**ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**

**ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2021-2022**

**ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ «ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ»**

**Γ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** | **ΤΡΙΤΗ** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | **ΠΕΜΠΤΗ** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** |
|  | **ΑΙΘΟΥΣΑ** | **ΩΡΑ** |  | **ΑΙΘΟΥΣΑ** | **ΩΡΑ** |  | **ΑΙΘΟΥΣΑ** | **ΩΡΑ** |  | **ΑΙΘΟΥΣΑ** | **ΩΡΑ** |  | **ΑΙΘΟΥΣΑ** | **ΩΡΑ** |
| **1** | Εκθέσεις και νέες τεχνολογίες: ψηφιακά περιβάλλοντα μάθησης και εικονικοί κόσμοι. Ζητήματα ψηφιακής επιμέλειας συλλογών (ΕΕΥ303) | Φωκά Α. |  |  |  |  |  |  |  | 517 | 15.00-18.00 |  |  |  |  |  |  |
| **2** | Σχεδιασμός και υλοποίηση εκθεσιακού πρότζεκτ (ΕΕΥ302) | Σολομών Ε. |  |  |  |  | 260 | 15.30 – 18.00 |  |  |  |  |  | 9.00 – 15.00Επιτόπιες ασκήσεις σε εκθεσιακούς χώρους |  |  |  |
| **3** | Από το σκάμμα στο Μουσείο: Επιμέλεια αρχαιολογικών εκθέσεων (ΕΕΕ203) | Διδάσκων με το Πρόγραμμα Απόκτησης Ακαδημαϊκής Εμπειρίας |  |  |  |  | 260 | 18.00 – 21.00 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** | Ειδικά θέματα μουσειογραφικού σχεδιασμού (ΕΕΕ301) | Δημητρακόπουλος Α. |  |  |  |  |  |  |  | 260 | 18.00 – 21.00 |  |  |  |  |  |  |
| **5** | Φωτογραφία: σύγχρονες πρακτικές και θεωρίες της φωτογραφίας (ΕΤΕ114) | Παπαδοπούλου Ε. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 259 | 18.00 – 21.00 |