιμέλεια Ελπίδα Καραμπά, Brighton, Αγγλία.
- 10^η Biennale Νέων Δημιουργών της Ευρώπης και της Μεσογείου. “Χάος και
επικοινωνία”, Sarajevo, Βοσνία. (κατάλογος)
- [medi@terra](#) _2001
“De-Globalizing / Re-Globalizing”, Αθήνα-Λαύριο-Σόφια-Βελιγράδι-
Μάριμπορ-Όσναμπρουκ-Φραγκφούρτη. (κατάλογος)
- 2002** BELOW 54_Cinefeel, UK. Audiovisual Lounge 2002
Monday 25 February, London, Αγγλία.
- Caos & Comunicazione, Parma, Ιταλία. (κατάλογος)
- Πινακοθήκη Ε. Αβέρωφ

Ίδρυμα Ευαγγέλου Αβέρωφ-Τοσίτσα

“Διαγράφοντας” το σήμερα, το αύριο, το χθές. Νέοι Έλληνες καλλιτέχνες: Αφιέρωμα στο νομό Ιωαννίνων. Επιμέλεια Λίνα Τσίκουτα, **Μέτσοβο.** (κατάλογος)

Φούρνος: **“35 ώρες non stop ART ACT”, Αθήνα.**

Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Ρόδου

ΜΟΤΕΡ 2, παλιά πόλη, επιμέλεια Πόλυ Χατζημάρκου, **Ρόδος.** (κατάλογος)

2ο Φεστιβάλ Ελεύθερης Δημιουργικής Έκφρασης

“Όλα τα χρώματα για το λιμάνι”. Επιμέλεια των καλλιτεχνών, Παλιό Οινοποιείο, **Πειραιάς.**

2003

14th Macao Arts Festival **“Beauty and Meaning”**, video screening, επιμέλεια Hans Peter Amman, **Macau**, Κίνα. (κατάλογος)

Euroscreen 21, PAN museum_ video project, **Emmerich**, Γερμανία. (dvd)

Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, **“Διαγράφοντας το σήμερα, το αύριο, το χθές. Νέοι Έλληνες καλλιτέχνες”**, επιμέλεια Λίνα Τσίκουτα, **Θεσσαλονίκη.** (κατάλογος)

Φούρνος Κέντρο Τεχνών κ Νέων Τεχνολογιών

“We-All-People”, video screening, επιμέλεια Νίκος Παπαδημητρίου – Μαργαρίτα Σταυράκη, **Αθήνα.** (dvd)

Γκάζι, Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων, **“Διαγράφοντας το σήμερα, το αύριο, το χθές. Νέοι Έλληνες καλλιτέχνες”**, επιμέλεια Λίνα Τσίκουτα, **Αθήνα.** (κατάλογος)

Prague National Gallery

Prague Biennale 1. **“Peripheries become the center”**. Πρόταση Ελληνικής συμμετοχής Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ, **Prague**, Τσεχία. (κατάλογος)

Transmission Gallery

Member show 2003

Glasgow, Σκωτία.

Εικαστικό Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Λάρισας, **“τόσο πολύ... τόσο καλά...”**, επιμέλεια Ξένια Καλπατσόγλου, **Λάρισα.** (κατάλογος)

2004

Art Αθήνα 2004, αεροδρόμιο ελληνικού, Γκαλερί ΑΔ, **Αθήνα.** (κατάλογος)

The Red Door Gallery, **“imania”**, **Edinburgh**, Σκωτία.

ΗΩΣ αίθουσα τέχνης, **“7 προσεγγίσεις στο σχέδιο”**, επιμέλεια Γιώτα Κωσταντάτου, **Αθήνα**. (τρίπτυχο)

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
“ΑΘΗΝΑ BY ART”, (έργα κατά τη διάρκεια της Ολυμπιάδας)- γλυπτική εγκατάσταση- πεζόδρομος Απ. Παύλου, Θησείο, **Αθήνα**. (κατάλογος)

Οινοθήκη, **“RANDOM MONOLOGUES”**, **Αθήνα**.

Πεδίο Δράσης Κόδρα, 4^η Εικαστική συνάντηση, **“Προτάσεις”**, επιμέλεια Λίνα Τσίκουτα,
Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Καλαμαριάς, Καλαμαριά, **Θεσσαλονίκη**.
(κατάλογος)

Video Zone 2: Δεύτερη Διεθνής Biennial βίντεο, επιμέλεια Ελληνικής συμμετοχής Κατερίνα Γρέγου, **Tel Aviv**. (κατάλογος)

Βαλαωρίτου 9^α, **“Up_Cut”**, επιμέλεια των καλλιτεχνών, Κολωνάκι, **Αθήνα**.

Ξενοδοχείο Astoria, **‘Manderley’**, επιμέλεια Ξένια Καλπατσόγλου,
Θεσσαλονίκη.

2005

Πεδίο δράσης Κόδρα 05, 5^η Εικαστική συνάντηση, **Pro-τάσεις, εκδοχή IV: 935 τ.μ.**, επιμέλεια Ξένια Καλπατσόγλου, Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Καλαμαριάς, Καλαμαριά, **Θεσσαλονίκη**. (κατάλογος)

Art Athina 2005, εκθεσιακός χώρος helexpro, γκαλερί Α.Δ. , **Αθήνα**.
(κατάλογος)

Εκθεσιακός χώρος ‘Ηλιος’, **‘Φωτοσυγκυρία 2005’**, επιμέλεια Θανάσης Μουτσόπουλος, **Θεσσαλονίκη**. (κατάλογος)

Φεστιβάλ μηδέν, 1^ο φεστιβάλ βίντεο δημιουργίας, **Καλαμάτα**.

The Octopus, ανεξάρτητος χώρος, **“Shelved”**, επιμέλεια των καλλιτεχνών,
Αθήνα.

2006

Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, **‘Θετικά φορτία’**, project MRI,
επιμέλεια Θούλη Μισιρλόγλου, **Θεσσαλονίκη**. (κατάλογος)

Μύλος Ματσόπουλου, **“Στην Εξοχή”**- Συλλογή Μπέλτσιου. Σύγχρονη Τέχνη στην Ελλάδα τον 21^ο αιώνα, επιμέλεια Σωτήρης Μπαχτσετζής, **Τρίκαλα**.
(κατάλογος)

Επί Κολωνώ, **‘Κοινός Τόπος II: η επιστροφή’**, επιμέλεια Μαρίνα Λαγού,
Αθήνα.

Φεστιβάλ μηδέν, 2^ο φεστιβάλ βίντεο δημιουργίας, **Καλαμάτα**.

Πάτρα Πολιτιστική πρωτεύουσα της Ευρώπης 2006, παλιό Αρσάκειο, **'what remains is future'**, επιμέλεια Νάντια Αργυροπούλου, **Πάτρα**. (3 περιοδικές εκδόσεις)

Μουσείο κινηματογράφου Θεσσαλονίκης – γκαλερί Tint, **"drawing screen"**, επιμέλεια Σωτήρης Μπαχτσετζής, **Θεσσαλονίκη**. (κατάλογος)

Τεχνόπολις, Γκάζι, **"drawing AIDs"**, επιμέλεια Χριστίνα Κάλμπαρη, **Αθήνα**.

2007

Χώρος υπό ένταξιν, **"Σχέδιο πόλης"**, επιμέλεια Τζίμης Ευθυμίου, **Αθήνα**.

Διεθνές Φεστιβάλ βίντεο τέχνης **"Zona 9"**, **Χιλή**.

"Εκ-πομπή" (trans-mission), Μάνη, επιμέλεια Μαρίνα Λαγού, **Καρδαμύλη**. (κατάλογος)

Cosmos of Culture, **"Atropa Vanitas"**, εξάρχεια, επιμέλεια των καλλιτεχνών, **Αθήνα**.

10^η Biennale Κωνσταντινούπολης, **"nightcomers project"**, επιμέλεια Pelin Uran, **Κωνσταντινούπολη**. (κατάλογος)

"Remap KM", παράλληλη δράση της 1ης Athens Biennial, Μεταξουργείο, **"The City: from Adaptation to Transcendence"**, επιμέλεια Λίνα Κάσσαρη, **Αθήνα**.

'Το Μιλάνο συναντά την Ελλάδα: Ένα νέο πολιτισμό 3000 χρόνων'. Piccolo Teatro, επιμέλεια Θούλη Μισιρλόγλου, **Μιλάνο**.

Cheap Art, **"Παράδοση κατ'οίκον"** εξάρχεια, επιμέλεια Γκέλυ Γριντάκη, **Αθήνα**.

2008

Γκαλερί Ζουμπουλάκη, **"Παιχνίδια χωρίς σύνορα"**, κολωνάκι, επιμέλεια Θάνος Σταθόπουλος, **Αθήνα**. (τρίπτυχο)

"Ο εικοστός αιώνας σε βίντεο", video project No1, επιμέλεια Γιάννης Γρηγοριάδης, TRIANON filmcenter, **Αθήνα**.

Art Athina 2008, γκαλερί Α.Δ., γκαλερί Tint, **"Athensville"** επιμέλεια Μαρίνα Φωκίδη, Helixro palace, **Αθήνα**. (κατάλογος)

"100% print", έκθεση χαρακτηριστικής, UPSTAIR, επιμέλεια των καλλιτεχνών, **Αθήνα**.

“Retrace II”, workshop, επιμέλεια των καλλιτεχνών, **Κίμωλος**.

“Conceptual Obsession – Obsessive Conceptualism”, γκαλερί Tint, επιμέλεια Σωτήρης Μπαχτσετζής, **Θεσσαλονίκη**. (κατάλογος)

‘Τι είναι νέο και ενδιαφέρον;’, γκαλερί ΑΔ, επιμέλεια Παντελής Αραπίνης, **Αθήνα**. (κατάλογος)

‘Liquid’, Σπίτι Πολιτισμού Ρεθύμνου, επιμέλεια Μαρίνα Λαγού, **Κρήτη**. (κατάλογος)

2009

“Δημιουργία εικόνας – Κατανάλωση συναισθημάτων,

Κατανάλωση εικόνας – Δημιουργία συναισθημάτων, 10 χρόνια μετά’, Σπίτι της Κύπρου, επιμέλεια Λίνα Τσίκουτα, **Αθήνα**. (κατάλογος)

‘12 νέοι καλλιτέχνες’ – Πολιτιστικό κέντρο «Μελίνα» Δήμου Αθηναίων, επιμέλεια Λήδα Καζατζάκη, **Αθήνα**. (κατάλογος)

‘Art Αθήνα 2009’, γκαλερί ΑΔ, **Αθήνα**. (κατάλογος)

‘Paint-id’, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, **Θεσσαλονίκη**.

Σύγχρονη ζωγραφική στην Ελλάδα, επιμέλεια Σωτήρης Μπαχτσετζής. (κατάλογος)

(Παράλληλη εκδήλωση της *Thessaloniki biennale 2*).

“21st Chuncheon Mime Festival”, video screening, **Chuncheon**, Νότια Κορέα.

‘Synch 09’ στα πλαίσια του Ελληνικού Φεστιβάλ. Συμμετοχή με το έργο **‘Βόσπορος’** επιμέλεια της ομάδας **‘into the pill’**. Τεχνόπολις – Μουσείο Μπενάκη, **Αθήνα**.

“Open Air Screening Room”, ReMap 2, video screening σε επιμέλεια Μαρίνας Φωκίδη, Κεραμεικός, **Αθήνα**.

“Αταξίες”, επιμέλεια Ρούλα Παλαντά, συλλογή Λεωνίδα Μπέλτσιου – Ίδρυμα Μάργαρη, **Αμφιλοχία**. (κατάλογος)

'Paint-id', Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, «Σύγχρονη ζωγραφική στην Ελλάδα», επιμέλεια Σωτήρης Μπαχτσετζής, Μουσείο Άλεξ Μυλωνά, **Αθήνα**. (κατάλογος)

'PREVIEW Berlin', Tint gallery, αεροδρόμιο Tempelhof, **Βερολίνο**. (κατάλογος)

'In Mortal', ανεξάρτητος χώρος Σκουζέ 3, επιμέλεια των καλλιτεχνών, **Αθήνα**.

'Αταξίες-σχεδίασμα Β', συλλογή Λ.Μπέλτσιου - Ίδρυμα Μάργαρη, Dynamo Project Space, **Θεσσαλονίκη**. (κατάλογος)

2010

'Battlefield', The Art Foundation, επιμέλεια των καλλιτεχνών, **Αθήνα**. (κατάλογος)

'Καλοκαίρι 10 * 10 καλλιτέχνες', Elika Gallery, **Αθήνα**.

'Athens Open Studios', στούντιο Ρως 7, Αγ. Ελευθέριος, **Αθήνα**.

"Περί Ηρώων κ...", Δημοτική πινακοθήκη Καλαμάτας, επιμέλεια Ίρις Κρητικού, **Καλαμάτα**. (κατάλογος)

"Επίσκεψη", Ίδρυμα Άγγελου κ Λητώς Κατακουζηνού, επιμέλεια Κοσμάς Νικολάου, **Αθήνα**.

"Εικαστικοί Διάλογοι", επιμέλεια Μαριλένα Καρρά, διοργάνωση Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών Ωνασείου Ιδρύματος. Ηχητική εγκατάσταση κατά μήκος του πεζόδρομου της Ερμού με τίτλο "Politics". Η εικαστική δράση ήταν παράλληλη με το διεθνές συνέδριο "Διάλογοι των Αθηνών". (περιοδική έκδοση Ωνασείου)

"The vitrina project", ανεξάρτητος χώρος ομαδική έκθεση OPEN SHOW STUDIO, Ψυρρή, **Αθήνα**.

"Αλυσιδωτή αντίδραση", The Art Foundation, επιμέλεια Ευαγγελία Λεδάκη, Γαλήνη Νότσι, Εβίτα Τσοκάντα, **Αθήνα**.

2011

"Pigs case", Supermarket Art Fair, Lo and Behold, επιμέλεια Αγγελική Κάσσαρη, Ίρις Πλαϊτάκη, **Στοκχόλμη**. (κατάλογος)

"Το σύμπτωμα του τύπου" (επιμέλεια The symptom projects), Ταμπάκινα Άμφισσας, **Άμφισσα**. (κατάλογος)

"Pigs case", SKOUZE 3 studio space, επιμέλεια Αγγελική Κάσσαρη, Ίρις Πλαϊτάκη Σκουζέ 3, **Αθήνα**. (τρίπτυχο)

“Sanatorio project”, επιμέλεια Μαρία Χατζηνικολάου, Νίκος Ποδιάς, Χάνια, Πήλιο, Βόλος.

“Contemporary Istanbul”, γκαλερί ΑΔ, Κωνσταντινούπολη.

‘Original Certified Copy one’, Tint gallery, 50-1 gallery, Θεσσαλονίκη, Λεμεσός.

2012

“Thinking Media II”, Seoul Art Center, Gongryeong gallery, Σεούλ, Ν.Κορέα.
(κατάλογος)

“Sanatorio project 2”, Μουσείο Πανεπιστημίου Αθηνών, Πλάκα, Αθήνα.

“Holidays in Greece” in MS IM-PORT//EX-PORT_Πλατφόρμα για την Τέχνη και την Επιστήμη, Σχολή Τεχνών και Πανεπιστήμιο του Κάσσελ, Κάσσελ, Γερμανία.

“Thinking Media”, έκθεση καθηγητών του Πανεπιστημίου Konkuk, Glocal Campus, Τσούγκ Τζού, Κορέα. (κατάλογος)

"Tout va bien", [CAMP](#) (Contemporary Art Meeting Point), ομαδική έκθεση, πλατεία Κοτζιά, Αθήνα.

“Holidays in Greece”, ομαδική έκθεση, [Studio Visits](#), Βερολίνο, Γερμανία.

"art-A, Τοπογραφίες", Δημοτική Πινακοθήκη Άρτας, Άρτα. (κατάλογος)

"Χίος 1921 - 2012, Εκατό χρόνια ελευθερίας", Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, Αθήνα.

"Καλλιτέχνες για το Athens Pride IV", The Breeder gallery, Αθήνα.

"Lost in Athens", [CAMP](#) (Contemporary Art Meeting Point), ομαδική έκθεση, Αθήνα.

2013

“Thrills and Chills”, CAN gallery, Αθήνα.

“Thinking Media III”, Chungmu Art Hall Gallery, Σεούλ, Κορέα. (κατάλογος)

Πεδίο δράσης Κόδρα 2013, Kodra Fresh, **“Floating Walls”** επιμέλεια Βασίλης Ζωγράφος, Θεσσαλονίκη. (κατάλογος)

Art Athina International Contemporary Art fair 2013, γκαλερί ΑΔ, Art-Athina Contemporaries: **“Paradise Lost”**, επιμέλεια Άρτεμις Ποταμιάνου, Φάληρο, Αθήνα.
(κατάλογος)

Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών, εκθεσιακός χώρος “Νίκος Κεσσανλής”, **Απόφοιτοι 2009-10**, επιμέλεια του Αναπληρωτή καθηγητή Μιχάλη Μανουσάκη, Ταύρος, Αθήνα.
(κατάλογος)

"Drawing Now Paris, (Le Salon Du Dessin Contemporain)", γκαλερί Τίντ, Caroussel Du Louvre, Drawing Now I video, επιμέλεια Brett Littman, **Παρίσι**, Γαλλία. (κατάλογος)

2014

"Reflections on Art and Literature", επιμέλεια Άρτεμις Ποταμιάνου και Θάλεια Βραχοπούλου, Rosalux project space, **Βερολίνο**, Γερμανία. (κατάλογος)

"Paper Faces-Remake Yourself", οργάνωση του Very Young Contemporary Art, Art Athina 2014, Φάληρο, **Αθήνα**.

"F is for Football", επιμέλεια Κωνσταντίνος Αργιανός, ανεξάρτητος καλλιτεχνικός χώρος SKOUZE3, **Αθήνα**.

"Α-στοχία", (The symptom projects) επιμέλεια Θεόδωρος Ζαφειρόπουλος, παλαιό νοσοκομείο Άμφισσας, **Άμφισσα**. (κατάλογος)

"Μετασχηματισμός", επιμέλεια Άρτεμις Ποταμιάνου, Depo Darm Contemporary Art Space, Καισαριανή, **Αθήνα**. (κατάλογος)

Soon, διεθνής συνάντηση σύγχρονης τέχνης. Πολλαπλά, limited editions, **Παρίσι**.

"11 προσεγγίσεις στο σκίτσο-σχέδιο II", επιμέλεια Γώτα Κωνσταντάτου, γκαλερί ΗΩΣ, **Αθήνα**.

2015

"Luminous flux / Reflected overlays on locative norms", οργάνωση- συντονισμός, Campus Novel, Ινστιτούτο Σύρου / Κτίριο Κορνηλάκη στην Ερμούπολη Σύρου, **Σύρος**.

"Τοπίο μνήμης", οργάνωση – επιμέλεια Orange Water, καθολική Αγ. Μάρκου, **Ηράκλειο**, Κρήτη. (κατάλογος)

"Magic Carpet Ride" San Francisco Pacific Rim sculptors Meet Athenian sculptors, επιμέλεια Κορνήλιος Γραμμένος, γκαλερί Έκφραση-Γιάννα Γραμματοπούλου, **Αθήνα**. (κατάλογος)

"Τοπίο μνήμης", οργάνωση – επιμέλεια Orange Water, ομαδική έκθεση Ελλήνων και Ολλανδών εικαστικών, " The Loft", **Αθήνα**. (κατάλογος)

"Τοπίο μνήμης", οργάνωση – επιμέλεια Orange Water, ομαδική έκθεση Ελλήνων και Ολλανδών εικαστικών, Ολλανδικό Ινστιτούτο, **Αθήνα**. (κατάλογος)

'Jules Vern', επιμέλεια Χρήστος Κωτσούλας (Carten), "The Loft" by Collage, **Αθήνα**.

2016

"James Joyce / μαραθώνιος ανάγνωσης", επιμέλεια Γ.Ι.Μπαμπασάκης και Χρήστος Κωτσούλας (Carten), βιβλιοπωλείο Μωβ Σκίουρος, **Αθήνα**.

"NICE!", παραγωγή Lo And Behold, επιμέλεια Γιάννης Γρηγοριάδης, Γιάννης Ισιδώρου, Πολιτιστικό κέντρο Δήμου Νίκαιας Μάνος Λοΐζος, **Νίκαια**. (κατάλογος)

“ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ”, επιμέλεια Γιώργος Βαβυλουσάκης, πολιτιστικός χώρος Piree, Πειραιάς. (τρίπτυχο)

“Περί εξουσίας”, Lo And Behold /Athens Biennial ΟΜΟΝΟΙΑ, επιμέλεια συντονιστική επιτροπή LaB, 2^η Σύναψη, ξενοδοχείο Μπάγκειον, **Αθήνα**.

“Art as an Event | Life as Art - George Brecht”, επιμέλεια - σχεδιασμός Very Young Contemporary Art (VYCA), Κέντρου Πολιτισμού Ι. Σ. Νιάρχος, **Αθήνα**.

“Τοπίο μνήμης”, Orange water 1, SAF (Santorini Arts Factory), **Σαντορίνη**.
(κατάλογος)

“Fata Morgana”, Orange water 2, Αρχαιολογικό Μουσείο Χανίων, **Χανιά**, Κρήτη.

“Imago ignota”, γκαλερί Έκφραση-Γιάννα Γραμματοπούλου, οργάνωση-επιμέλεια Μανώλης Ζαχαριουδάκης, **Αθήνα**.

“Fata Morgana”, Orange water 2, Δημοτική Πινακοθήκη Κορίνθου, **Κόρινθος**.
(κατάλογος)

2017 **“Πόλις – ροές – εντάσεις – Ώσμωση”**, επιμέλεια Καλλιόπη Λιαδή, Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, Πειραιώς 206, Ταύρος, **Αθήνα**. (κατάλογος)

2018 **“Η Μνήμη της Επανάστασης. Σύγχρονοι Έλληνες Εικαστικοί”**. Επιμέλεια Γιάννης Μπόλης. Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας. **Αθήνα**.

“Genetic Estate”, επιμέλεια Φωτεινή Καπίρη, Athens Intersection, Παλιά αποθήκη χάρτου Σπηλιωτόπουλος, **Αθήνα**.

“Strange Days: Η δυστοπία του πραγματικού”, επιμέλεια Νότα Κουλουριώτου και Ανδρέας Βούσουρας, MY ODYSSEY, πλατεία Αγ. Ειρήνης, **Αθήνα**.

“Thinking media IV”, επιμέλεια Jinsik Shin and Jung-Chul Hur, gallery I and II, Konkuk University Glocal Campus, **Chungju**, Korea. (κατάλογος)

“Homo Sportivus”, επιμέλεια Δρ.Κωνσταντίνος Αργιανάς, Σπίτι της Κύπρου, Κυπριακή πρεσβεία, Αθήνα. (κατάλογος)

“Δημοκρατία”, επιμέλεια Γιάννης Μπόλης – Αικατερίνη Κούσουλα, Επταπύργιο (Γεντί Κουλέ), Θεσσαλονίκη.

“Τα δημώδη”, The symptom projects, επιμέλεια Αποστόλης Αρτινός, οικία οπλαρχηγού Πανουργιά, Άμφισσα. (κατάλογος)

“Προμηθέας 2.0”, εικαστική έκθεση στο πλαίσιο του καλλιτεχνικού ερευνητικού προγράμματος με τίτλο “Αρχαίο Δράμα και Ψηφιακή εποχή”, επιμέλεια Καλλιόπη Λιαδή, Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, Αθήνα. (κατάλογος)

“Athens in a Tank”, επιμέλεια Γιώργος Τσεριώνης, space 52, Αθήνα.

“Η Μνήμη της Επανάστασης. Σύγχρονοι Έλληνες Εικαστικοί”. Επιμέλεια Γιάννης Μπόλης, Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας – Μουσείο Γ.Ι. Κασιόγρα, Λάρισα. (κατάλογος)

2019

“Τα δημώδη”, The symptom projects, επιμέλεια Αποστόλης Αρτινός, Μουσείο Λαϊκής Τέχνης και Παράδοσης “Αγγελική Χατζημιχάλη”, Αθήνα. (κατάλογος)

“Still Alive”, The Project Gallery, επιμέλεια, Αλέξανδρος Μαγκανιώτης, Γιάννης Μπόλης, Αθήνα. (ψηφιακός κατάλογος)

“Man on the moon”, The Project Gallery, επιμέλεια Αλέξανδρος Μαγκανιώτης, Γιάννης Μπόλης, Αθήνα. (ψηφιακός κατάλογος)

“Προσεχώς 2”, επιμέλεια Διονύσης Χριστοφιλογιάννης, space 52, Αθήνα. (πολύπτυχο)

Art Athina International Art Fair, γκαλερί έκφραση, Ζάππειο Μέγαρο, Αθήνα. (κατάλογος)

“Εκλεκτικές Συγγένειες”, γκαλερί έκφραση Γιάννα Γραμματοπούλου, Αθήνα.

“Remembering Remembered”, ομαδική έκθεση – δρώμενο στον συνοικισμό Χαλανδρίου. Επιμέλεια Παναγιώτης Δαραμάρας και Λία Πέτρου, Χαλάνδρι. (κατάλογος).

“Τόποι Δημιουργίας”, επιμέλεια Λίνα Τσίκουτα, Πινακοθήκη Αβέρωφ, Μέτσοβο. (κατάλογος)

2020

“Man on the moon”, επιμέλεια Αλέξανδρος Μαγκανιώτης, Γιάννης Μπόλης, γκαλερί Cube, Πάτρα.

“Overmorrow”, επιμέλεια Γιάννης Μπόλης, γκαλερί έκφραση Γιάννα Γραμματοπούλου, Αθήνα.

“Μουσείο Αθλητικής Δυστοπίας” σε επιμέλεια Κωνσταντίνου Αργιανά, στα πλαίσια του Athens Photo Festival 2020, Μουσείο Μπενάκη οδού Πειραιώς, Αθήνα. (κατάλογος)

“Θεωρήματα 2” σε πρόταση της Δρ. Λίνα Τσίκουτα, επιμέλεια έκθεσης επιτροπή AICA, Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (ΕΜΣΤ), Αθήνα. (κατάλογος)

“Εις το όνομα...” επιμέλεια Γιώργος Γεωργακόπουλος, διοργάνωση Cheap Art,

ανεξάρτητος χώρος, Απόλλωνος 25, Πλάκα, Αθήνα.

2021

“Elephant in the Room”, στο πλαίσιο του Back to Athens 8 Festival, επιμέλεια Γιώργος Γεωργακόπουλος, Νίκος Παπαδημητρίου / Κώστας Τσώλης (κοινή εγκατάσταση έργου “Balls, games & history”) © 2021, Μέγαρο Ησαΐα, Αθήνα.

“Ελληνική Επανάσταση, 200 χρόνια μετά”. Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης. Επιμέλεια Γιάννης Μπόλης και Ερατώ Χατζησάββα. Οργάνωση γκαλερί έκφραση, Αθήνα.

2022

“Common Thread”, επιμέλεια των καλλιτεχνών, γκαλερί Ιλεάνα Τούντα, Αθήνα.

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

2002-03

Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

Σχολή γραφικών τεχνών και καλλιτεχνικών σπουδών.
Εργαστηριακός συνεργάτης (καθ. εφαρμογών)
Τμήματα Γραφιστικής, και τμήμα Συντήρησης.

2003-04

Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

Σχολή γραφικών τεχνών και καλλιτεχνικών σπουδών.
Καθηγητής εφαρμογών τμήμα Γραφιστικής.

2004-05

Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

Σχολή γραφικών τεχνών και καλλιτεχνικών σπουδών.
Καθηγητής εφαρμογών , τμήμα Γραφιστικής.

2006-07

Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

Σχολή γραφικών τεχνών και καλλιτεχνικών σπουδών.Καθηγητής εφαρμογών
(τμήμα Γραφιστικής / τμήμα Διακοσμητικής).

2007-08

Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

Σχολή γραφικών τεχνών και καλλιτεχνικών σπουδών.
Καθηγητής εφαρμογών (τμήμα Γραφιστικής / τμήμα Διακοσμητικής).

2008-09

Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

Σχολή γραφικών τεχνών και καλλιτεχνικών σπουδών.
Καθηγητής εφαρμογών (τμήμα Γραφιστικής / τμήμα εσωτερικής
αρχιτεκτονικής, διακόσμησης και σχεδιασμού αντικειμένων).

2009-10

Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

Σχολή γραφικών τεχνών και καλλιτεχνικών σπουδών.
Καθηγητής εφαρμογών (τμήμα Γραφιστικής / τμήμα εσωτερικής
αρχιτεκτονικής, διακόσμησης και σχεδιασμού αντικειμένων).

- 2010-11** **Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής**
Σχολή γραφικών τεχνών και καλλιτεχνικών σπουδών.
Καθηγητής εφαρμογών (τμήμα Γραφιστικής / τμήμα εσωτερικής αρχιτεκτονικής, διακόσμησης και σχεδιασμού αντικειμένων).
- 2011-12** **Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής**
Σχολή γραφικών τεχνών και καλλιτεχνικών σπουδών.
Καθηγητής εφαρμογών (τμήμα εσωτερικής αρχιτεκτονικής, διακόσμησης και σχεδιασμού αντικειμένων).
Πανεπιστήμιο KONKUK, Ν.Κορέα. Επισκέπτης καθηγητής.
- 2012-13** **Πανεπιστήμιο KONKUK, Ν.Κορέα. Επισκέπτης καθηγητής.**
- 2013-14** **Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής**
Σχολή γραφικών τεχνών και καλλιτεχνικών σπουδών.
Καθηγητής εφαρμογών (τμήμα εσωτερικής αρχιτεκτονικής, διακόσμησης και σχεδιασμού αντικειμένων).
- 2015-16** **Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής**
Σχολή γραφικών τεχνών και καλλιτεχνικών σπουδών.
Καθηγητής εφαρμογών (τμήμα εσωτερικής αρχιτεκτονικής, διακόσμησης και σχεδιασμού αντικειμένων / τμήμα γραφιστικής).
- 2016-17** **Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής**
Σχολή γραφικών τεχνών και καλλιτεχνικών σπουδών.
Καθηγητής εφαρμογών (τμήμα εσωτερικής αρχιτεκτονικής, διακόσμησης και σχεδιασμού αντικειμένων).
- 2017-18** **Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής**
Σχολή γραφικών τεχνών και καλλιτεχνικών σπουδών.
Καθηγητής εφαρμογών (τμήμα εσωτερικής αρχιτεκτονικής, διακόσμησης και σχεδιασμού αντικειμένων).

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΣΕ ΑΛΛΕΣ ΒΑΘΜΙΔΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

- 1998** Μαθήματα ζωγραφικής σε σχολεία σε πρόγραμμα δημιουργικής απασχόλησης του Δήμου Αμαρουσίου.
- Μαθήματα Εικαστικών Τεχνών στο Δημόσιο Ινστιτούτο Επαγγελματικής Κατάρτισης (Ι.Ε.Κ) Νέας Ιωνίας.
- 1999-00** Μαθήματα σύνθεσης και χρώματος στο τμήμα σχεδιαστών μόδας του Δημόσιου Ινστιτούτου Επαγγελματικής Κατάρτισης (Ι.Ε.Κ) Γαλατσίου.
- Μαθήματα σχεδίου στο St. John's College, Αγ. Παρασκευής.
- 2001-02** Έναρξη ελεύθερης επαγγελματικής δραστηριότητας.
- Ιδιωτικό Δημοτικό σχολείο Π.Φαλήρου, Μ.Χουρδάκη.
- Α΄ Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, 6^ο Γραφείο, 2^ο Γυμνάσιο Αθηνών.
- 2002-03** Β΄ Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.
1^ο Γυμνάσιο και 1^ο Λύκειο Αμαρουσίου.
- 2003-04** 1^ο και 6^ο Δημοτικά Σχολεία Χαλανδρίου.
Κέντρο Τεχνών Πλάκα, καθηγητής ελευθέρου σχεδίου.
- 2004-05** Κέντρο Τεχνών Πλάκα, καθηγητής ελευθέρου σχεδίου
1^ο , 9^ο Δημοτικά Σχολεία Χαλανδρίου και 4^ο Βριλησίων.
- 2005-06** Κέντρο Τεχνών Πλάκα, καθηγητής ελευθέρου σχεδίου
- Μαθήματα χρώματος στο τμήμα σχεδιαστών μόδας καθώς και μαθήματα ελευθέρου σχεδίου στο τμήμα τεχνικός χειροποίητου κοσμήματος του Δημόσιου Ινστιτούτου Επαγγελματικής Κατάρτισης (Ι.Ε.Κ) Γαλατσίου.
- 2006-07** Μαθήματα ελευθέρου σχεδίου στα Α΄ και Γ΄ εξάμηνα του τμήματος «τεχνικός χειροποίητου κοσμήματος» του Δημόσιου Ινστιτούτου Επαγγελματικής Κατάρτισης (Ι.Ε.Κ) Γαλατσίου.
Κέντρο Τεχνών Πλάκα, καθηγητής ελευθέρου σχεδίου.
- 2007-08** Κέντρο Τεχνών Πλάκα, καθηγητής ελευθέρου σχεδίου.
- 2011-12** Β΄ βάρθια Εύβοιας. Γυμνάσιο Ν.Αρτάκης, Γυμνάσιο Ερέτριας.
- 2013-14** Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Β Αθήνας. 2^ο Δημοτικό σχολείο Χαλανδρίου (Λίτσειο)
- 2014-15** Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Δωδεκανήσου, 1^ο και 2^ο Δημοτικό σχολείο Ρόδου.

2015-16	Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Β Αθήνας, 1 ^ο Δημοτικό σχολείο Πεύκης.
2016-17	Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Δ' Αθήνας, 1ο και 5ο ΔΣ Καλλιθέας.
2017-18	Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Β' Αθήνας, Δ.Σ. Νέας Πεντέλης.
2018-19	Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Β' Αθήνας, 4 ^ο Δ.Σ. Πεύκης, 2 ^ο Δ.Σ. Λυκόβρυσης.
2020-21	Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Β' Αθήνας, 6 ^ο , 10 ^ο , Δ.Σ. Χαλανδρίου.
2021-22	Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Β' Αθήνας, 12ο, Δ.Σ. Χαλανδρίου.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ / ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

2008	Εθνικό Μετσόβειο Πολυτεχνείο , Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. Παρουσίαση καλλιτεχνικού έργου για υποψηφιότητα θέσης Λέκτορα στον τομέα της Ζωγραφικής.
2008	Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων . Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης. Ημερίδα. <i>‘Τέχνη και μέσα: νέες εικόνες, νέες διαδικασίες’</i> .
2009	Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων . Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης. Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας : Παρουσίαση καλλιτεχνικού έργου για υποψηφιότητα θέσης Λέκτορα με γνωστικό αντικείμενο “Ζωγραφική” και “Εικαστικά με έμφαση στις ψηφιακές μορφές τέχνης”.
2009	Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας . Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών Φλώρινας. Παρουσίαση καλλιτεχνικού έργου στους φοιτητές του τμήματος.
2017	Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας . Παρουσίαση καλλιτεχνικού έργου για υποψηφιότητες Αναπληρωτή ή Επίκουρου στα γνωστικά αντικείμενα Ζωγραφική, Χαρακτική, Ζωγραφική και διευρυμένες εκφραστικές μορφές των εικαστικών Τεχνών.
2017	Εθνικό Μετσόβειο Πολυτεχνείο , Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών.

- Παρουσίαση καλλιτεχνικού έργου / υποψηφιότητα για τη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή στον τομέα 3, “Αρχιτεκτονική Γλώσσα, Επικοινωνία και Σχεδιασμός”.
- 2018** **Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας.** Παρουσίαση καλλιτεχνικού έργου για υποψηφιότητα στη βαθμίδα Αναπληρωτή ή Επίκουρου με γνωστικό αντικείμενο Χαρακτική.
- 2018** **Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.** Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης. Παρουσίαση καλλιτεχνικού έργου για υποψηφιότητα στη βαθμίδα του Επίκουρου με γνωστικό αντικείμενο την Ζωγραφική.
- 2019** **Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας.** Παρουσίαση – προβολή της καλλιτεχνικής μου έρευνας και πρακτικής προσκεκλημένος του Ε΄εργαστηρίου Ζωγραφικής.
- 2020** **Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας.** Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών Φλώρινας.
Παρουσίαση καλλιτεχνικού έργου στους φοιτητές του τμήματος μέσω ηλεκτρονικής πλατφόρμας.
- Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.** Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης. Παρουσίαση καλλιτεχνικού έργου για υποψηφιότητα στη βαθμίδα του Επίκουρου με γνωστικό αντικείμενο την Ζωγραφική.
- 2021** **Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.** Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης. Παρουσίαση καλλιτεχνικού έργου για υποψηφιότητα στη βαθμίδα του Επίκουρου με γνωστικό αντικείμενο την Ζωγραφική.
- 2022** **Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών.** Παρουσίαση της καλλιτεχνικής μου έρευνας και πρακτικής προσκεκλημένος του Β΄εργαστηρίου Ζωγραφικής.

Θ Ε Ω Ρ Η Τ Ι Κ Ε Σ Ε Ρ Γ Α Σ Ι Ε Σ / Ε Π Ι Σ Τ Η Μ Ο Ν Ι Κ Ο Ε Ρ Γ Ο

Kent Institute of Art & Design

“Fragmented body, physical space and space of the image”

(Αποσπασματικό σώμα, φυσικός χώρος και χώρος της εικόνας)

Θεωρητικό κείμενο υποστήριξης μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών στην οπτική επικοινωνία. Πανεπιστήμιο του Kent, Αγγλία, Σεπτέμβριος 2000.

Υπουργείο Πολιτισμού, Παιδείας κ Θρησκευμάτων

Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής

Ειδικός επιστήμονας στην εκπόνηση του Νέου Προγράμματος Σπουδών στην κατεύθυνση «Εικαστικές Τέχνες» των Γενικών Καλλιτεχνικών Λυκείων για το γνωστικό αντικείμενο «Ζωγραφική» κατά το έτος 2014 - 2015

Πολυτεχνείο Κρήτης / Δήμος Αθηναίων

Βιωματικές επιμορφωτικές δράσεις στον άξονα Εκπαίδευση – Τέχνη – Πολιτισμός

Επιστημονική επιμέλεια και οργάνωση: Πολυτεχνείο Κρήτης, Εργαστήριο Μεταβαλλόμενων Ευφυών Περιβαλλόντων (TUC TIE Lab)

Επιμέλεια προγράμματος:

Μαριάνθη Λιάπη | 6944592633 | marianthi.liapi@gmail.com

Σύμβουλος Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού:

Αγνή Ζακοπούλου | azak28@otenet.gr

Καθηγήτρια Εφαρμοσμένης Παιδαγωγικής στο τμήμα Προσχολικής Αγωγής του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής (πρώην ΤΕΙ Αθήνας)

Επιστημονικός Υπεύθυνος:

Κωνσταντίνος-Αλκέτας Ουγγρίνης | kugrinis@gmail.com

Αν. Καθηγητής / Διευθυντής Εργαστηρίου TUC TIE Lab

Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνείο Κρήτης

Συντονισμός: Δήμος Αθηναίων, Διεύθυνση Παιδικής Ηλικίας, Παιδείας και Δια Βίου Μάθησης

Υποστήριξη Εργασιών και Υπηρεσιών: Δ.Α.Ε.Μ. Α.Ε.

Αθήνα 2020.

ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΑ PROJECT

Διαδρομή 49, ομαδικό project καλλιτεχνών με εικαστικές παρεμβάσεις στο κέντρο της Αθήνας. Παρέμβαση στην οδό Τοσίτσα σε συνεργασία με τον εικαστικό Γιώργο Σκαβάρα με την βίντεο προβολή “Αμοντάριστα πλάνα”, 1999 Αθήνα. (κατάλογος)

Lucid dream, συνεργασία με την ομάδα σύγχρονου χορού *Solipsism dance company*, Κυλινδρόμυλοι Σαραντόπουλου, 2003 Πειραιάς. (τρίπτυχο)

We-All- People, video screening σε συνεπιμέλεια Νίκου Παπαδημητρίου και Μαργαρίτας Σταυράκη. Φούρνος κέντρο τεχνών και νέων τεχνολογιών, 2003 Αθήνα.

Ur_Cut, ομαδικό project καλλιτεχνών και ομαδική εικαστική έκθεση, Κολωνάκι, 2004 Αθήνα.

Atropa Vanitas, ομαδικό project καλλιτεχνών και ομαδική εικαστική έκθεση στο cosmos of culture, Εξάρχεια, 2007 Αθήνα.

100% print, ομαδικό project καλλιτεχνών και έκθεση χαρακτηριστική στον χώρο “upstair”, 2008 Αθήνα.

Disintegrated land, εικαστική έκθεση σε συνεργασία με τον Κώστα Χριστόπουλο στην Jam Jar gallery, 2008 Ντουμπάϊ . (κατάλογος)

Domestic animals, συνεργασία με την ομάδα σύγχρονου χορού Zita, studio Κρατήρας, 2008 Αθήνα.

A time to mourn, συνεργασία με την ομάδα σύγχρονου χορού Zita, θέατρο ΗΒΗ, 2009, Αθήνα.

Crack, συνεργασία με την ομάδα σύγχρονου χορού Zita, Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, 2010 Αθήνα.

Φόβος, Διεθνής εικαστική έκθεση σε συνεπιμέλεια Νίκου Παπαδημητρίου και Ευαγγελίας Λεδάκη, Salon de Vortex, 2011 Κυψέλη, Αθήνα. (κατάλογος)

Μητέρες, συνεργασία με την ομάδα σύγχρονου χορού Zita, Φεσιβάλ Αθηνών-Επιδαύρου, 2012 Αθήνα. (κατάλογος)

Tracing, συνεργασία με την ομάδα σύγχρονου χορού Zita, Φεσιβάλ Αθηνών-Επιδαύρου, 2014 Αθήνα. (κατάλογος)

Sic transit Gloria mundi, συνεργασία και έκθεση με τον εικαστικό Χρήστο Τσουμπλέκα, κατάλυμα Γαλλίας, Μεσαιωνική πόλη Ρόδου, 2015 Ρόδος. (Δίπτυχο)

Περί εξουσίας, συνεργατικό project στα πλαίσια της Athens Biennale OMONOIA, επιμέλεια και έκθεση με την πλατφόρμα Lo And Behold, 2016 Αθήνα.

Synthesis, Performance / Installation. Συμμετοχή σαν εικαστικός συνεργάτης. Σύλληψη, σχεδιασμός, επιμέλεια Βασίλης Γεροδήμος, Τζένη Αργυρίου. Εναλλακτική Σκηνή – Εθνική Λυρική Σκηνή, αφιέρωμα στα 200 χρόνια από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης. Ανάθεση της Εναλλακτικής Σκηνής της ΕΛΣ, Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, 29,30,31 Οκτωβρίου 2021

Ε Π Ι Μ Ε Λ Ε Ι Ε Σ

Συνεπιμέλεια στο video screening “We – All – People”, Φούρνος κέντρο Τεχνών και Νέων Τεχνολογιών, 2003 Αθήνα.

Συνεπιμέλεια στην εικαστική ομαδική έκθεση “Up_Cut”, ανεξάρτητος χώρος, Κολωνάκι, 2004 Αθήνα.

Συνεπιμέλεια στην εικαστική ομαδική έκθεση *Atropa Vanitas*, *cosmos of culture*, Εξάρχεια, 2007 Αθήνα.

Συνεπιμέλεια στην ομαδική έκθεση χαρακτηριστικής “100% print”, 2008 Αθήνα.

Συνεπιμέλεια με την Ευαγγελία Λεδάκη στην εικαστική έκθεση “Φόβος” σε παραγωγή της *Lo And Behold*, 2011, Αθήνα.

Επιμέλεια στο project “State of Mind” σε παραγωγή της *Lo And Behold*, *Supermarket Art Fair*, 2013
Στοκχόλμη.

Συνεπιμέλεια στην διαδραστική εγκατάσταση “Regarding Authority” (*Lo And Behold* / Μπιενάλλε Αθήνας
ΟΜΟΝΟΙΑ, ξενοδοχείο Μπάγκειο, 2016 Αθήνα.

Common Thread, συνεπιμέλεια σε ομαδική εικαστική έκθεση στην γκαλερί Ιλεάνα Τούντα, Φεβρουάριος
2022, Αθήνα.

ΕΡΓΑ / ΜΟΝΙΜΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ / ΣΥΛΛΟΓΕΣ

Έργα του υπάρχουν στην Εθνική Πινακοθήκη, στη Δημοτική Πινακοθήκη Χίου σε ιδιωτικές συλλογές και μεγάλης κλίμακας εγκαταστάσεις στα ξενοδοχεία *Periscope*, *Twenty One* και *Athens Intercontinental*.

ΠΛΑΤΦΟΡΜΕΣ

Συνιδρυτής της καλλιτεχνικής πλατφόρμας **Lo And Behold** με διεθνή παρουσία η οποία ιδρύθηκε στην Αθήνα το 2008. Διετέλεσε πρόεδρος της μη κερδοσκοπικής επί 8 έτη (2008 - 2016).

<http://www.loandbehold.gr/about>

ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ

www.nikospapadimitriou.com

<https://www.facebook.com/nikos.papadimitriou.37>

<https://www.facebook.com/Nikos-Papadimitriou-274206042685104/>

<https://twitter.com/papajim71>

<https://www.artslant.com/global/artists/show/294771-nikos-papadimitriou>

<https://gr.pinterest.com/nikospapadimitr/>

<https://www.instagram.com/papajim71/?hl=el>

CURRICULUM VITAE

Name: Nikos Papadimitriou
Address: 12 Geraniou str. Chalandri, 152 31, Athens, Greece.
Telephone No: 003 210 6725329, 003 6945698050
E- mail: papajim71@hotmail.com
Web-site: <http://www.nikospapadimitriou.com>

He was born in Chios. Studied at the school of Fine Arts in Athens painting and printmaking. In 1995 under Erasmus scholarship he went to Edinburgh college of Art and in the year 2000 he was awarded a master degree in Visual Communication from the University of Kent (Kent Institute of Art & Design). He has made 16 solo shows and participated in various group shows locally and internationally. He was chosen to participate in Biennale of Sarajevo, Tel-Aviv, Prague and Istanbul.

Since 1999 he teaches to all levels of education.

From 2002 to 2018 he taught at University of West Aticca (former TEI - Technological Educational Institute of Athens) and

In 2012 – 13 he was invited to teach as visiting professor from Konkuk University Korea at KUB school of Design.

Together with other artists founded in 2008 the nonprofit platform “Lo and Behold”.

He lives and works in Athens.

In recent years, the artistic research of Nikos Papadimitriou pursues the theme of human competitive nature. The driving force of his artistic expression is the human need for prevalence and domination, the agony to impose oneself upon fellow men, as an individual or as a group, in different facets or forms. Papadimitriou implements a variety of materials and techniques to create drawings, paintings, sculptures or installations.

Studies:

- 2003-2009 Athens School of Fine Arts, printmaking.
- 1999-2000 Kent Institute of Art & Design, MA Visual Communication.
- 1991-1996 Athens School of Fine Arts, painting.

Bursaries - Distinctions:

- 1995 State's Bursaries Foundation- Annual Bursary.

Programme of Bursaries "ERASMUS". Edinburgh College of Art Department of Painting- Edinburgh, Scotland.
- 1992 State's Bursaries Foundation- Annual Bursary.

Solo Exhibitions:

- 1996 Public Gallery of Hios, "Figures in Space", **Hios**, Greece.
- 2002 Alekton, "Figure-Space-Image", Keramikos, **Athens**, Greece.

- Mylos, "Figure-Space-Image", **Thessaloniki**, Greece.
- 2003 "Centre of Contemporary Art of Rhodes -Museum of Modern Greek Art"
Medieval Town, **Rhodes**, Greece.
- 2005 Alpha Delta gallery, "The first Universe", (mapping my house series), **Athens**, Greece.
- 2007 Alpha Delta gallery, "Gallery trophy", **Athens**, Greece.
Tint gallery, "Non-places", **Thessaloniki**, Greece.
- 2008 Jam Jar gallery, "Disintegrated Land" (with Kostas Christopoulos), Jumeirah, **Dubai**,
UAE.
- 2009 Alpha Delta gallery, "Glorious days", **Athens**, Greece.
- 2010 The vitrina project", Open Show Studio, (solo week), **Athens**, Greece.
- 2012 Tint gallery, "New golden era", (with Ioannis Theodoropoulos), **Thessaloniki**, Greece.
- 2013 Slow café, "Room 703", **Chung Ju**, Korea.
- 2015 Inn of France, "Sic transit Gloria Mundi", (with Christos Tsoumplekas),
Medieval Town, **Rhodes**, Greece.
- 2017 Elika gallery, "Little man", **Athens**, Greece.
- 2018 Pes Polytropon Art space, "ΣΒΑΡΤΣΒΑΛΛΑΝΤ", (with Kostas Tsohis), **Kalyvia Attica**, Greece.
- 2019 "ΣΒΑΡΤΣΒΑΛΛΑΝΤ-2", (with Kostas Tsohis), Materia Prima Art space, **Heraklion**, Crete.
- 2021 "The End of The Game", ekfrasi yianna grammatopoulou gallery, Athens.

Group Exhibitions:

- 2021** **“Greek revolution. 200 years after”**, MCF (Michael Cacoyannis Foundation), curated by Yiannis Bolis and Erato Hatzisavva, organized by ekfrasi Yianna Grammatopoulou gallery, Athens.
- “Elephant in the Room”**, curated by George Georgakopoulos under the Festival Back to Athens (8). Nikos Papadimitriou / Kostas Tsolis, common installation © 2021 “Balls, Games and History”, Megaron Isaia, Athens.
- 2020**
- “In the name of...”**, curated by George Georgakopoulos and Cheap Art, individual space, Apollonos 25, Plaka, Athens.
- “Theorimata 2: On History”**, proposed by Dr.Lina Tsikouta, organized by AICA comitee, EMST, Athens, Greece. (catalogue)
- “Museum of Sporting Dystopia”**, curated by Konstantinos Argianas, in the frame of Athens Photo Festival:20, Benaki Museum (Pireos venue), Athens, Greece.
- “Man on the moon”**, curated by Alexandros Maganiotis and Yannis Bolis, Cube gallery, Patra, Greece.
- “Overmorrow”**, curated by Yannis Bolis, gallery ekfrasi – Yianna Grammatopoulou, Athens, Greece.
- 2019**
- “Remembering Remembered”**, curated by Panayiotis Daramars and Lia Petrou, Chalandri, Greece. (catalogue)
- “The vernacular”**, (The Symptom projects), curated by Apostolis Artinos, museum of Aggeliki Hatzimihali, Athens, Greece. (catalogue)
- “Still Alive”**, The Project Gallery, curated by Yannis Bolis and Alexandros Maganiotis, Athens, Greece. (dig. catalogue)
- “Man on the moon”**, The Project Gallery, curated by Alexandros Maganiotis, Athens, Greece. (dig. catalogue)
- “Forthcoming 2”**, curated by Dionisis Christofilogiannis, space 52, Athens, Greece.
- “Art Athina 2019”**, gallery Ekfrasi -Yianna Grammatopoulou, Zappeion Mansion, Athens, Greece. (catalogue)
- “Selective Affinities”**, gallery Ekfrasi – Yianna Grammatopoulou, Athens, Greece.
- “Lands of creation – A Tribute to Metsovo”**, curated by Lina Tsikouta-Deimezi, E. Averoff Art Gallery, Metsovo, Greece. (catalogue)

2018

“The memory of revolution. Contemporary Greek artists. 100 years after the October Revolution”, curated by Yannis Bolis, municipal gallery of Larissa – museum Y.I. Katsigra, **Larissa**, Greece. (catalogue)

“Athens in a Tank”, curated by Giorgos Tserionis, space 52, **Athens**, Greece.

“Prometheus 2.0”, curated by Calliope Liadi, program “Ancient Drama and Digital Era”, Michael Cacoyannis Foundation, **Athens**, Greece. (catalogue)

“The vernacular”, (The Symptom projects), curated by Apostolis Artinos, Panourgia’s house, **Amfissa**, Greece.

“Democracy”, curated by Yannis Bolis and Aikaterini Kousoula, Gedi Kule (eptapyrgio) **Thessaloniki**, Greece.

“Homo sportivus”, curated by Dr.Konstantinos Argianas, House of Cyprus, Cyprus Embassy, **Athens**, Greece. (catalogue)

“Strange Days: the dystopia of the real”, curated by Nota Koulourioutou and Andreas Vousouras, back to Athens 6 platform, MY ODYSSEY, Ag. Eirinis sq., **Athens**, Greece.

“Thinking media IV”, curated by Jinsik Shin and Jung-Chul Hur, gallery I and II, Konkuk University Glocal Campus, **Chungju**, Korea. (catalogue)

“Genetic Estate”, curated by Fotini Kapiris, Athens Intersection, Old Paper Warehouse, **Athens**, Greece.

“The memory of revolution. Contemporary Greek artists. 100 years after the October Revolution”, curated by Yannis Bolis, State Museum of Contemporary Art, Athens School of Fine Art, **Athens**, Greece.

2017

“Polis – Flows – Tensions – Osmosis”, curated by Calliope Liadi, Michael Cacoyannis Foundation: Cultural Centre promoting outstanding performing arts: Theatre/Dance/Film/Music/Art www.mcf.gr

2016

“James Joyce / reading marathon”, curated by G.I. Babasakis and C. Kotsoulas (captan), purple squirrel bookstore, **Athens**, Greece.

“NICE!”, production by Lo And Behold, curated by Y. Grigoriadis and Y. Isidorou, Nikea cultural center “Manos Loizos”, **Nikea**, Athens, Greece.

“PARADISE”, curated by G. Vavilousakis, Piree cultural site, **Piraeus**, Greece.

“Regarding Authority”, Lo and Behold / Athens biennial OMONOIA, participation and co-curation with other artists from LaB, 2nd synapse, Bageion hotel, **Athens**, Greece.

“Art as an Event | Life as Art - George Brecht”, designed and curated by Very Young Contemporary Art (VYCA), Stavros Niarchos Foundation Cultural Center, **Athens**, Greece.

“Landscape of Memory”, produced and curated by orange water (group show with Greek and Dutch artists), SAF (Santorini Arts Factory), **Santorini**, Greece.

“Fata Morgana”, orange water 2, Chania Archeological museum, **Chania**, Crete, Greece.

“Imago ignota”, ekfrasi-yianna grammatopoulou gallery, curated and organized by M.Zaharioudakis, Athens, Greece.

“Fata Morgana”, orange water 2, municipal gallery of Corinth, **Corinth**, Greece.

2015

“Jules Vern”, curated by Christos Kotsoulas (Capten), The Loft, **Athens**, Greece.

“Landscape of Memory”, produced and curated by orange water (group show with Greek and Dutch artists / catalogue presentation) Dutch Institute, **Athens**, Greece.

“Landscape of Memory”, produced and curated by orange water (group show with Greek and Dutch artists), The Loft, **Athens**, Greece.

“Magic Carpet Ride” San Francisco Pacific Rim sculptors Meet Athenian sculptors, curated by Kornilios Grammenos, Ekfrasi-yianna grammatopoulou gallery, **Athens**, Greece.

“Landscape of Memory”, produced and curated by orange water, St. Mark’s catholic church, **Heraklion**, Crete, Greece.

“Luminous flux / Reflected overlays on locative norms”, production-coordination by Campus Novel, Syros Institute / Kornilaki building, Hermoupolis, **Syros**, Greece.

2014

“11 approaches to sketch-drawing II”, curated by Giota Konstandatou, IOS gallery, **Athens**, Greece.
Soon, limited edition Art Fair, Tint gallery, **Paris**, France.

“Metashimatismos”, curated by Artemis Potamianou, Depo Darm contemporary art space, **Athens**, Greece.

“A-stochia”, curated by Theodoros Zafiropoulos, production The Symptom Projects, old hospital, **Amfissa**, Greece.

“F is for Football”, curated by Konstantinos Argianas, artist run space Skouze3, **Athens**, Greece.

"Paper Faces-Remake Yourself", organized by Very Young Contemporary Art in Art Athina 2014, **Athens**, Greece.

"Reflections on Art and Literature", curated by Artemis Potamianou & Thalia Vrachopoulos, Rosalux project space, **Berlin**, Germany.

2013

"Thrills and Chills", CAN gallery, **Athens**, Greece.

"Thinking Media III", Chungmu Art Hall Gallery, **Seoul**, Korea.

Action Field Kodra 2013, Kodra Fresh, "Floating Walls", curated by Vassilis Zografos, **Thessaloniki**, Greece.

Art Athina International Contemporary Art fair 2013, AD gallery, Art-Athina Contemporaries: Paradise Lost, curated by Artemis Potamianou, **Athens**, Greece.

Athens School of Fine Arts, "Nikos Kessanlis" exhibition venue, Graduating class 2009-10, curated by Associate Professor Michalis Manousakis, **Athens**, Greece.

Drawing Now Paris, (Le Salon Du Dessin Contemporain), Tint gallery, Carousel Du Louvre, Drawing Now I video, curated by Brett Littman, **Paris**, France.

2012

"Thinking Media II", Seoul Art Center, Gongpyeong gallery, **Seoul**, Korea.

"Sanatorio project 2", The Athens University Museum, **Athens**, Greece.

"Holidays in Greece" in MS IM-PORT//EX-PORT_A Floating Platform for Art & Science_School of Art and University of Kassel, international Group show, **Kassel**, Germany.

"Thinking Media", Professor's Exhibition at Konkuk University, GLOCAL Campus, **Chung ju**, Korea.

"Tout va bien", [CAMP](#) (Contemporary Art Meeting Point), 4 Efpolidos & 2 Apellou str., Kotzia Square, **Athens**, Greece.

"Holidays in Greece", group exhibition, [Studio Visits](#), **Berlin**, Germany.

"art-A, Topographies", Municipal Gallery of Arta, **Arta**, Greece.

"Chios 1921 - 2012, One hundred years of freedom", Michael Cacoyannis foundation, 206 Peiraeus str., **Athens**, Greece.

"Artists for Athens Pride IV", The Breeder gallery, Iasonos 45, Metaxourgeio, **Athens**, Greece.

"Lost in Athens", CAMP (Contemporary Art Meeting Point), 4 Efpolidos & 2 Apellou str., Kotzia Square, **Athens**, Greece.

2011

"Pigs case", Supermarket Art Fair, Lo and Behold, **Stockholm**, Sweden.

"The symptom of the site"* , curated by The symptom projects, Tabakika, **Amfissa**, Greece.

"Pigs case", Lo and Behold, studio Skouze 3, **Athens**, Greece.

"Sanatorio project" **, curated by Maria Chatzinikolaou and Nikos Podias, Pilio, Volos, Greece.

"Original Certified Copy", curated by Eleni Riga, Tint gallery / 50-1 gallery, **Thessaloniki / Limassol**, Greece / Cyprus.

Contemporary Istanbul, AD gallery, Istanbul, Turkey.

2010

"Battlefield", artists run group show, The Art Foundation, **Athens**, Greece.

"Athens Open Studios", studio Ros 7, Ag.Eleftherios, Patissia, **Athens**, Greece.

"Summer 10 * 10 artists", Elika Gallery, **Athens**, Greece.

"About heroes and...", Municipal Gallery of Kalamata, **Kalamata**, Greece.

"Visit", Angelos and Leto Katakouzenos Foundation, Amalias 4, Syntagma, **Athens**, Greece.

"Visual dialogues", curated by Marilena Karra, Onassis Cultural Centre, Ermou pedestrian zone, sound installation "politics". The action took place in parallel with *Athens Dialogues*, an international symposium, **Athens**, Greece.

"Chain reaction", The Art Foundation, Normanou 5, Monastiraki, **Athens**, Greece.

"The vitrina project", Open Show Studio, (group show), **Athens**, Greece.

2009

"Naughtiness plan B", Margaris Foundation, **Beltsios collection**, Dynamo project space, **Thessaloniki**, Greece.

"In-Mortal", artist run space Skouze 3, **Athens**, Greece.

“Preview Berlin 2009”, contemporary art fair, Tint gallery, Flughafen Berlin Tempelhof
HAUPTHALLE **Berlin**, Germany.

“Paint-id”, Macedonian Museum of Contemporary Art”, curated by Sotirios
Bahtsetzis, parallel event of **Thessaloniki** biennale 2, museum Alex Milonas,
Athens, Greece.

“Naughtiness”, curated by Roula Palanda, Margaris Foundation, **Amfilochia**, Greece.

“Open Air Screening Room”, ReMap 2, video screening curated by Marina Fokidis,
Kerameikos, **Athens**, Greece.

“Synch festival 2009”, video screening curated by “into the pill”. Tehnopolis, Gazi,
Athens, Greece.

“21st Chuncheon Mime Festival”, video screening, **Chuncheon**, South Korea.

“Paint-id”, Macedonian Museum of Contemporary Art”, curated by Sotirios
Bahtsetzis, parallel event of **Thessaloniki** biennale 2, Greece.

“Art Athina 2009”, AD gallery, **Athens**, Greece.

“The Creation of the Image - The Consumption of Emotions, The Consumption of the

Image –
the Creation of Emotions – 10 years after”, curated by Lina Tsikouta, house of Cyprus,
Athens, Greece.

“12 young artists”, curated by Lida Kazatzaki, Melina cultural center, **Athens**, Greece.

2008

“Liquid”, curated by Marina Lagou, Rethimno house of culture, **Crete**, Greece.

“What is new and interesting?”, curated by Pantelis Arapinis, AD gallery, **Athens**,
Greece.

“Conceptual Obsession – Obsessive Conceptualism”, curated by Sotirios Bahtsetzis,
Tint gallery, **Thessaloniki**, Greece.

“Retrace II”, curated by Andriani Ventouri, **Kimolos**, Greece.

“100% print”, curated by the artists, ‘upstair’ independent site, **Athens**, Greece.

“Art Athina 2008”, AD gallery, Tint gallery, “Athensville”, curated by Marina Fokidis, **Athens**, Greece.

“20th century in video, project no1, curated by Yiannis Grigoriadis, Trianon film center, Athens, Greece.

“Games without frontiers”, curated by Thanos Stathopoulos, Zoumboulaki gallery, kolonaki, **Athens**, Greece.

2007

“Domiciliary tradition”, curated by Gelly Grindaki, Cheap Art, exarheia, **Athens**,Greece.

“The city: from Adaptation to Transcendence”, Remap KM, AD gallery, curated by Lina Kassari, parallel project to Biennial ‘*Destroy Athens*’, **Athens**, Greece.

“Milano incontra la Grecia: Una cultura giovane di tre mila anni”, curated by Thouli Missirloglou, Piccolo Teatro, **Milano**, Italy.

10th Istanbul biennial, “nightcomers project”, curated by Pelin Uran, **Istanbul**, Turkey.

“atropa vanitas”, curated by the artists, cosmos of culture exhibition venue, exarheia, **Athens**, Greece.

“trans-mission”, curated by Marina Lagou, **Kardamili** Mani, Greece.

“zona 9”, international video art festival, Chile.

“city plan-1”, curated by Jimmis Efthimiou, independent site, katehaki, **Athens**, Greece.

2006

“drawing AIDs”, curated by Christina Calbari, Tehnopolis, Gazi, **Athens**, Greece.

“drawing screen”, curated by Sotirios Bahtsetzis, museum of cinema, gallery Tint, **Thessaloniki**, Greece.

“what remains is future”, curated by Nadja Argyropoulou, old Arsakeio, **Patra**, Greece.

Festival Miden, 2nd video screening festival, **Kalamata**, Greece.

“common site 2 - the return”, curated by Marina Lagou, Epi kolono theatre, **Athens**, Greece.

“an outing”, Beltsios collection, curated by Sotirios Bahtsetzis, Matsopoulos roller, **Trikala**, Greece.

“Positive charges”, project MRI, curated by Thouli Missirloglou, State Museum of Contemporary Art of **Thessaloniki**, Greece.

2005

Action field Kodra, 5th conjectural meeting, protaseis-version IV: 935 sq meters, curated by Xenia Kalpatsoglou and Augoustinos Zenakos, **Thessaloniki**, Greece.

Festival Miden, 1st video screening festival, **Kalamata**, Greece.

Art Athina 2005 (A.D. gallery), Helexpo, **Athens**, Greece.

Photosigiria 2005, curated by Thanassis Moutsopoulos, ilios exhibition space, **Thessaloniki**, Greece.

“Shelved”, curated by the artists, The Octopus-project space, **Athens**, Greece.

2004

“Manderley”, curated by Xenia Kalpatsoglou, Astoria Hotel, **Thessaloniki**, Greece.

Up_Cut: Artist’s run group show, Kolonaki, **Athens**, Greece.

Video Zone 2: The 2nd International Video Biennial, curator for the Greek section, Katerina Gregos, **Tel Aviv**, Israel.

Action field Kodra, 4th conjectural meeting, curator Lina Tsikouta, **Thessaloniki**, Greece.

Random monologues, Oinothiki, **Athens**, Greece.

“Athens by Art” (municipality of Athens, cultural organization), pedestrian zone, Thision, **Athens**, Greece.

Art Athina 2004 (A.D. gallery), **Athens**, Greece.

“7 approaches to sketch-drawing”, IOS gallery, **Athens**, Greece.

“imania”, The Red Door Gallery, **Edinburgh**, Scotland.

▪ **2003**

“So much... so great...” , Larissa Contemporary Art Centre, **Larissa**, Greece.

Transmission member show '03, Transmission gallery, **Glasgow**, Scotland.

“Oblation to the county of Ioannina”, Tehnopolis, Gazi, **Athens**, Greece.

Prague Biennale 1. “Peripheries become the center”. Prague National Gallery,

Prague, Tsech Republic.

14th Macao Arts Festival “Beauty and Meaning”, video screening, **Macau**, China.

Euroscreen 21, PAN museum_ video project, **Emmerich**, Germany.

“Oblation to the county of Ioannina”, Macedonian Museum of Modern Art of **Thessaloniki**, Greece.

▪ **2002**

2nd festival of free creative expression, old winery, **Piraeus**, Greece.

Moter 2, "Centre of Contemporary Art of Rhodes -Museum of Modern Greek Art" Old town, **Rhodes**, Greece.

Fornos: 35 hours non stop ART ACT, **Athens**, Greece.

“Oblation to the county of Ioannina”, Evaggelos Averof-Tositsa foundation. Pinakothiki E.Averof – **Metsovo**, Greece.

CAOS & COMUNICAZIONE, Comune di Parma, Archivio Giovani Artisti, FONDAZIONE MONTE DI PARMA, **Parma**, Italy.

BELOW 54_cinefeel:UK, Audiovisual lounge 2002, **London**, England.

▪ **2001**

medi@terra _01, **Athens-Lavrion-Sofia-Belgrade-Maribor-Osnabruck-Frankfurt._**

Biennale of Young Artists “Chaos and Communication”, **Serajevo**, Bosnia.

Brighton Media Centre, “Established”, **Brighton**, England.

▪ **2000**

Pinakothiki Pieridi “1st Triennial of Greek Printmaking”, **Glyfada**, Athens, Greece.

▪ **1999**

Gallery Artibus “22 young Chalandrian artists”, **Chalandri**, Athens, Greece.

“Path 49”, **Athens**, Greece.

EASA 1999, (European student meeting of Architecture), **Kavala**, Greece.

▪ **1998**

House of Cyprus “*The Creation of the Image - The Consumption of Emotions, The Consumption of the Image – the Creation of Emotions*”, curated by Lina Tsikouta, **Athens**, Greece.

▪ **1997**

National Gallery- “*Graduates Exhibition of the Athens School of Fine Arts 1996*”, **Athens**, Greece.

▪ **1996**

Melas Mansion- National Bank of Greece, **Athens**, Greece.

- **1995** Educational Centre of Mortgage Bank- Mortgage Bank, **Athens**, Greece.
- **1994** Electricity Service. Old Steam- Electrical Factory “Two days of Luminous Energy”, **Athens**, Greece.

Cultural Centre Melina Merkouri- 3rd Heineken Art, **Athens**, Greece.
- **1993** National Conservatory of Athens- 2nd Heineken Art. “Solid- Liquid”, **Athens**, Greece.

Biennale:

- 2001 Biennale of Young Artists “Chaos and Communication”, **Serajevo**, Bosnia.
- 2003 Prague Biennale 1. “Peripheries become the center”. Prague National Gallery, **Prague**, Tsech Republic.
- 2004 Video Zone 2: The 2nd International Video Biennial, **Tel Aviv**, Israel.
- 2007 Biennale of students from Greek schools of Fine Arts, **Athens**, Greece.

10th Istanbul Biennial, “nightcomers project”, **Istanbul**, Turkey.
- 2016 Athens Biennale OMONOIA. (Co-curator / participation Lo And Behold), **Athens**, Greece.

Collections:

Greek National Gallery, Chios Municipal gallery / private collections

Permanent Installations:

Hotel “21”, kefalari, kifisia, hotel “periscope”, kolonaki, Athens, hotel “Intercontinental”, Athens.

Collaborative projects:

- 1999 *"Path 49"*: Artist's run group show, **Athens**.
- 2003 *"Lucid dream"* with Solipsism dance company, Sarantopoulos rollers, **Pireas**, Greece.

Fournos_Center for the Arts & New Technologies, *"We-All-People"* video screening curated by Nikos Papadimitriou and Margarita Stavradi, **Athens**.
- 2004 *"Up_Cut"* : Artist's run group show, Kolonaki, **Athens**.
- 2007 *"Atropa Vanitas"* : Artist's run group show, Exarheia, **Athens**.
- 2008 *"100% print"* : Artist's run printmaking show, "upstair", **Athens**.

"Disintegrated land": Exhibition by Nikos Papadimitriou and Kostas Christopoulos, Jam Jar gallery, **Dubai**.

"Domestic animals", with Zita dance company, studio Crater, **Athens**.
- 2009 *"A time to mourn"*, with Zita dance company, theatre "HBH", **Athens**.
- 2010 *"Crack"*, collaboration with Zita dance company, "Mihalis Kakogiannis" foundation, **Athens**.
- 2011 *"Fovos"*, international group exhibition curated by Nikos Papadimitriou and Evaggelia Ledaki, Salon de Vortex project space, **Athens**. (catalogue)
- 2012 *"Mothers"*, visual fellow artist at Zita dance company, Athens and Epidaurus festival, **Athens**. (catalogue)

"New golden era", Tint gallery collaborative exhibition with Ioannis Theodoropoulos, **Thessaloniki**, Greece.
- 2014 *"Tracing"*, set design for Zita dance company, Athens and Epidaurus festival, **Athens**. (catalogue)
- 2015 *"Sic transit, Gloria mundi"*, Exhibition by Nikos Papadimitriou and Christos Tsoublekas. Rhodes medieval town, **Rhodes**. (triptych)

- 2016 “Regarding Authority” Lo and Behold, co-curated project at hotel Bageion, Athens Biennale OMONOIA, **Athens**.
- 2018 “ΣΒΑΡΤΣΒΑΛΛΑΝΤ”, Fine Art exhibition by Nikos Papadimitriou and Kostas Tsolis at Pes Polytropon Art space, **Kalyvia**, Attica.
- 2019 “ΣΒΑΡΤΣΒΑΛΛΑΝΤ-2”, Fine Art exhibition by Nikos Papadimitriou and Kostas Tsolis at Materia Prima Art space, **Heraklion**, Crete.
- 2021 SYNTHESIS. A performative installation. Tribute to the 2021 bicentennial of the Greek Revolution. Commissioned by the GNO Alternative stage. Concept, planning, curators Tzeni Argyriou, Vassilis Gerodimos. Participated as visual artist. Greek National Opera, Stavros Niarchos Foundation, 29,30,31 October 2021.

Curatorials:

Co-curator at “**We – All – People**”, video screening at Fournos Center for the Arts and New Technologies, Athens, Greece, 2003.

Co-curator at artist’s run group show “**Up_Cut**”, Athens, 2004.

Co-curator at artist’s run group show “**Atropa Vanitas**”, Athens, 2007.

Co-curator at artist’s run group show “**100% print**”, Athens, 2008.

Co-curator at international exhibition “**Fovos**”, (Lo and Behold), Athens, 2011.

Curator at the international project “**State of mind**” (Lo and Behold), Supermarket Art Fair, Stockholm and Art-Athina, Athens 2013.

Co-curator at the project “Regarding Authority” (Lo and Behold), hotel Bageion, Athens Biennale OMONOIA, Athens 2016.

“Common Thread”, co-curated group exhibition at gallery Ileana Tounta, Athens, 2022.

Platforms:

Co-founder and president for 8 years of the artist run non-profit platform “Lo and Behold”, based in Athens since 2008.

Academic profile:

- 2002-03** **University of West Attica**
SCHOOL OF APPLIED ARTS & CULTURE
Lecturer at Department of Graphic and Visual Communication Design
Lecturer at Department of Conservation of Antiquities and Works of Art
- 2003-04** **University of West Attica**
SCHOOL OF APPLIED ARTS & CULTURE
Lecturer at Department of Graphic and Visual Communication Design
- 2004-05** **University of West Attica**
SCHOOL OF APPLIED ARTS & CULTURE
Lecturer at Department of Graphic and Visual Communication Design
- 2006-07** **University of West Attica**
SCHOOL OF APPLIED ARTS & CULTURE
Lecturer at Department of Graphic and Visual Communication Design
Lecturer at Department of Interior Architecture
- 2007-08** **University of West Attica**
SCHOOL OF APPLIED ARTS & CULTURE
Lecturer at Department of Graphic and Visual Communication Design
Lecturer at Department of Interior Architecture
- 2008-09** **University of West Attica**
SCHOOL OF APPLIED ARTS & CULTURE
Lecturer at Department of Graphic and Visual Communication Design
Lecturer at Department of Interior Architecture
- 2009-10** **University of West Attica**
SCHOOL OF APPLIED ARTS & CULTURE
Lecturer at Department of Graphic and Visual Communication Design
Lecturer at Department of Interior Architecture

- 2010-11** **University of West Attica**
SCHOOL OF APPLIED ARTS & CULTURE
Lecturer at Department of Graphic and Visual Communication Design
Lecturer at Department of Interior Architecture
- 2011-12** **University of West Attica**
SCHOOL OF APPLIED ARTS & CULTURE
Lecturer at Department of Interior Architecture
- KONKUK University, Korea, visiting Professor**
- 2012-13** **KONKUK University, Korea, visiting Professor**
- 2013-14** **University of West Attica**
SCHOOL OF APPLIED ARTS & CULTURE
Lecturer at Department of Interior Architecture
- 2015-16** **University of West Attica**
SCHOOL OF APPLIED ARTS & CULTURE
Lecturer at Department of Graphic and Visual Communication Design
Lecturer at Department of Interior Architecture
- 2016-17** **University of West Attica**
SCHOOL OF APPLIED ARTS & CULTURE
Lecturer at Department of Interior Architecture
- 2017-18** **University of West Attica**
SCHOOL OF APPLIED ARTS & CULTURE
Lecturer at Department of Interior Architecture

Dissertations / Research projects

Kent Institute of Art & Design
“Fragmented body, physical space and space of the image”

Final written project (dissertation) as a support to Master Degree in Visual Communication at University of Kent (Kent Institute of Art & Design), Kent, England, September 2000.

Ministry of Education and Religious Affairs

Institute of Educational Policy

Special scientist for the New Programme of Studies at the field “Fine Arts” in Artistic Secondary Education Institutions (Artistic High Schools) with subject “Painting”. 2014-2015

Technical University of Crete / Municipality of Athens

Experiential training activities on the axis **Education - Art - Culture**

Scientific curation and planning: Transformable Intelligent Environments Laboratory, (TUC TIE Lab), 2020

Presentations / Lectures:

- | | |
|-------------|---|
| 2008 | National Technical University of Athens, School of Architecture
Presentation of artistic practice and research followed from an exhibition as a candidate for Lecturer position at the department of painting. |
| 2008 | University of Ioannina. Department of Fine Arts and Art Sciences
Lecture: “Art and new media: new images, new processes |
| 2009 | University of Ioannina. Department of Fine Arts and Art Sciences
Presentation of artistic research and work at Athens School of Fine Arts for the post of Associate or Assistant Professor at the fields “Painting”, “Fine Arts with an emphasis at digital art forms”. |
| 2009 | University of West Macedonia. Fine Arts & applied Arts department
Presentation of my artistic work and methodology at the students invited from Painting Studio. |
| 2017 | Athens School of Fine Arts
Presentation of artwork and exhibition for the Academic posts of Associate or Assistant Professor at the fields of Painting, Printmaking, Painting and expanded expressive forms of visual arts. |
| 2017 | National Technical University of Athens, School of Architecture |

Presentation of my Artistic practice and exhibition for the Academic post of Assistant Professor at Dept 3, “Architectural language, communication and Planning”

- 2018** **Athens School of Fine Arts**
Exhibition of Artwork for the Academic post of Associate or Assistant Professor at the field of Printmaking
- 2018** **University of Ioannina. Department of Fine Arts and Art Sciences**
Exhibition and presentation of artistic practice and work for the post of Assistant Professor at the field of Painting
- 2019** **Athens School of Fine Arts**
Presentation – lecture of my artistic research and practice invited from the 5th Painting Studio
- 2020** **University of West Macedonia. Fine Arts & applied Arts department**
Presentation of my artistic work and methodology at the students through web platform.
- 2022** **Aristotle University of Thessaloniki. Faculty of Fine and applied Arts.**
Presentation of my artistic work and methodology at the students through web invited by the head of 2nd painting studio.

Official web site: <http://www.nikospapadimitriou.com>

Other links–social media:

<https://www.facebook.com/mypapajim71>

<https://twitter.com/papajim71>

<https://gr.pinterest.com/nikospapadimitr/>

<https://www.instagram.com/papajim71/?hl=el>