

Εσωτερικός κανονισμός λειτουργίας Εργαστηρίου Ζωγραφικής

Το εργαστήριο Ζωγραφικής του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης (μετονομασία του Τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, άρθρο 63 του Ν.4386/2016) της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων ιδρύεται με την αριθ. 6754 ΥΑ (ΦΕΚ 255/10-2 -2016, τεύχος Β').

Άρθρο 1 Ίδρυση

Ιδρύεται στο Τμήμα Εικαστικών τεχνών και επιστημών της τέχνης (μετονομασία του Τμήματος Πλαστικών Τεχνών & Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, άρθρο 63 του Ν. 4386/2016) το 2016 «**Εργαστήριο Ζωγραφικής**», το οποίο καλύπτει την άρτια και εποπτική διδασκαλία και τις ερευνητικές ανάγκες στο γνωστικό αντικείμενο της Ζωγραφικής, στις εγκαταστάσεις, στη διδακτική της τέχνης, σε συνδυασμό με την τεχνολογική εξειδίκευση στην περιοχή των ψηφιακών μέσων σχεδιασμού και έκφρασης.

Στόχος αποτελεί η κατανόηση του πλαστικού λεξιλογίου και η κατάκτηση των μέσων, η έρευνα με διάφορα μέσα (σχέδιο, ζωγραφική, εγκαταστάσεις, μεικτές τεχνικές, φωτογραφία, βίντεο, ψηφιακή εικόνα, σύγχρονα οπτικοακουστικά καλλιτεχνικά έργα, εφαρμογές διαδραστικών πολυμέσων) ώστε να είναι δυνατή η μεταμόρφωση της ύλης και η υλοποίηση και μορφοποίηση της ιδέας σε εικαστικό θέμα, τόσο μέσα από τα παραδοσιακά εκφραστικά μέσα και τον πειραματισμό με νέα μέσα και διευρυμένες εκφραστικές μορφές, όσο και από τη θεωρητική ανάλυση και στήριξη των προθέσεων.

Παράλληλα, με την ανάπτυξη των εκφραστικών δυνατοτήτων του φοιτητή, επιδιώκεται η δημιουργία ύφους και η δυνατότητα άρθρωσης ώριμου εικαστικού λόγου, με ευαισθησία και επικοινωνιακή ικανότητα του περιεχομένου.

Το εργαστήριο επιδιώκει να συμβάλλει ερευνητικά στη διαμόρφωση της διευρυμένης εικαστικής πρακτικής και στην προώθηση του διαλόγου ανάμεσα στις παραδοσιακές μορφές τέχνης και τις σύγχρονες εικαστικές αναζητήσεις όπως διαμορφώνονται μέσα από τη ευρύτητα και ποικιλία των εκφραστικών μέσων.

Άρθρο 2 Σκοπός

Το εργαστήριο έχει ως σκοπό:

1. Την κάλυψη σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο των ερευνητικών αναγκών του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων καθώς και άλλων Τμημάτων του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων σε θέματα που εμπίπτουν στα αντικείμενα δραστηριότητας του εργαστηρίου, όπως αυτά προσδιορίζονται στο άρθρο 1 του παρόντος.

2. Τη συνεργασία κάθε μορφής με ακαδημαϊκά ιδρύματα, κέντρα ερευνών, στο πεδίο των εικαστικών τεχνών, των επιστημών της τέχνης και της έρευνας, εφόσον οι επιστημονικοί στόχοι συμπίπτουν, συμβαδίζουν και αλληλοσυμπληρώνονται με εκείνους του εργαστηρίου.
3. Τη διοργάνωση επιστημονικών διαλέξεων, εργαστηρίων (workshops), ημερίδων σεμιναρίων, συμποσίων, συνεδρίων και άλλων εικαστικών και επιστημονικών εκδηλώσεων, την πραγματοποίηση εικαστικού έργου, δημοσιεύσεων και εκδόσεων και την πρόσκληση Ελλήνων και ξένων αναγνωρισμένων εικαστικών και θεωρητικών τα τέχνης.
4. Την παροχή υπηρεσιών σε ιδιώτες κατά τα προβλεπόμενα στο Π.Δ. 159/1984 «Προϋποθέσεις παροχής υπηρεσιών από τα Πανεπιστημιακά εργαστήρια σε ιδιώτες και κάθε νομικής μορφής οργανισμού».

Άρθρο 3 Προσωπικό

1. Το εργαστήριο στελεχώνεται αποκλειστικά από μέλη Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.) του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης με αναγνωρισμένο εικαστικό και ερευνητικό έργο που εμπίπτει στα διδακτικά και ερευνητικά ενδιαφέροντα και στο επιστημονικό αντικείμενο του εν λόγω εργαστηρίου. Επίσης, το εργαστήριο στελεχώνεται από μέλη Ειδικού Ερευνητικού και Διδακτικού Προσωπικού (Ε.Ε.ΔΙ.Π), Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (Ε.Τ.Ε.Π.), και Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Ε.Ε.Π) καθώς και από μέλη του λοιπού διοικητικού προσωπικού που τοποθετούνται στο εργαστήριο με τη διαδικασία των άρθρων 28 και 29 του Ν.4485/2017 και τις τροποποιητικές διατάξεις του Ν.4559/2018 και του Ν. 4521/2018.

Γκόκας Ευάγγελος	Αναπληρωτής Καθηγητής	Δ/ντής Εργαστηρίου
Μπήτσικας Ξενοφών	Καθηγητής	
Χαρίσης Χρήστος	Αναπληρωτής Καθηγητής	
Τσιόδουλος Στέφανος	Επίκουρος Καθηγητής	
Κατσούδας Δημήτριος	Ε.Ε.Π.	

Προβλέπεται η στελέχωσή του και με άλλα μέλη Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.) του Τμήματος Εικαστικών τεχνών και Επιστημών της τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων των οποίων το ερευνητικό έργο εμπίπτει με τα ενδιαφέροντα του εργαστηρίου

Άρθρο 4
Διοίκηση-Αρμοδιότητες

2. Το εργαστήριο διευθύνεται από μέλη του Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.) του Τμήματος Εικαστικών τεχνών και Επιστημών της τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων που έχουν στελεχώσει το εργαστήριο και που ορίζεται με τη διαδικασία που ορίζουν οι διατάξεις των άρθρων 28 και 29 του Ν. 4485/2017 και τις τροποποιητικές διατάξεις των ανωτέρω του Ν.4559/2018 και του Ν. 4521/2018.
3. Ο διευθυντής ασκεί τις αρμοδιότητες που ορίζονται στα άρθρα 28 και 29 του Ν. 4485/2017 και τις τροποποιητικές διατάξεις του Ν.4559/2018 και του Ν. 4521/2018, ,μεταξύ των οποίων περιλαμβάνονται ο συντονισμός του διδακτικού (προπτυχιακού-μεταπτυχιακού) και ερευνητικού έργου του εργαστηρίου, η κατάρτιση και υποβολή στη Γενική Συνέλευση του Τμήματος του ετήσιου προγράμματος λειτουργίας του εργαστηρίου και η μέριμνα για τη στελέχωση, την οικονομική διαχείριση και την κατανομή των χώρων του εργαστηρίου, η εισήγηση στη Γενική Συνέλευση του Τμήματος για τον ορισμό των υπεύθυνων στα αναλώσιμα υλικά, τον κινητό εξοπλισμό, και η υπογραφή κάθε εγγράφου.
4. **Δικαιώματα και καθήκοντα μελών Δ.Ε.Π.**

Τα μέλη Δ.Ε.Π.:

- α) Συμμετέχουν με αυτοδύναμη διδασκαλία στις θεωρητικές παραδόσεις του μαθήματος στις ασκήσεις των εργαστηριακών /φροντιστηριακών μαθημάτων καθώς και σε άλλου είδους εκπαιδευτική δραστηριότητα που υλοποιείται από το Εργαστήριο για την εκπαίδευση των φοιτητών. Η αυτοδύναμη διδασκαλία αφορά στο διδακτικό αντικείμενο το οποίο έχει προγραμματισθεί να διδαχθεί από το κάθε μέλος Δ.Ε.Π. στην αρχή του κάθε εξαμήνου, ή κατά περίπτωση αυτοδύναμη έκτακτη διδασκαλία σε μη προγραμματισμένες καταστάσεις και έκτακτες ανάγκες (αιφνίδια απουσία συναδέλφων κ.ά.).
- β) Συμμετέχουν στην αξιολόγηση των φοιτητών.
- γ) Συμμετέχουν στη διδασκαλία των μεταπτυχιακών προγραμμάτων σπουδών και όλων των συναφών με αυτές δραστηριοτήτων.
- δ) Εποπτεύουν και καθοδηγούν τις προπτυχιακές και μεταπτυχιακές εργασίες και τις ανατεθείσες πτυχιακές ή διδακτορικές διατριβές.
- ε) Συμμετέχουν στο διοικητικό έργο.
- ζ) Διαχειρίζονται και διεκπεραιώνουν τους τομείς λειτουργίας του Εργαστηρίου που τους έχουν ανατεθεί, σε συνεργασία και συντονισμό με τον Διευθυντή του Εργαστηρίου, στα πλαίσια των καθηκόντων που εντάσσονται στην εύρυθμη λειτουργία του Εργαστηρίου.
- η) Ενημερώνουν τον Διευθυντή, καθώς και τα άλλα μέλη Δ.Ε.Π.όπου απαιτείται, για όλα τα θέματα που άπτονται αναλόγων αρμοδιοτήτων και δραστηριοτήτων τους.

5. Δικαιώματα και καθήκοντα μελών ΕΕΔΙΠ και Ε.Ε.Π

Τα μέλη ΕΕΔΙΠ και Ε.Ε.Π:

- α) Συμμετέχουν στην διδασκαλία (αυτόνομη ή συνδιδασκαλία) συμφωνά με όσα προβλέπει η ισχύουσα νομοθεσία.
- β) Προετοιμάζουν το διδακτικό ή εποπτικό υλικό για την πρακτική άσκηση των φοιτητών.
- γ) Συμμετέχουν στα εργαστηριακά και φροντιστηριακά μαθήματα, βοηθώντας τα μέλη Δ.Ε.Π., όπου και όταν απαιτείται.
- δ) Ενημερώνουν τον Διευθυντή και τα άλλα μέλη του Εργαστηρίου όταν απαιτείται, για όλα τα θέματα που άπτονται αναλόγων αρμοδιοτήτων και δραστηριοτήτων τους.
- ε) Επικουρούν γενικώς σε όλες τις δραστηριότητες του Εργαστηρίου, συμβάλλοντας στην εύρυθμη λειτουργία του, όταν αυτό απαιτηθεί (αιφνίδια απουσία συναδέλφου κλπ).
- ζ) Διατηρούν συνεχή επαφή και ενημερώνουν για κάθε σοβαρό θέμα ή πρόβλημα τον Διευθυντή του Εργαστηρίου, ώστε σε περίπτωση σοβαρών προβλημάτων να υπάρχει έγκριση και συνευθύνη του Διευθυντή, ή έκτακτη σύγκληση των μελών Δ.Ε.Π. από τον Διευθυντή για λήψη σχετικών μεζόνων αποφάσεων.

6. Δικαιώματα και καθήκοντα μελών ΕΤΕΠ.

Τα μέλη ΕΤΕΠ του Εργαστηρίου:

- α) Βοηθούν σε όλες τις εκπαιδευτικές, ερευνητικές, διοικητικές και λοιπές δραστηριότητες του Εργαστηρίου αναλαμβάνοντας τη διεκπεραίωση και των εξωτερικών δραστηριοτήτων του Εργαστηρίου.

6. Συντονισμός έργου

.Για την εύρυθμη λειτουργία του εργαστηρίου, με ευθύνη του Διευθυντή γίνονται συγκεντρώσεις των μελών του εργαστηρίου για ενημέρωση, συντονισμό και επίλυση προβλημάτων, όταν αυτό απαιτείται,

Άρθρο 5

Εγκατάσταση-Λειτουργία

1. Το εργαστήριο λειτουργεί κατά τις εργάσιμες μέρες και ώρες σύμφωνα με τον κανονισμό του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και το ωρολόγιο πρόγραμμα μαθημάτων, και σε χώρους που παραχωρούνται σε αυτό για την εγκατάσταση των οργάνων και του λοιπού τεχνικού εξοπλισμού που είναι αναγκαίος για τη διενέργεια των εργαστηριακών ασκήσεων και των ερευνητικών προγραμμάτων.

Στο χώρο εγκατάστασης του τοποθετείται πινακίδα με τον τίτλο του εργαστηρίου. Συγκεκριμένα το εργαστήριο ζωγραφικής αναπτύσσεται σε 2 χώρους: στον 1ο όροφο του κτηρίου Α΄ Φοιτητικών Κατοικιών με εμβαδόν 350 τ.μ. και στο ισόγειο του κτηριακού συγκροτήματος της Φιλοσοφικής Σχολής, με εμβαδόν 500 τ.μ. Στο ισόγειο χώρο του κτηρίου των Α΄ φοιτητικών Κατοικιών λειτουργεί επικουρικά με το

εργαστήριο Ζωγραφικής το εργαστήριο των Διευρυμένων μορφών τέχνης και εγκαταστάσεων με συνολικό εμβαδόν 280τμ.

Ο διευθυντής ενημερώνεται πριν από τη διεξαγωγή κάθε εργασίας, που γίνεται στο χώρο στα πλαίσια ερευνητικού προγράμματος ή άλλου έργου που έχει αποφασιστεί και καθορίζει την προτεραιότητα στη χρησιμοποίηση οργάνων και χώρων, σε περίπτωση που δεν υπάρχει σχετική απόφαση.

Ο διευθυντής έχει την ευθύνη για την εν γένει λειτουργία του εργαστηρίου, τη χρησιμοποίηση οργάνων και υλικών που ανήκουν σ' αυτό, την παραμονή των εργαζομένων (προσωπικού, φοιτητών, επισκεπτών) στους χώρους, καθώς και την προστασία των οργάνων και εγκαταστάσεων του εργαστηρίου από βλάβες.

Η χρησιμοποίηση ειδικών οργάνων του εργαστηρίου επιτρέπεται μόνο στο προσωπικό ή άλλους ερευνητές, που έχουν ειδική επί των οργάνων αυτών εκπαίδευση και εξουσιοδότηση από τον διευθυντή αυτού. Κινητά σκεύη και όργανα τα οποία παραδίδονται για τη διεξαγωγή εργασιών επιστρέφονται μετά τη χρήση τους στην κατάσταση που είχαν παραδοθεί.

Με εισήγηση του διευθυντή στα αρμόδια όργανα του Τμήματος είναι δυνατή η πρόσληψη επιστημόνων σε τομείς σχετικούς με τις διδακτικές και επιστημονικές δραστηριότητες του εργαστηρίου, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.

Στο εργαστήριο τηρούνται οι προβλεπόμενοι όροι λειτουργίας και υγιεινής σύμφωνα με τις σχετικές διατάξεις της κείμενης νομοθεσίας.

2. Για την ασφαλή και εύρυθμη λειτουργία των Εργαστηρίων κατά τη διάρκεια των φοιτητικών ασκήσεων ισχύουν τα ακόλουθα:

- Οι ημέρες και ώρες των εργαστηριακών ασκήσεων καθορίζονται από κάθε διδάσκοντα, σύμφωνα με το ωρολόγιο πρόγραμμα σπουδών.
- Η προσέλευση και η αποχώρηση των φοιτητών επιβάλλεται να τηρείται με συνέπεια

Άρθρο 6

Έσοδα

Τα έσοδα του εργαστηρίου προέρχονται από:

α) Την εκτέλεση ερευνητικών προγραμμάτων που πραγματοποιούνται για ίδιο λογαριασμό ή λογαριασμό τρίτων.

β) Τη διάθεση ερευνητικών και εν γένει επιστημονικών προϊόντων.

γ) Την παροχή υπηρεσιών σύμφωνα με το άρθρο 3 παρ. 3 του Π.Δ. 159 2083/1992 (Α' 159).

δ) Τις πιστώσεις που διατίθενται από το Τμήμα Εικαστικών Τεχνών & Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων με τη διαδικασία του άρθρου 4 παρ. 1ε του Ν. 2083/1992 (Α' 159).

ε) Τις ειδικές εισφορές και χρηματοδοτήσεις από εγχώριους ή διεθνείς οργανισμούς, δημόσιες ή ιδιωτικές επιχειρήσεις και νομικά ή φυσικά πρόσωπα και

στ) Τις κληρονομίες, τις δωρεές και τις κληροδοσίες που καταλείπονται στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων για τους σκοπούς του οικείου εργαστηρίου.

Άρθρο 7
Τηρούμενα βιβλία

1. Για τις ανάγκες του εργαστηρίου τηρούνται τα ακόλουθα βιβλία και στοιχεία: βαθμολόγιο φοιτητών, βιβλίο περιουσιακών στοιχείων, φάκελος οικονομικών στοιχείων κάθε έτους, κατάλογος επιστημονικών βιβλίων, περιοδικών και οργάνων, αρχείο ερευνητικών προγραμμάτων, βιβλίο μεταβολών προσωπικού, πρωτόκολλο εισερχόμενων και εξερχόμενων εγγράφων.
2. Με απόφαση του διευθυντή μπορεί να τηρείται και κάθε άλλο βιβλίο ή στοιχείο που προβλέπεται από τις ειδικές διατάξεις.

Ο
Δν/τής του Εργαστηρίου

Ιωάννινα 27-10-2020