



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Α.Δ.Ι.Π.
ΑΡΧΗ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ & ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ
ΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΣΤΗΝ ΑΝΩΤΑΤΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

HELLENIC REPUBLIC
H.Q.A.
HELLENIC QUALITY ASSURANCE
AND ACCREDITATION AGENCY

**Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης
Προγράμματος Σπουδών
Ακαδ. Έτη 2015-2016, 2016-2017**

Πανεπιστήμιο / Ιωαννίνων

Σχολή Καλών Τεχνών

Τμήμα Εικαστικών & Επιστημών της Τέχνης

Ημερομηνία 26/06/2018

ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΣΥΓΓΡΟΥ 44 - 117 42 ΑΘΗΝΑ
Τηλ. 210 9220944
Ηλ. Ταχ.: secretariat@adip.gr

44 SYNGROU AVENUE – 11742 ATHENS, GREECE
Tel. 30 210 9220944
e-mail : secretariat@adip.gr

Πίνακας περιεχομένων

1. Ιστορικό	1
1.1. Δημιουργία Νέου Προγράμματος Σπουδών.....	1
1.2. Προηγούμενες πιστοποιήσεις / αξιολογήσεις.	1
1.3. Εσωτερικές διαδικασίες.....	2
1.4. Παρούσα Κατάσταση.....	3
2. Περιγραφή Προγράμματος Σπουδών	4
2.1. Τίτλος του Προγράμματος Σπουδών	4
2.2. Σκοπός και αντικείμενο του Προγράμματος Σπουδών.....	4
2.3. Μαθησιακά αποτελέσματα του Προγράμματος Σπουδών	5
2.4. Σύνδεση των στόχων του Προγράμματος Σπουδών με την αγορά εργασίας	6
2.5. Συμβατότητα σε σχέση με το Ευρωπαϊκό και Διεθνές Περιβάλλον	7
2.6. Δομή του Προγράμματος Σπουδών	8
3. Περιγράμματα Μαθημάτων Προγράμματος Σπουδών	10
4. Οργάνωση του Εκπαιδευτικού Έργου	14
4.1. Στελέχωση του Τμήματος	14
4.2. Συνοπτικός Πίνακας Διδασκόντων.....	16
4.3. Πίνακας αντιστοίχισης Διδασκόντων - Μαθημάτων.....	17
4.4. Διδακτικό Έργο.....	18
4.5. Σχέδια Βελτίωσης.....	22
5. Ερευνητικό έργο του τμήματος	23
6. Υποδομές - Υποστηρικτικές υπηρεσίες	24
6.1. Υποδομές που χρησιμοποιεί το τμήμα για την υποστήριξη του διδακτικού έργου	24
6.2. Αξιοποίηση των τεχνολογιών πληροφορικής και τηλεπικοινωνιών.....	26
6.3. Υποστηρικτικές υπηρεσίες	26
7. Διοίκηση και Στρατηγική Ακαδημαϊκής Ανάπτυξης.....	28
7.1. Διοίκηση του τμήματος.....	28
7.2. Στρατηγικός σχεδιασμός	31
7.3. Συνεργασίες του τμήματος με κοινωνικούς / πολιτιστικούς / παραγωγικούς (ΚΠΠ) φορείς .	33
7.4. Διεθνής Διάσταση του Προγράμματος Σπουδών	35
7.5. Επιπρόσθετοι Πόροι - Βιωσιμότητα	38
8. Πίνακες	40
9. Βιογραφικά Μελών ΔΕΠ / ΕΠ και υπολοίπων διδασκόντων	50
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α.....	51
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β.....	56
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ	59

1. Ιστορικό

Η Ενότητα αυτή περιλαμβάνει μια σύντομη αναφορά στη γενεσιουργό αιτία που οδήγησε στη σύνταξη ενός νέου ή στην αναμόρφωση ενός υφιστάμενου ΠΣ, με περιγραφή του ιστορικού προέλευσης του και των εσωτερικών διαδικασιών που τηρήθηκαν σε επίπεδο τμήματος / σχολής και ιδρύματος για την έγκριση του.

1.1. Δημιουργία Νέου Προγράμματος Σπουδών

Ποιο ήταν το έναυσμα για νέο ΠΣ ή για τον ανασχεδιασμό ενός υφιστάμενου ΠΣ. Σε ποιες ανάγκες αυτό ανταποκρίνεται; Περιορισμοί του εσωτερικού και εξωτερικού περιβάλλοντος. Τυχόν μεταβολές που επήλθαν στις ακαδημαϊκές δομές τμήμα / σχολή, τα αποτελέσματά τους σε σχέση με το νέο ΠΣ. Ποιες πηγές και διαδικασίες χρησιμοποιήθηκαν για την άντληση πληροφοριών σχετικά με το σχεδιασμό του προγράμματος σπουδών ;

Το Τμήμα ιδρύθηκε με το Π.Δ. 85/2000 ως «Τμήμα Επιστημών της Τέχνης» και μετονομάστηκε με το Π.Δ.96/2003 σε «Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης», χωρίς μεταβολή της αποστολής και του γνωστικού αντικείμενου του. Από το ακαδημαϊκό έτος 2006-007 λειτουργούν δύο κατευθύνσεις σπουδών, η κατεύθυνση των Εικαστικών και η κατεύθυνση Ιστορίας και Θεωρίας της Τέχνης σύμφωνα την Υπουργική Απόφαση αριθμ.67344/Β1/22-7-2009 (ΦΕΚ 1476 τ. Β'). Οι φοιτητές έχουν τη δυνατότητα να επιλέγουν μία από τις δύο κατευθύνσεις, η οποία και αναγράφεται στο πτυχίο του Τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης. Επιπλέον, από το 2013 είναι ενταγμένο στη Σχολή Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Κατά τα έτη αναφοράς της παρούσας εσωτερικής αξιολόγησης (2015-2016 και 2016-2017) το ενεργό πρόγραμμα σπουδών ήταν το υφιστάμενο από 22-7-2009 χωρίς ανασχεδιασμό κατά τα έτη αναφοράς. Με το άρθρο 63 του Ν. 4386/2016 μετονομάστηκε σε Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, με διάρκεια της φοίτησης δέκα (10) εξάμηνα και με αλλαγή των εισαγωγικών εξετάσεων σύμφωνα με τη διαδικασία που ισχύει στα υπόλοιπα Τμήματα Εικαστικών Τεχνών των Σχολών Καλών Τεχνών της Ελλάδας [εδάφιο γ' της παρ. 3 του άρθρου 2 του ν. 2525/1997 (Α' 188), όπως ισχύει κάθε φορά]. Παρόλα αυτά η εφαρμογή του νέου προγράμματος σπουδών ξεκίνησε από το ακαδημαϊκό έτος 2017-2018 που δεν αποτελεί αντικείμενο της παρούσας εσωτερικής αξιολόγησης.

1.2. Προηγούμενες πιστοποιήσεις / αξιολογήσεις.

Αποτελέσματα προηγούμενων πιστοποιήσεων και/ή αξιολογήσεων του τμήματος ή των τμημάτων από τα οποία προέρχεται το υπό πιστοποίηση πρόγραμμα.

Η τελευταία εξωτερική αξιολόγηση του τμήματος έγινε το 2014 και οι συστάσεις της επιτροπής ήταν οι εξής:

1. The Department has yet to establish its own singular identity and mission.
2. The Department is housed in scattered facilities.
3. Dedicated studios for senior undergraduate and all graduate students are missing.
4. There is limited technical support in the labs and the studios.
5. There is an ongoing need for upgrades of essential software and digital hardware
6. Safety and health deficiencies must be addressed and corrected.
7. Given the activity of the Department, its level of publicity and outreach can be significantly strengthened.

8. The Department should significantly strengthen its Web presence. A dedicated server is needed.
9. The currently low enrolment in the Masters program needs to be addressed.
10. A strong Departmental alumni outreach system should be instituted to track students' successes and to build a documented record that can be useful for future reviews.
11. The undergraduate curriculum which now focuses on two artistic concentrations (Painting/Drawing, Sculpture) needs to add a third (Multimedia).
12. Flexibility in curriculum with more electives will leave space for students to experiment within their studies.
13. Departmental criteria for research and creative activity assessment need to be defined.
14. The undergraduate program needs to be redesigned as a 5-year course of study consistent with art schools throughout Greece.
15. The Department should institute a practice of regular program review and update in order to remain current and innovative.
16. The library holdings need expansion (printed books, electronic resources and DVDs).
17. The University should provide substantial increase in funds for organizing conferences and for travel and attendance at international events.

1.3. Εσωτερικές διαδικασίες

Σύσταση της Επιτροπής σχεδιασμού του νέου Προγράμματος Σπουδών (ΕΠΣ). Με ποιους και πώς συνεργάστηκε η ΕΠΣ για τη διαμόρφωση του ΠΣ; Σημαντικά ζητήματα που τέθηκαν στην διαδικασία εκπόνησης του ΠΣ.

Πώς και σε ποια έκταση συζητήθηκε το ΠΣ στο εσωτερικό του Τμήματος;

Αναφέρετε ποια ήταν η συμμετοχή των φοιτητών, αποφοίτων, εργοδοτών, επιστημονικών φορέων στην κατάρτιση του ΠΣ;

Περιγραφή της διαδικασίας που ακολουθήθηκε με αναφορά σε βασικά σημεία των συζητήσεων κατά τη διαδικασία έγκρισης του ΠΣ. (Συμπεριλάβετε σε παράρτημα τα - Πρακτικά ΓΣ τμήματος, Κοσμητείας, Συγκλήτου).

Για τον σχεδιασμό του νέου προγράμματος σπουδών συστάθηκε 6-μελή επιτροπή η οποία μετά από συνεργασία με όλα τα μέλη ΔΕΠ του τμήματος κατέθεσε την πρόταση στη ΓΣ του τμήματος όπου και εγκρίθηκε. Κεντρικός άξονας διαμόρφωσης του νέου προγράμματος σπουδών ήταν κατ' αρχήν η εναρμόνισή του με τα αντίστοιχα 5-ετη προγράμματα σπουδών όλων των Σχολών Καλών Τεχνών στην Ελλάδα, όπως αναφερόταν και στις συστάσεις της επιτροπής εξωτερικής αξιολόγησης. Επιπλέον, βασικά σημεία αποτελέσαν και οι παρατηρήσεις της επιτροπής εξωτερικής αξιολόγησης σχετικά με την παροχή ευελιξίας στην παρακολούθηση επιλεγόμενων μαθημάτων αλλά και εκσυγχρονισμού των αντικειμένων που διδάσκονται. Η σύσταση της επιτροπής για την δημιουργία τρίτης κατεύθυνσης με αντικείμενο τα Πολυμέσα κρίθηκε ότι πρέπει να γίνει μελλοντικά με κριτήριο την ορθότερη οργάνωσή του με βάση την εμπειρία του τμήματος κατά την υλοποίηση του νέου 5-ετούς προγράμματος σπουδών με τις δύο βασικές κατευθύνσεις για Ζωγραφική και Γλυπτική. Ένας άλλος σημαντικός άξονας που διαμόρφωσε τη σχεδίαση του νέου προγράμματος σπουδών ήταν η ενίσχυση του εργαστηριακού και εικαστικού χαρακτήρα του έναντι του ήδη υπάρχοντος προγράμματος. Επισυνάπτονται τα πρακτικά της συνεδρίας αριθμ. 27/14-12-2016 κατά την οποία εγκρίθηκε το νέο 5-ετές ΠΠΣ.

1.4. Παρούσα Κατάσταση

Αν έχει ή πότε πρόκειται να ξεκινήσει η εφαρμογή του νέου ΠΣ. Βασικές πληροφορίες που αφορούν την υλοποίησή του (αριθμός φοιτητών, προτιμήσεις κλπ.) και κριτική ανάλυση σε σχέση με προηγούμενη κατάσταση. Σχεδιασμός για την ένταξη των παλαιών φοιτητών στο νέο ΠΣ.

Η εφαρμογή του νέου προγράμματος θα ξεκινήσει από το ακαδημαϊκό έτος 2017-2018. Συστάθηκε επιτροπή για τη μελέτη μετάβασης των παλαιών φοιτητών στο νέο 5-ετές πρόγραμμα σπουδών.

2. Περιγραφή Προγράμματος Σπουδών

Στην ενότητα αυτή περιγράφονται οι στόχοι και τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα του προγράμματος σπουδών και τεκμηριώνεται η ανταπόκρισή του τόσο στο διεθνές ακαδημαϊκό και επιστημονικό περιβάλλον όσο και στις απαιτήσεις των πεδίων επαγγελματικής απασχόλησης των αποφοίτων του με συγκεκριμένες αναφορές και στοιχεία..

2.1. Τίτλος του Προγράμματος Σπουδών

Τίτλος του Προγράμματος Σπουδών και Τμήματα και Ιδρύματα που συμμετέχουν, εφόσον πρόκειται για δια-τμηματικό πρόγραμμα.

Το Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης από το ακαδημαϊκό έτος 2006-007 απονέμει πτυχίο στη βάση λειτουργίας προγράμματος σπουδών δύο κατευθύνσεων, **Εικαστικών** και **Ιστορίας και Θεωρίας της Τέχνης** [Υπουργική Απόφαση αριθμ.67344/Β1/22-7-2009 (ΦΕΚ 1476 τ. Β')].

2.2. Σκοπός και αντικείμενο του Προγράμματος Σπουδών

Προσδιορίζονται τα κύρια γνωστικά αντικείμενα που αποτελούν τη βάση του προγράμματος σπουδών, διευκρινίζεται αν η εστίαση του προγράμματος σπουδών είναι γενική ή εξειδικευμένη. Καθορίζεται ο προσανατολισμός του προγράμματος σπουδών. Προσδιορίζονται και περιγράφονται το προφίλ των αποφοίτων και οι πιθανοί τομείς όπου οι πτυχιούχοι του μπορούν να αναζητήσουν εργασία.

Η δομή και η οργάνωση του (παλαιού) προγράμματος σπουδών του Τμήματος ΠΤΕΤ ακολουθεί προγράμματα σπουδών και σύγχρονες σχετικές τάσεις που διαμορφώνονται στο διεθνή χώρο, φροντίζοντας, πέρα από την εικαστική εκπαίδευση, να εξασφαλίζεται η αλληλεπίδραση της εικαστικής δημιουργίας και των θεωρητικών σπουδών της τέχνης για την αμοιβαία εξέλιξή τους.

Οι φοιτητές έχουν τη δυνατότητα να επιλέγουν μία από τις δύο προαναφερθείσες κατευθύνσεις, η οποία και αναγράφεται στο πτυχίο του Τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης. Οι φοιτητές, αφού λάβουν τις απαραίτητες γενικές γνώσεις (μαθήματα κορμού), ακολουθούν μια από τις δύο κατευθύνσεις του Τμήματος και καλούνται να κτίσουν πάνω σε αυτές το πρόγραμμα σπουδών επιλέγοντας τα γνωστικά αντικείμενα που διαμορφώνουν την αντίστοιχη κατεύθυνση ώστε να τους προσφέρει την εξειδίκευση στο αντικείμενο της επιλογής τους.

Από το Γ'εξάμηνο, στο δεύτερο κύκλο σπουδών, ο φοιτητής εκτός από τα υποχρεωτικά μαθήματα στην κατεύθυνση που ακολουθεί ο φοιτητής για την απόκτηση του πτυχίου είναι υποχρεωμένος να παρακολουθήσει και να εξεταστεί στα:

A) στα κατ' επιλογήν υποχρεωτικά και ελεύθερης επιλογής μαθήματα (εργαστηριακά ή θεωρητικά), τα οποία επιτρέπουν στον φοιτητή να διευρύνει τις γνώσεις του και να εμβαθύνει σε καίριες παραμέτρους της δημιουργικής διαδικασίας και της θεωρητικής έρευνας.

B) συμπληρωματικά υποχρεωτικά μαθήματα, που έχουν σκοπό να εφοδιάσουν τους φοιτητές με τις απαραίτητες βασικές γνώσεις για τη διδασκαλία των τεχνών.

Ειδικότερα:

A) Για την κατεύθυνση των **Εικαστικών**, ο φοιτητής επιλέγει το κύριο εργαστήριο με αυξημένες διδακτικές ώρες, το οποίο πλαισιώνεται από έναν αριθμό αντίστοιχων εργαστηρίων. Το πρόγραμμα σπουδών στη κατεύθυνση των Εικαστικών Τεχνών καταρτίστηκε με βάση την αντίληψη ότι ο σύγχρονος καλλιτέχνης πρέπει να έχει επαρκή γνώση βασικών εννοιών της Ιστορίας και Θεωρίας της Τέχνης. Επιπροσθέτως, φοιτητές που επιθυμούν να ασκήσουν τη

διδασκαλία της Τέχνης στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση είναι υποχρεωμένοι να παρακολουθήσουν και να εξεταστούν στα εξής μαθήματα: Παιδαγωγική, Ψυχολογία της Εκπαίδευσης, Μουσειοπαιδαγωγική και Διδακτική της Τέχνης.

Τα εικαστικά μαθήματα οργανώνονται με τρόπο που διαμορφώνει χαρακτήρα εργαστηρίου στο οποίο διανύεται μια κοινή και συνεπής πορεία εκπαίδευσης, με συνδιδασκαλίες και κοινή επίβλεψη των εργασιών και της εξέλιξης των φοιτητών, καθώς και με την παρουσίαση διαλέξεων από τους διδάσκοντες.

Β) Για την κατεύθυνση **Ιστορίας και Θεωρίας της Τέχνης**, οι φοιτητές ειδικεύονται στο συγκεκριμένο γνωστικό πεδίο που καλύπτει την ελληνική και την ευρωπαϊκή τέχνη. Το πρόγραμμα σπουδών ενισχύεται από συναφή επιστημονικά αντικείμενα, όπως η Φιλοσοφία, η Ιστορία των Αισθητικών Θεωριών, η Μουσειολογία, η Ιστορία της Αρχιτεκτονικής, η Ανθρωπολογία της Τέχνης και η Κριτική. Επιπλέον, οι φοιτητές αποκτούν βασικές γνώσεις στις τεχνικές της τέχνης παρακολουθώντας υποχρεωτικά και επιλεγόμενα εικαστικά εργαστήρια.

Οι απόφοιτοι του Τμήματος μπορούν να εργαστούν στο δημόσιο ή ιδιωτικό τομέα στην Ελλάδα και στις χώρες της Ευρωπαϊκής Κοινότητας. Το Τμήμα εκπαιδεύει εικαστικούς ή ιστορικούς και θεωρητικούς της τέχνης, αντίστοιχα με τις κατευθύνσεις του πτυχίου, και εκτός από την δυνατότητα συμμετοχής στους διαγωνισμούς του ΑΣΕΠ, προσφέρει στους αποφοίτους του, πλήθος δυνατοτήτων επαγγελματικής απασχόλησης στο ελεύθερο επάγγελμα (ως εικαστικοί καλλιτέχνες, γραφίστες, στη διαφήμιση, στο χώρο του εντύπου, στη σκηνογραφία, σε animation, και στον κινηματογράφο). Αναφορικά με τον δημόσιο τομέα, σύμφωνα με το Προεδρικό Διάταγμα υπ' αριθμ. 128(ΦΕΚ 233/26/11/2012 τ.Α'): «Οι απόφοιτοι του Τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης που εισήχθησαν από το ακαδημαϊκό έτος 2006-2007 και εφεξής, με πτυχίο της κατεύθυνσης Εικαστικών και πιστοποιητικό ευδόκιμης παρακολούθησης θεωρητικών και ιστορικών σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων ή πτυχίο ισότιμο και αντίστοιχο ομοταγούς ιδρύματος της αλλοδαπής, εντάσσονται στον κλάδο εκπαιδευτικού προσωπικού της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ΑΤ 8 Καλλιτεχνικών Μαθημάτων, ο οποίος προβλέπεται από τις διατάξεις του άρθρου 14 παρ.1 και 8 περ. ή του Ν.1566/1985 (Α'/167) και βάσει του άρθρου 15 του Ν. 1586/1986 (Α'/37) μετονομάστηκε σε κλάδο ΠΕ 08 Καλλιτεχνικών Μαθημάτων». Επίσης, ως εικαστικοί καλλιτέχνες, γραφίστες, στη διαφήμιση και στον χώρο του εντύπου, στη σκηνογραφία, στο animation, στον κινηματογράφο, κλπ.

Οι απόφοιτοι της κατεύθυνσης Ιστορίας και Θεωρίας της Τέχνης απασχολούνται ως ιστορικοί και κριτικοί τέχνης και ως επιμελητές σε μουσεία και πολιτιστικούς φορείς στον δημόσιο και ιδιωτικό τομέα. Σε ιδιωτικού δικαίου φορείς, απασχολούνται σε μουσεία, γκαλερί, δημοσιογραφικούς οργανισμούς κλπ. Ο ΑΣΕΠ εντάσσει τους πτυχιούχους αυτής της κατεύθυνσης στον κωδικό 107. Έτσι, οι απόφοιτοι του Τμήματος με κατεύθυνση Ιστορία και Θεωρία της Τέχνης συμμετείχαν στο διαγωνισμό του ΑΣΕΠ για την πλήρωση θέσεων «ΠΕ Ιστορικών Τέχνης» στο Υπουργείο Πολιτισμού με την προκήρυξη 3Κ/2008 (ΦΕΚ ΑΣΕΠ 226/16-5-2008). Πιο πρόσφατα, είχαν τη δυνατότητα να συμμετέχουν στον διαγωνισμό του ΑΣΕΠ για την πλήρωση θέσεων «ΠΕ Τεκμηριωτών Πολιτιστικού Αποθέματος» στη ΝΕΡΙΤ (Προκήρυξη 1Κ/2014, ΦΕΚ ΑΣΕΠ 1/23/1/2014).

2.3. Μαθησιακά αποτελέσματα του Προγράμματος Σπουδών

Διατύπωση συγκεκριμένων μαθησιακών αποτελεσμάτων του προγράμματος με βάση τη συμβατότητα με το Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Τίτλων Σπουδών (standards benchmark alignment) και το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων (Γνώσεις, Ικανότητες, Δεξιότητες). Βλέπε Παράρτημα Α.

Προσδιορίζονται οι γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες (Παράρτημα 2) που δημιουργούνται από το πρόγραμμα και γίνεται, αν είναι δυνατόν, διάκριση μεταξύ των γενικών και ειδικών ικανοτήτων, που είναι οι πλέον σχετικές με το προτεινόμενο πρόγραμμα.

Τα μαθησιακά αποτελέσματα της Εικαστικής κατεύθυνσης συνοψίζονται στα εξής:

- A. την απόκτηση βασικών γνώσεων όσον αφορά τους τρόπους παραγωγής εικαστικού έργου και, δευτερευόντως, την ιστορία και τη θεωρία της τέχνης
- B. την απόκτηση βασικών δεξιοτήτων, όσον αφορά την παραγωγή εικαστικού έργου και την άσκηση των εικαστικών τεχνών ως δημιουργία, επιστήμη ή επάγγελμα.
- Γ. την ικανότητα εφαρμογής γνώσεων και αξιοποίησης τεχνογνωσίας για την εκπλήρωση διδακτικού έργου όσον αφορά την εικαστική διδασκαλία ενηλίκων (σε ΙΕΚ και σε άλλους φορείς) και ανηλίκων (κλάδος ΠΕ08 Καθηγητών Καλλιτεχνικών Μαθημάτων).

Τα μαθησιακά αποτελέσματα της Θεωρητικής κατεύθυνσης συνοψίζονται στα εξής:

- A. την απόκτηση βασικών γνώσεων όσον αφορά τα αντικείμενα της Ιστορίας και της Θεωρίας της ελληνικής και της ευρωπαϊκής τέχνης και, δευτερευόντως, τους τρόπους παραγωγής εικαστικού έργου
- B. την απόκτηση βασικών δεξιοτήτων όσον αφορά διοίκηση και τη διαχείριση χώρων αφιερωμένων στην τέχνη και τη διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς
- Γ. την ικανότητα εφαρμογής γνώσεων και αξιοποίησης τεχνογνωσίας για την εκπλήρωση διδακτικού έργου όσον αφορά τη διδασκαλία της ιστορίας της τέχνης σε κοινό ενηλίκων και ανηλίκων.
- Δ. την ικανότητα εφαρμογής γνώσεων και αξιοποίησης τεχνογνωσίας για την εκπλήρωση συμβουλευτικού έργου για θέματα πολιτισμού.

2.4. Σύνδεση των στόχων του Προγράμματος Σπουδών με την αγορά εργασίας

Ανταπόκριση του Προγράμματος Σπουδών στους στόχους του Τμήματος και τις ανάγκες της κοινωνίας. Υπάρχουν διαδικασίες ελέγχου της ανταπόκρισης αυτής; Πόσο αποτελεσματικά αξιοποιήθηκαν στη διαδικασία σύνταξης του προγράμματος. Αναφερθείτε σε διαπιστωμένες (από κλαδικές ή άλλες μελέτες / έρευνες) ανάγκες των προσόντων των αποφοίτων του ΠΣ στην αγορά εργασίας. Αναζήτηση και επισημάνσεις / προτάσεις από επιστημονικές οργανώσεις και επαγγελματικούς φορείς.

Το Πρόγραμμα Σπουδών θεωρείται ότι ανταποκρίνεται τόσο στους στόχους του Τμήματος όσο και στις ανάγκες της κοινωνίας για την παροχή σύγχρονης και αποτελεσματικής κατάρτισης στους τομείς των Εικαστικών και της Ιστορίας και Θεωρίας της Τέχνης. Σημαντικό βήμα στην κατεύθυνση αυτή συνιστά η εξασφάλιση των επαγγελματικών δικαιωμάτων των υποψηφίων που επετεύχθη μετά από πολυετείς σχετικές προσπάθειες.

Δεν υπάρχουν, ωστόσο, διαδικασίες ελέγχου της ανταπόκρισης αυτής, ούτε διαπιστωμένες (από κλαδικές ή άλλες μελέτες / έρευνες) ανάγκες των προσόντων των αποφοίτων του ΠΣ στην αγορά εργασίας. Δεν υπάρχουν επισημάνσεις / προτάσεις από επιστημονικές οργανώσεις και επαγγελματικούς φορείς πέρα από αυτές του Εικαστικού Επιμελητηρίου Ελλάδος, όσον αφορά την ανάγκη επιμήκυνσης του προγράμματος σπουδών από τέσσερα σε πέντε χρόνια και την αύξηση του εργαστηριακού χρόνου των φοιτητών του Τμήματος, ζητήματα που αντιμετωπίστηκαν με το νέο πενταετές πρόγραμμα σπουδών.

2.5. Συμβατότητα σε σχέση με το Ευρωπαϊκό και Διεθνές Περιβάλλον

Διευκρινίζονται θέματα συμβατότητας ή διαφοροποιήσεων με παρόμοια προγράμματα σπουδών στον Ελληνικό και Διεθνή χώρο. Αναφέρονται τυχόν **αποτελέσματα συγκριτικής προτυποποίησης (benchmarking)**.

Το Πρόγραμμα Σπουδών έλαβε υπόψη του παρόμοια προγράμματα σπουδών στον Ελληνικό και Διεθνή χώρο. Δεν υπάρχουν ωστόσο αποτελέσματα σχετικής συγκριτικής προτυποποίησης (benchmarking).

2.6. Δομή του Προγράμματος Σπουδών

Παρουσιάστε το συνολικό πρόγραμμα σπουδών, τη λειτουργία κατευθύνσεων, ανάλυση σε Μαθήματα Γενικού Υποβάθρου, Ειδικού Υποβάθρου και Ειδίκευσης όπως και σε Υποχρεωτικά και μαθήματα Επιλογής. Την ανάλυση του διδακτικού έργου σε διαλέξεις, ασκήσεις πράξης, εργαστηριακές / κλινικές ασκήσεις.

Τον τρόπο υπολογισμού του φόρτου εργασίας σύμφωνα με τον οδηγό εφαρμογής ECTS, και πιστωτικών μονάδων ECTS <http://www.iky.gr/ects-ds-labels/item/550-odigos-gia-tous-xristes-tou-ects>
Υπουργική Απόφαση Αρ. Φ5/89656/Β3 (Τεύχος Β' Αρ. Φύλλου 1466/2007): «Εφαρμογή του Συστήματος Μεταφοράς και Συσσώρευσης Πιστωτικών Μονάδων».

2.6.1. Ποιο είναι το ποσοστό των μαθημάτων γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου και ειδίκευσης στο σύνολο των μαθημάτων; Συμπεριλαμβάνονται μαθήματα γενικών γνώσεων και μαθήματα ανάπτυξης δεξιοτήτων στο ΠΣ;

Τα μαθήματα υπόβαθρου (συνολικά και για τις δύο κατευθύνσεις Σπουδών) είναι 38. Τα εργαστηριακά μαθήματα ή μαθήματα με εργαστηριακή άσκηση (συνολικά και για τις δύο κατευθύνσεις Σπουδών) είναι 51.

2.6.2. Πόσα μαθήματα ελεύθερης επιλογής προσφέρονται; Ποιο είναι το ποσοστό των υποχρεωτικών μαθημάτων / μαθημάτων υποχρεωτικής επιλογής / μαθημάτων ελεύθερης επιλογής στο σύνολο των μαθημάτων;

Τα υποχρεωτικά μαθήματα (Υ) είναι τα μαθήματα κορμού του Προγράμματος Σπουδών. Με βάση το Νόμο καλύπτουν τα τρία τέταρτα (3/4) του συνόλου των μαθημάτων και των διδακτικών μονάδων. Κρίνονται απαραίτητα για την επιστημονική κατάρτιση των φοιτητών και είναι κοινά για όλους τους φοιτητές του Α' έτους. (Τα μαθήματα κορμού καλύπτουν 2 εξάμηνα. Κατόπιν οι φοιτητές, ανάλογα με την κατεύθυνση που επιλέγουν παρακολουθούν 6 εξάμηνα υποχρεωτικών μαθημάτων κατεύθυνσης και επιλογής κατεύθυνσης.)

Τα μαθήματα επιλογής (Ε) περιλαμβάνουν μαθήματα που είναι σχετικά με το γνωστικό αντικείμενο του Τμήματος και των κατευθύνσεων του προγράμματος Σπουδών. Ο αριθμός τους δεν ξεπερνά το 1/4 των μαθημάτων του συνολικού Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών.

2.6.3. Πώς κατανέμεται ο χρόνος μεταξύ θεωρητικής διδασκαλίας, ασκήσεων, εργαστηρίων, άλλων δραστηριοτήτων;

Για την εικαστική κατεύθυνση:

θεωρητική διδασκαλία : 30%

χρόνος ασκήσεων, εργαστηρίων κ.λπ.: 70%

Για τη θεωρητική κατεύθυνση:

θεωρητική διδασκαλία: 70%

χρόνος ασκήσεων, εργαστηρίων κ.λπ.: 30%

Τα ποσοστά δίνονται κατά προσέγγιση, με δεδομένη τη δυνατότητα επιλογής (κατ' επιλογήν) θεωρητικών και εργαστηριακών μαθημάτων από τους φοιτητές και των δύο κατευθύνσεων.

2.6.4. Παραθέστε τη διαδικασία επανεκτίμησης, αναπροσαρμογής και επικαιροποίησης της ύλης των μαθημάτων;

Δεν υπάρχει σχετική διαδικασία. Κάθε μέλος ΔΕΠ επανεκτιμά, αναπροσαρμόζει και επικαιροποιεί την ύλη των διδασκόμενων μαθημάτων του ετησίως, κατά την κρίση του.

2.6.5. Εφαρμόζεται σύστημα προαπαιτούμενων μαθημάτων; Ποιο είναι το ποσοστό μαθημάτων που εντάσσονται στο σύστημα;

Ναι. Συνολικός αριθμός: 2 μαθήματα στα 51 συνολικά (3,92%).

2.6.6. Αναφέρονται και τεκμηριώνονται:

ο βαθμός ανταπόκρισης των μαθημάτων και του περιεχομένου στο είδος και το επίπεδο των σπουδών

η καταλληλότητα του περιεχομένου για την επίτευξη των επιδιωκόμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων

η επάρκεια του εύρους του προγράμματος για την εξασφάλιση των μαθησιακών αποτελεσμάτων

η ανταπόκριση του περιεχομένου στα τελευταία επιτεύγματα / εξελίξεις στην επιστήμη, τις τέχνες και την τεχνολογία.

η ευελιξία επιλογών / δυνατότητα προσαρμογής στις προσωπικές ανάγκες ή απαιτήσεις των φοιτητών σε συνάρτηση με τη συνεκτικότητα των επιλογών αυτών ως προς το συνολικό πρόγραμμα του φοιτητή

η διεθνής διάσταση του προγράμματος σπουδών

Ο βαθμός ανταπόκρισης των μαθημάτων και του περιεχομένου στο είδος και το επίπεδο των σπουδών κρίνεται σχετικά ικανοποιητικός, όπως και η καταλληλότητα του περιεχομένου για την επίτευξη των επιδιωκόμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων και η επάρκεια του εύρους το ο βαθμός ανταπόκρισης των μαθημάτων και του περιεχομένου στο είδος και το επίπεδο των σπουδών. Προβληματικός κρίνεται ο βαθμός ανταπόκρισης των μαθημάτων και του περιεχομένου στο είδος και το επίπεδο των σπουδών της θεωρητικής κατεύθυνσης λόγω της μικρής ανταπόκρισης φοιτητών στα ζητούμενα του προγράμματος σπουδών, ανταπόκριση που οφειλόταν στον τρόπο εισαγωγής των φοιτητών (ένα θεωρητικό πρόγραμμα σπουδών απευθυνόταν σε μαθητές της Τεχνολογικής κατεύθυνσης της Γ' Λυκείου με αποτέλεσμα χαμηλό επίπεδο και ανεπαρκής προετοιμασία φοιτητών).

Το περιεχόμενο του ΠΣ κάλυψε ικανοποιητικά τα τελευταία επιτεύγματα / εξελίξεις στην επιστήμη, τις τέχνες και την τεχνολογία, ενώ μέσα από ένα πολύ ευρύ πρόγραμμα μαθημάτων επιλογής έδινε στους φοιτητές ευελιξία επιλογών και δυνατότητα προσαρμογής στις προσωπικές ανάγκες και απαιτήσεις τους όσον αφορά τη συνεκτικότητα των επιλογών αυτών και τη σχέση τους με το συνολικό πρόγραμμα.

Η διεθνής διάσταση του ΠΣ καλύφθηκε εν μέρει από την υποστήριξη του Προγράμματος ERASMUS

3. Περιγράμματα Μαθημάτων Προγράμματος Σπουδών

Στην ενότητα αυτή παρουσιάζονται τα συνοπτικά περιγράμματα των μαθημάτων που διδάσκονται στο Πρόγραμμα Σπουδών, είτε αυτά προσφέρονται από το τμήμα που είναι υπεύθυνο για το ΠΣ ή από άλλα τμήματα. Το περίγραμμα κάθε μαθήματος καθορίζει τη μορφή, το σκοπό, τα μαθησιακά αποτελέσματα και το περιεχόμενο του μαθήματος και προδιαγράφει τον τρόπο υλοποίησης της διδακτικής και μαθησιακής διαδικασίας και τον τρόπο αξιολόγησης των φοιτητών. Το περίγραμμα του μαθήματος αποτελεί τη βάση πάνω στην οποία ο διδάσκων του μαθήματος αναπτύσσει τον τρόπο διδασκαλίας του έτσι ώστε ανεξαρτήτως του διδάσκοντος ή των διδασκόντων να πληρούνται οι βασικές προδιαγραφές και να επιτυγχάνεται η επίτευξη των μαθησιακών αποτελεσμάτων.. (δείτε και Παράρτημα Γ)

Το περίγραμμα κάθε μαθήματος περιλαμβάνει τις πληροφορίες όπως στο ενδεικτικό έντυπο που ακολουθεί (Παραδείγματα Περιγραμμάτων βρίσκονται αναρτημένα στον ιστότοπο της ΑΔΙΠ):

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ			
ΤΜΗΜΑ			
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ			
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ			
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>			
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:			
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα,;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

(3) ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

--

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>		
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>		
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Σύνολο Μαθήματος	
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>		

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</p> <p>-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p>
--

--

4. Οργάνωση του Εκπαιδευτικού Έργου

Στην ενότητα αυτή τεκμηριώνεται η επαρκής - ποσοτικά και ποιοτικά - κάλυψη των απαιτήσεων του διδακτικού έργου του Προγράμματος Σπουδών από το διδακτικό προσωπικό.

4.1. Στελέχωση του Τμήματος.

4.1.1. Υφιστάμενη στελέχωση του Τμήματος και κατά την τελευταία πενταετία (ποσοτικά στοιχεία) σε διδακτικό, και εργαστηριακό προσωπικό, και πρόβλεψη μεταβολών κατά την επόμενη πενταετία (υποχρεωτικές και πιθανές αποχωρήσεις / συνταξιοδοτήσεις).

20 μέλη ΔΕΠ, 1 ΕΔΙΠ, 1 ΕΤΕΠ

4.1.2. Ποσοστό κάλυψης διδακτικού έργου από τα μέλη ΔΕΠ/ΕΠ του τμήματος, Μέλη ΔΕΠ/ΕΠ άλλων τμημάτων, άλλων διδασκόντων (ΠΔ407, Συνεργατών, Υποτρόφων). Εξηγήστε.

Πλήθος διδασκόντων μελών ΔΕΠ από άλλα Τμήματα: 7 (25%) (λόγω ανεπάρκειας του προσωπικού στο αντικείμενο της Ιστορίας της Τέχνης – από το Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας του ΠΙ, λόγω ασθενείας μέλους ΔΕΠ του Τμήματος (από το Τμήμα ΦΠΨ του ΠΙ), αντικείμενα που σχετίζονται με την παιδαγωγική επάρκεια (Εκπαιδευτική Ψυχολογία), θέματα Ευρωπαϊκής Ιστορίας και Βυζαντινή Τέχνη, επίσης από το Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας του ΠΙ).

4.1.3. Πόσα μέλη του ακαδημαϊκού προσωπικού του τμήματος διδάσκουν μαθήματα που δεν εμπίπτουν στο στενό ή ευρύτερο γνωστικό τους αντικείμενο;

Κανένα.

4.1.4. Πόσα (και ποια) από τα μαθήματα γενικού υποβάθρου και ειδικού υποβάθρου διδάσκονται από μέλη ΔΕΠ/ΕΠ των δύο ανώτερων βαθμίδων;

23 μαθήματα γενικού υποβάθρου και ειδικού υποβάθρου διδάσκονται από μέλη ΔΕΠ/ΕΠ των δύο ανώτερων βαθμίδων:

Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Τέχνης I και II, Εργαστήριο Ζωγραφικής I και II, Εργαστήριο Γλυπτικής I και II, Σχέδιο I και II, Η Τέχνη της Αναγέννησης-Μανιερισμός, Αρχαία Ελληνική Ζωγραφική και οι απηχήσεις της στους Νεότερους Χρόνους, Εργαστήριο Ζωγραφικής IV, Η Τέχνη στον Δυτικό Μεσαίωνα, Εργαστήριο Κατεύθυνσης Ζωγραφικής III V, VIII, Ιστορία της Νεοελληνικής Τέχνης I, Η Τέχνη του 20ου Αιώνα I και II, Αρχαία Ελληνική Γλυπτική, Διδακτική της Τέχνης, Σύγχρονη Ελληνική Τέχνη, Ανθρωπολογία της Τέχνης.

4.1.5. Τι ποσοστό μαθημάτων διδάσκεται από μη Μέλη ΔΕΠ/ΕΠ

Κανένα μάθημα δεν διδάσκεται από μη Μέλη ΔΕΠ ή άλλο επιστημονικό προσωπικό.

4.1.6. Προϋποθέσεις ως προς την επιστημονική ανάπτυξη του εκπαιδευτικού προσωπικού σε σχέση με τις απαιτήσεις για την περαιτέρω ανάπτυξη του προγράμματος σπουδών

Οι απαιτήσεις για την περαιτέρω ανάπτυξη του προγράμματος σπουδών (ειδικά στην συμφωνηθείσα κατεύθυνση των Πολυμέσων αλλά και για τη στήριξη των θεωρητικών μαθημάτων κορμού) προϋποθέτει την πρόσληψη ικανού αριθμού διδακτικού προσωπικού.

4.1.7. Αριθμός και κατανομή των φοιτητών σε κατευθύνσεις και έτη σπουδών. Αναλογία Φοιτητών / Διδακτικού Προσωπικού

κατεύθυνση των **Εικαστικών** (από το Β' έως το Δ' έτος): 95 (20 μέλη ΔΕΠ για το σύνολο των φοιτητών)

κατεύθυνση **Ιστορίας και Θεωρίας της Τέχνης** (από το Β' έως το Δ' έτος) : 10 (20 μέλη ΔΕΠ για το σύνολο των φοιτητών)

4.2. Συνοπτικός Πίνακας Διδασκόντων.

Πίνακας (Παρατίθεται στο Κεφάλαιο 8) που περιλαμβάνει τα παρακάτω στοιχεία για όλους τους διδάσκοντες στο πρόγραμμα (Μέλη ΔΕΠ/ΕΠ του τμήματος, Μέλη ΕΠ άλλων τμημάτων, Διδάσκοντες ΠΔ407, Επιστημονικοί & Εργαστηριακοί συνεργάτες κ.λπ.).

- Ονοματεπώνυμο
- Βαθμίδα
- Έτη πριν την υποχρεωτική αφυπηρέτηση
- Τμήμα στο οποίο ανήκει
- Έτος διορισμού
- Γνωστικό Αντικείμενο Διορισμού
- Ερευνητικά Ενδιαφέροντα
- Ιστοσελίδα Βιογραφικού

4.3. Πίνακας αντιστοίχισης Διδασκόντων - Μαθημάτων

Αντιστοίχιση των διδασκόντων στα μαθήματα του προγράμματος σπουδών όπως στον παρακάτω ενδεικτικό πίνακα:

ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ - ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ

ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ								
	ΑΑΑΑΑΑ	ΒΒΒΒΒΒ					
Υποχρεωτικά		X							
Εισαγωγή στη	X		X						
Γενική		X							
.....									
Επιλογής									
Μεθοδολογίες.....	X								
		X							

4.4. Διδακτικό Έργο

- 4.4.1. Ποιότητα και αποτελεσματικότητα της εκπαιδευτικής διαδικασίας: Ποιες συγκεκριμένες διδακτικές μέθοδοι χρησιμοποιούνται; Υπάρχει διαδικασία επικαιροποίησης του περιεχομένου των μαθημάτων και των διδακτικών μεθόδων;

Χρησιμοποιείται ευρεία γκάμα διδακτικών μεθόδων (διαλέξεις, διδασκαλία πρόσωπο με πρόσωπο, εργαστηριακή εκπαίδευση, εκπόνηση ασκήσεων, εκδρομές και επισκέψεις σε μουσειακούς και εκθεσιακούς χώρους και χώρους πολιτιστικής αναφορά, ευρεία χρήση της τεχνολογίας τόσο κατά τη διάρκεια των μαθημάτων όσο και για την παροχή εκπαιδευτικού υλικού, την επικοινωνία -σύστημα ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης Moodle, κ.λπ.). Δεν υπάρχει θεσμοθετημένη διαδικασία επικαιροποίησης του περιεχομένου των μαθημάτων και των διδακτικών μεθόδων, πέρα από τις σχετικές ατομικές πρωτοβουλίες των διδασκόντων.

- 4.4.2. Ο τρόπος αξιολόγησης των φοιτητών στα μαθήματα συνδέεται με τα μαθησιακά αποτελέσματα κάθε μαθήματος; Το σύστημα και τα κριτήρια αξιολόγησης των επιδόσεων των φοιτητών στα μαθήματα είναι σαφές, επαρκές και σε γνώση των φοιτητών; Υπάρχει διαδικασία αξιολόγησης της εξεταστικής διαδικασίας και ποια είναι αυτή;

Ο τρόπος αξιολόγησης των φοιτητών στα μαθήματα συνδέεται με τα μαθησιακά αποτελέσματα κάθε μαθήματος, στο βαθμό που κάθε διδάσκων επιχειρεί την παραπάνω σύνδεση. Το ίδιο ισχύει και με τη γνωστοποίηση στους φοιτητές των κριτηρίων αξιολόγησής τους. Σημαντικό ρόλο στις σχετικές διαδικασίες έχει η ηλεκτρονική πλατφόρμα e-course, όπου όλα τα παραπάνω παρατίθενται με σαφήνεια. Δεν υπάρχει διαδικασία αξιολόγησης της εξεταστικής διαδικασίας.

- 4.4.3. Ποιο είναι το ποσοστό των φοιτητών που συμμετέχουν στις εξετάσεις; Ποια είναι τα ποσοστά επιτυχίας των φοιτητών στις εξετάσεις; Εξηγήστε τις αποκλίσεις.

Δεν συγκεντρώθηκαν σχετικά στοιχεία.

- 4.4.4. Εσωτερικοί κανονισμοί και άλλες διαδικασίες διασφάλισης και βελτίωσης της ποιότητας του εκπαιδευτικού έργου που υπάρχουν και λειτουργούν στο Τμήμα. Πως κατανέμονται οι ευθύνες για τη λήψη αποφάσεων και την παρακολούθηση της υλοποίησης του προγράμματος;

Το Τμήμα εφαρμόζει τις διαδικασίες που προβλέπονται από τον Νόμο όσον αφορά διαδικασίες διασφάλισης της ποιότητας του παρεχόμενου εκπαιδευτικού έργου σε σχέση με την κάλυψη των σχετικών υποχρεώσεων των μελών ΔΕΠ. Ευθύνες για τη λήψη αποφάσεων και την παρακολούθηση της υλοποίησης του προγράμματος αναλαμβάνει η σχετική Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος.

- 4.4.5. Οργάνωση και Διαδικασίες Διπλωματικής / Πτυχιακής Εργασίας:
Υπάρχουν συγκεκριμένες προδιαγραφές ποιότητας για την πτυχιακή/ διπλωματική εργασία; Ποιες; Με ποιο τρόπο το τμήμα διασφαλίζει τη διαφάνεια στη διαδικασία ανάθεσης και εξέτασης της πτυχιακής/ διπλωματικής εργασίας;

Η δυνατότητα εκπόνησης της πτυχιακής εργασίας (ΠΕ) σε θέματα ειδίκευσης προσφέρεται στο Η' Εξάμηνο. Είναι προαιρετική για την Κατεύθυνση Ιστορίας και Θεωρίας της Τέχνης. Για την Κατεύθυνση Εικαστικών Τεχνών είναι υποχρεωτικό μάθημα και συνδέεται προγραμματικά με το εργαστήριο κατεύθυνσης (σύνολο 17 ECTS).

Προδιαγραφές ποιότητας για την πτυχιακή εργασία:

Ανεξαρτήτως κατεύθυνσης, ΠΕ έχουν δικαίωμα να εκπονήσουν οι φοιτητές που ολοκλήρωσαν επτά εξάμηνα φοίτησης και δεν χρωστούν πάνω από τρία μαθήματα. Ειδικά για την Κατεύθυνση Εικαστικών Τεχνών, εκτός των ανωτέρω, οι φοιτητές, για να αναλάβουν ΠΕ, οφείλουν να έχουν ολοκληρώσει με επιτυχία τον τριετή κύκλο μαθημάτων των βασικών εργαστηρίων Ζωγραφικής ή Γλυπτικής. Η ΠΕ πρέπει να εκπονείται σε πεδίο που αφορά στην Κατεύθυνση στην οποία εντάσσεται ο φοιτητής. Κατά τη διάρκεια εκπόνησης της ΠΕ, ο φοιτητής συνεργάζεται με έναν επόπτη και δύο εξεταστές. Η ΠΕ είναι πρωτότυπη, δηλαδή ο σχεδιασμός και η υλοποίησή της αποτελούν προσωπική σύνθεση του συγγραφέα της. Σκοπός της ΠΕ είναι να μυήσει τον φοιτητή στη μεθοδολογία της έρευνας και να τον εξοικειώσει με τη βιβλιογραφία του γνωστικού αντικείμενου στο οποίο αυτή εντάσσεται. Το θέμα της ΠΕ αναφέρεται σε ένα από τα γνωστικά αντικείμενα (Υ ή ΥΕ) του εκάστοτε ισχύοντος προγράμματος σπουδών του Τμήματος.

Επόπτες ΠΕ μπορούν να είναι όλοι οι διδάσκοντες στο Τμήμα (Δ.Ε.Π. του Τμήματος ή άλλων Τμημάτων και συμβασιούχοι). Κατάλογος θεμάτων ανακοινώνεται από τους διδάσκοντες με την έναρξη κάθε ακαδημαϊκού έτους (μέχρι τέλος Σεπτεμβρίου). Το θέμα της ΠΕ μπορεί επίσης να προταθεί από τον φοιτητή, σε συνεννόηση με έναν από τους διδάσκοντες του Τμήματος, ο οποίος θα είναι ο Επόπτης της ΠΕ. Στη δεύτερη περίπτωση η έγκριση του θέματος βρίσκεται στη διακριτική ευχέρεια του Επόπτη. Ο Επόπτης αναλαμβάνει την ευθύνη παρακολούθησης της ΠΕ κατά την εκπόνησή της. Εάν ανακύψουν σοβαρές δυσκολίες στη συνεργασία Επόπτη-φοιτητή, το ζήτημα παραπέμπεται στην Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών. Οι διδάσκοντες του Τμήματος (Δ.Ε.Π. και οι συμβασιούχοι) είναι υποχρεωμένοι, στο βαθμό που υποβληθούν σχετικές αιτήσεις και συναινέσουν στα προτεινόμενα θέματα, να αποδεχθούν την εποπτεία τουλάχιστον πέντε (5) ΠΕ. Εάν οι αιτήσεις είναι περισσότερες από πέντε (5) εναπόκειται στη διακριτική ευχέρεια των διδασκόντων να τις αποδεχθούν.

Κάθε φοιτητής μπορεί να αρχίσει την ΠΕ από την έναρξη του Η' εξαμήνου και υπό την προϋπόθεση ότι δεν χρωστά πάνω από τρία μαθήματα των προηγούμενων εξαμήνων και έχει περάσει το μάθημα στο οποίο θα εκπονήσει την πτυχιακή εργασία. Ο φοιτητής επιλέγει το θέμα της ΠΕ και τον Επόπτη. Αφού προσδιορισθούν το θέμα της ΠΕ και ο Επόπτης, ο φοιτητής υποβάλλει αίτηση στην Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών, δια της Γραμματείας, για την κατοχύρωση του θέματος. Οι αιτήσεις υποβάλλονται από την 1.10 έως 30.11 κάθε έτους. Αιτήσεις που υποβάλλονται εκτός των παραπάνω προθεσμιών δεν γίνονται δεκτές. Η δήλωση του θέματος της ερευνητικής εργασίας περιέχει τον (προσωρινό) τίτλο της εργασίας και το όνομα του Επόπτη. Η Γραμματεία εξακριβώνει ότι δεν έχει εκπονηθεί ούτε βρίσκεται σε εξέλιξη άλλη ΠΕ με το ίδιο θέμα και δίνει εγγράφως την έγκρισή της. Μετά τη δήλωση του θέματος, αλλαγή μπορεί να γίνει μόνο μετά από αιτιολόγηση του φοιτητή και έγκριση του Επόπτη. Αλλαγή του Επόπτη μπορεί να γίνει μετά από αίτηση του φοιτητή εξαιτίας αλλαγής του θέματος της ΠΕ ή για άλλο σοβαρό λόγο. Η αίτηση απευθύνεται στην Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών, δια της Γραμματείας. Τυχόν αλλαγή στο θέμα της ΠΕ ή στον Επόπτη υποχρεώνει τον φοιτητή να ακολουθήσει και πάλι την προβλεπόμενη από τον Κανονισμό διαδικασία για την εκπόνηση ΠΕ. Η συνεργασία φοιτητή και Επόπτη γίνεται με διαδοχικές συναντήσεις. Στις πρώτες συναντήσεις προσδιορίζεται το υλικό στο οποίο θα στηριχθεί η εργασία, καθορίζεται η μεθοδολογία της και παραδίδεται στον Επόπτη ένα διάγραμμα της ΠΕ. Η επίβλεψη και οι διορθώσεις γίνονται σε διακριτά ενδιάμεσα στάδια της εργασίας. Όταν ο φοιτητής λάβει την άδεια να υποστηρίξει την εργασία του, καταθέτει ένα δεύτερο αντίτυπο, καθώς και την εργασία σε ηλεκτρονική μορφή στη Βιβλιοθήκη του Τμήματος και λαμβάνει σχετική βεβαίωση, την οποία προσκομίζει στον Επόπτη. Επίσης, καταθέτει ένα τρίτο αντίτυπο στη Γραμματεία, προκειμένου να δοθεί στο δεύτερο μέλος της επιτροπής αξιολόγησης. Η υποστήριξη της ΠΕ γίνεται μετά από άδεια του Επόπτη ενώπιον της τριμελούς επιτροπής αξιολόγησης (που αποτελείται από τον επόπτη και 2 καθηγητές που ορίζονται από τον επόπτη) και του κοινού, κατά τις εξεταστικές περιόδους. Στην τελική εκτίμηση-

βαθμολόγηση της πτυχιακής εργασίας λαμβάνονται υπόψη η ποιότητα του εικαστικού έργου, το προσωπικό ύφος, η εικαστική σκέψη και μεθοδολογία, η ανάπτυξη της θεματικής, η στρατηγική και οι προβληματισμοί που ανοίγει η εργασία πάνω σε ζητήματα εικαστικής έκφρασης. Μετά το τέλος της διαδικασίας υποστήριξης, ο φάκελος με εικονογραφικό υλικό και κείμενο της ΠΕ κατατίθεται στη Γραμματεία. Η Κεντρική Βιβλιοθήκη τηρεί αλφαβητικούς καταλόγους των φοιτητών και θεμάτων ΠΕ που έχουν υποστηριχθεί. Η υποστήριξη της ΠΕ γίνεται μετά από άδεια του Επόπτη ενώπιον τριμελούς επιτροπής, του ιδίου και δύο διδασκόντων του Τμήματος, τους οποίους επιλέγει ο Επόπτης. Ο φοιτητής παρουσιάζει την εργασία του και απαντά σε ερωτήσεις. Στο τέλος της υποστήριξης τα τρία μέλη της Επιτροπής βαθμολογούν την ΠΕ. Ο μέσος όρος της βαθμολογίας ανακοινώνεται αμέσως στον υποψήφιο και κοινοποιείται εγγράφως στη Γραμματεία.

Στην τελική εκτίμηση-βαθμολόγηση της πτυχιακής εργασίας λαμβάνονται υπόψη τα παρακάτω:

1. η καλή και σωστή χρήση της ελληνικής γλώσσας,
2. η επαρκής γνώση και ορθή χρήση της συναφούς βιβλιογραφίας,
3. η συστηματική οργάνωση του χρησιμοποιούμενου υλικού,
4. η τεκμηρίωση και η κριτική αξιολόγηση των δεδομένων,
5. η πρωτότυπη σκέψη καθώς και η πιθανή πρωτοτυπία του ύφους.

4.4.6. Οργάνωση και Διαδικασίες Πρακτικής Άσκησης

Υπάρχει ο θεσμός της πρακτικής άσκησης των φοιτητών; Είναι υποχρεωτική η πρακτική άσκηση για όλους τους φοιτητές;

Αν η πρακτική άσκηση δεν είναι υποχρεωτική, ποιο ποσοστό των φοιτητών την επιλέγει; Πώς κινητοποιείται το ενδιαφέρον των φοιτητών; Πώς καλλιεργείται το ενδιαφέρον των φοιτητών σε περίπτωση που η πρακτική άσκηση είναι υποχρεωτική;

Πώς έχει οργανωθεί η πρακτική άσκηση των φοιτητών του Τμήματος; Ποια είναι η διάρκειά της; Υπάρχει σχετικός εσωτερικός κανονισμός;

Σε ποιες ικανότητες εφαρμογής γνώσεων στοχεύει η πρακτική άσκηση; Πόσο ικανοποιητικά κρίνετε τα αποτελέσματα; Πόσο επιτυχής είναι η εξοικείωση των ασκούμενων με το περιβάλλον του φορέα εκτέλεσης της πρακτικής άσκησης;

Συνδέεται το αντικείμενο απασχόλησης κατά την πρακτική άσκηση με την εκπόνηση πτυχιακής / διπλωματικής εργασίας;

Δημιουργούνται με την πρακτική άσκηση ευκαιρίες για μελλοντική απασχόληση των πτυχιούχων;

Έχει αναπτυχθεί δίκτυο διασύνδεσης του Τμήματος με κοινωνικούς, πολιτιστικούς ή παραγωγικούς φορείς με σκοπό την πρακτική άσκηση των φοιτητών; Ποιες πρωτοβουλίες αναλαμβάνει το Τμήμα προκειμένου να δημιουργηθούν θέσεις πρακτικής άσκησης φοιτητών (σε τοπικό, εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο);

Υπάρχει στενή συνεργασία και επαφή μεταξύ των εκπαιδευτικών / εποπτών του Τμήματος και των εκπροσώπων του φορέα εκτέλεσης της πρακτικής άσκησης;

Υπάρχουν συγκεκριμένες προϋποθέσεις και απαιτήσεις για τη συνεργασία του Τμήματος με τους φορείς εκτέλεσης της πρακτικής άσκησης; Ποιες;

Πώς παρακολουθούνται και υποστηρίζονται οι ασκούμενοι φοιτητές;

Η πρακτική άσκηση των φοιτητών αποτελεί μέρος του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών, αφού εγκρίθηκε από τη Γενική Συνέλευση του Τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης στις συνεδρίες αρ. 108/8-12-08 και 132/16-6-10 μετά από εισήγηση της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών.

Η πρακτική άσκηση μπορεί να πραγματοποιηθεί από τεταρτοετείς φοιτητές μετά από αίτησή τους προς την Επιτροπή Πρακτικής Άσκησης, η οποία έχει και την ευθύνη συντονισμού και επιλογής τόσο των φορέων/οργανισμών όσο και των φοιτητών που συμμετέχουν σε αυτή. Κατά

τη διάρκεια της πρακτικής άσκησης ο φοιτητής επιβλέπεται από μέλος ΔΕΠ του Τμήματος ο οποίος θεωρείται εκπαιδευτής του φοιτητή. Η πρακτική άσκηση αξιολογείται με βάση το βιβλίο πρακτικής άσκησης και τις εκθέσεις προόδου που συμπληρώνονται από τους φορείς και τον επιβλέποντα καθηγητή.

Η πρακτική άσκηση είναι προαιρετική και στις δύο κατευθύνσεις. Την επιλέγει ποσοστό 25% των φοιτητών και καλύπτει διάστημα δύο μηνών.

Το ενδιαφέρον των φοιτητών κινητοποιείται με σχετικές παρουσιάσεις στις οποίες μετέχει το Τμήμα.

Σημαντικός αριθμός μελών ΔΕΠ αναλαμβάνει, 1-3 φορές των χρόνων, 1-3 φοιτητές που εκπονούν ΠΑ, εποπτεύοντας τη διαδικασία, επικοινωνώντας με τους φοιτητές και τους φορείς υποδοχής και αξιολογώντας τα σχετικά αποτελέσματα.

Η πρακτική άσκηση στοχεύει στη απόκτηση επαγγελματικών δεξιοτήτων που άπτονται των στόχων του Τμήματος, κυρίως στους τομείς της διδασκαλίας της τέχνης, της μουσειοπαιδαγωγικής, της επιμέλειας εκθέσεων και την εξοικείωσης των ασκούμενων με τις λειτουργίες μεγάλης ποικιλίας εικαστικών χώρων.

Τα αποτελέσματα κρίνονται πολύ ικανοποιητικά από φοιτητές και επόπτες καθηγητές, ενώ η εξοικείωση των ασκούμενων με το περιβάλλον του φορέα εκτέλεσης της πρακτικής άσκησης είναι κατά πλειοψηφία πολύ επιτυχής.

Το αντικείμενο απασχόλησης κατά την πρακτική άσκηση δεν συνδέεται αναγκαστικά με την εκπόνηση πτυχιακής εργασίας.

Με την πρακτική άσκηση δημιουργούνται σημαντικές ευκαιρίες για μελλοντική απασχόληση των πτυχιούχων.

4.4.7. Υπάρχει διαδικασία αξιολόγησης των διδασκόντων από τους φοιτητές; Πώς εφαρμόζεται; Πώς αξιοποιούνται τα αποτελέσματα της αξιολόγησης των διδασκόντων από τους φοιτητές;

Υπάρχει διαδικασία αξιολόγησης των διδασκόντων από τους φοιτητές μέσω της συμπλήρωσης της σχετικής φόρμας κάθε μαθήματος και εφαρμόζεται με σχετική μόνο επιτυχία από τους φοιτητές του Τμήματος που δέχονται να μετάσχουν στη διαδικασία αυτή. Οι φόρμες συμπληρώνονται γραπτά μετά την 8η εβδομάδα του εκάστοτε εξαμήνου και τα αποτελέσματα κοινοποιούνται στους διδάσκοντες, οι οποίοι τα αξιοποιούν στο πλαίσιο προσωπικών προσπαθειών βελτίωσης του παρεχόμενου διδασκόμενου έργου.

4.4.8. Ποιος είναι ο μέσος εβδομαδιαίος φόρτος διδακτικού έργου των μελών του ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος;

9 ώρες.

4.4.9. Υπάρχουν θεσμοθετημένες από το Τμήμα υποτροφίες/βραβεία διδασκαλίας; Λαμβάνεται υπ' όψη η αξιολόγηση του εκπαιδευτικού έργου των μελών ΔΕΠ/ΕΠ στις διαδικασίες επιλογής και εξέλιξης τους;

Όχι, δεν υπάρχουν. Η αξιολόγηση του εκπαιδευτικού έργου των μελών ΔΕΠ/ΕΠ στις διαδικασίες επιλογής και εξέλιξης των μελών ΔΕΠ αποτελεί ένα μάλλον υποτιμημένο σχετικό στοιχείο στις διαδικασίες κρίσης.

4.4.10. Ποιος είναι ο μέσος βαθμός πτυχίου; Ποια είναι η μέση διάρκεια σπουδών για τη λήψη πτυχίου;

Ο μέσος βαθμός πτυχίου 7,50. Η μέση διάρκεια σπουδών: 5,5 χρόνια.

4.5. Σχέδια Βελτίωσης

- 4.5.1. Αναφερθείτε σε συγκεκριμένο σχέδιο δράσης για την άρση των αρνητικών σημείων και ενίσχυση των θετικών με καθορισμένες προτεραιότητες. Σε ποιο βαθμό έχουν ληφθεί υπόψη οι παρατηρήσεις Εξωτερικών Αξιολογήσεων / Πιστοποιήσεων;

Οι παρακάτω παρατηρήσεις της τελευταίας εξωτερική Αξιολόγησης του Τμήματος; Αναφέρουν τα εξής όσον αφορά το ΠΣ:

- 1.The undergraduate curriculum which now focuses on two artistic concentrations (Painting/Drawing, Sculpture) needs to add a third (Multimedia).
2. Flexibility in curriculum with more electives will leave space for students to experiment within their studies.
3. Departmental criteria for research and creative activity assessment need to be defined.
4. The undergraduate program needs to be redesigned as a 5-year course of study consistent with art schools throughout Greece.
5. The Department should institute a practice of regular program review and update in order to remain current and innovative.

Με εξαίρεση την πέμπτη παρατήρηση που μένει να αντιμετωπιστεί μέσω σχετικών αποφάσεων της ΓΣ, το νέο 5ετές Πρόγραμμα Σπουδών κρίνεται ότι αντιμετωπίζει τα προαναφερθέντα αρνητικά σημεία και αναμένεται να αξιολογηθεί μετά την πρώτη εφαρμογή του.

5. Ερευνητικό έργο του τμήματος

Στην ενότητα αυτή περιγράφεται το επιστημονικό και ερευνητικό έργο του τμήματος κατά την τελευταία πενταετία όπως αυτό απεικονίζεται στις Ετήσιες Συγκεντρωτικές Εκθέσεις (Πίνακας 8-8) σύμφωνα με τα κριτήρια αξιολόγησης που περιγράφονται στο έντυπο «Διασφάλιση Ποιότητας στην Ανώτατη Εκπαίδευση: Ανάλυση κριτηρίων Διασφάλισης Ποιότητας Ακαδημαϊκών Μονάδων» Έκδοση 2.0, Ιούλιος 2007, ΑΔΙΠ, Αθήνα, (<http://www.adip.gr>).

Ειδικότερα να γίνει αναφορά στα παρακάτω και σχετικός σχολιασμός:

- Υπάρχει σαφής προσανατολισμός των ερευνητικών δραστηριοτήτων της ακαδημαϊκής μονάδας σε συγκεκριμένα πεδία ερευνητικού ενδιαφέροντος.
- Αποτελέσματα ερευνητικής δραστηριότητας τελευταίας πενταετίας. Επιστημονικές δημοσιεύσεις και βαθμός αναγνώρισης της έρευνας από τρίτους. Βραβεία και διακρίσεις.
- Ποσοστό μελών ΔΕΠ/ΕΠ που έχουν ενεργό ερευνητική δραστηριότητα
- Συμμετοχή σε διεθνή δίκτυα με άλλα ΑΕΙ / Ερευνητικούς φορείς. Άλλες ερευνητικές συνεργασίες
- Συσχέτιση των ερευνητικών δραστηριοτήτων των μελών ΔΕΠ/ΕΠ με τα βασικά γνωστικά αντικείμενα του τμήματος
- Εκπαίδευση των φοιτητών στην ερευνητική διαδικασία (π.χ. αναζήτηση και χρήση βιβλιογραφίας).
- Συμμετοχή των φοιτητών σε ερευνητικά έργα.
- Διαθέσιμες Ερευνητικές Υποδομές

6. Υποδομές – Υποστηρικτικές υπηρεσίες

Στην ενότητα αυτή τεκμηριώνεται η διαθεσιμότητα των αναγκαίων υποδομών (εργαστηριακών χώρων, εξοπλισμού, υποδομών πληροφορικής και τηλεπικοινωνιών) για την υποστήριξη και υλοποίηση του εκπαιδευτικού έργου και των στόχων του προγράμματος.

6.1. Υποδομές που χρησιμοποιεί το τμήμα για την υποστήριξη του διδακτικού έργου

6.1.1. Επάρκεια και ποιότητα των τεκμηρίων της βιβλιοθήκης.

Το τμήμα κάνει συστηματικά προτάσεις προς την Κεντρική Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων για την προμήθεια βιβλίων και άλλων διδακτικών μέσων (π.χ. DVD και άλλα ηλεκτρονικά μέσα). Παρόλα αυτά οι προτάσεις του τμήματος δεν υλοποιούνται πάντα κυρίως λόγω του οικονομικού προϋπολογισμού της Κεντρικής Βιβλιοθήκης. Συνεπώς, η συλλογή διδακτικού και άλλου υλικού στη βιβλιοθήκη χρειάζεται περισσότερους πόρους. Συμπληρωματικά το τμήμα διατηρεί δική του βιβλιοθήκη η οποία ενημερώνεται και εμπλουτίζεται όταν και όποτε ο προϋπολογισμός του το επιτρέπει.

6.1.2. Το διδακτικό υλικό (βιβλία, εγχειρίδια, επιστημονικά περιοδικά, βάσεις δεδομένων) είναι επαρκές και εύκολα προσβάσιμο από τους φοιτητές;

Το διαθέσιμο διδακτικό υλικό, για τους λόγους που αναφέρθηκαν και παραπάνω, χρειάζεται περισσότερους πόρους για να κριθεί επαρκές. Παρόλα αυτά το ήδη διαθέσιμο υλικό είναι εύκολα προσβάσιμο στους φοιτητές μέσω τόσο της Κεντρικής Βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και των ηλεκτρονικών υπηρεσιών της αλλά και της βιβλιοθήκης του τμήματος.

6.1.3. Επάρκεια και ποιότητα χώρων και εξοπλισμού εργαστηρίων και σπουδαστηρίων. Ο εξοπλισμός που χρησιμοποιείται στη διδασκαλία και την εκμάθηση (εργαστηριακός και ηλεκτρονικός εξοπλισμός, αναλώσιμα, κ.λπ.) είναι ποσοτικά και ποιοτικά επαρκής;

Το Τμήμα φιλοξενείται σε χώρους του κτηρίου της Κεντρικής Βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου, του κτηρίου Α΄ των Φοιτητικών Κατοικιών, στο ισόγειο του κτηρίου της Φιλοσοφικής Σχολής και στο κτήριο της Σχολής Θετικών Επιστημών. Είναι γεγονός ότι οι χώροι και τα εργαστήρια του τμήματος βρίσκονται διάσπαρτα στην Πανεπιστημιούπολη Ιωαννίνων. Αυτό δυσχεραίνει τη συνεργασία τόσο του προσωπικού του τμήματος αλλά και των φοιτητών και τη δημιουργία ενός ακαδημαϊκού πνεύματος συνεργασίας όπως άλλωστε αναφέρεται και στις παρατηρήσεις της επιτροπής εξωτερικής αξιολόγησης. Η επιτροπή εξωτερικής αξιολόγησης συστήνει όχι μόνο της λειτουργία του τμήματος σε ένα ενιαίο κτήριο αλλά επίσης τη δημιουργία καλλιτεχνικών studios για τους τελειόφοιτους και μεταπτυχιακούς φοιτητές. Άλλο ένα σημείο που επισημαίνει η επιτροπή εξωτερικής αξιολόγησης είναι η έλλειψη συνθηκών υγιεινής και ασφάλειας ειδικά στα καλλιτεχνικά εργαστήρια ζωγραφικής και γλυπτικής. Παρ' ότι όλα αυτά θέματα έχουν επισημανθεί επανειλημμένως και έχει κατατεθεί μελέτη για αυτόνομες κτιριακές εγκαταστάσεις 9.500 τ.μ. στο Υπουργείο Παιδείας η οποία εγκρίθηκε δεν έχει προχωρήσει καμία διαδικασία υλοποίησης του αλλά ούτε και βελτίωσης των ήδη υπαρχόντων κτιριακών υποδομών.

Η επιτροπή εξωτερικής αξιολόγησης επισημαίνει και την ανάγκη αναβάθμισης και εκσυγχρονισμού του εργαστηριακού εξοπλισμού. Το τμήμα με δική του πρωτοβουλία προσέλυσε δωρεά το 2016 από το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος για την προμήθεια σύγχρονου εργαστηριακού εξοπλισμού ύψους 44,000.00€ η οποία και έχει ολοκληρωθεί. Επιπλέον, κατέθεσε πρόταση για την ενίσχυση υποδομών εκπαίδευσης και έρευνας του Τμήματος

Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων μέσω του προγράμματος ΑΞΟΝΑΣ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ 4 «ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ, ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΝΟΙΑΣ» ΔΡΑΣΗ «ΥΠΟΔΟΜΕΣ ΤΡΙΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ» με συγχρηματοδότηση από το ΕΤΠΑ ύψους 120,000.00€ το 2017 για την οποία τώρα έχει ξεκινήσει η υλοποίησή της. Ο τακτικός προϋπολογισμός του τμήματος δεν είναι επαρκής για να καλύπτει όλες τις τρέχουσες ανάγκες του σε αναλώσιμα και ταυτόχρονα την προμήθεια νέου σύγχρονου εξοπλισμού. Συνεπώς, το τμήμα διαρκώς αναζητά ευκαιρίες χρηματοδότησης οι οποίες όμως συχνά απαιτούν μεγάλο χρονικό διάστημα για να υλοποιηθούν. Τελικά, ο εξοπλισμός του τμήματος με τις τελευταίες χρηματοδοτήσεις έχει βελτιωθεί σημαντικά και αναμένεται να αποτυπωθεί στο άμεσο μέλλον με την ολοκλήρωση της υλοποίησής τους αλλά θα συνεχιστούν οι προσπάθειες για εύρεση κι άλλων πόρων.

6.1.4. Επάρκεια και ποιότητα γραφείων διδασκόντων.

Το τμήμα διαθέτει γραφεία διδασκόντων κυρίως στους χώρους της Κεντρικής Βιβλιοθήκης όπου όμως δεν επαρκούν για όλα τα μέλη ΔΕΠ του τμήματος. Αποτέλεσμα αυτού είναι σε ορισμένες περιπτώσεις να μοιράζονται ένα γραφείο δύο μέλη ΔΕΠ αλλά και αρκετά μέλη ΔΕΠ να μη διαθέτουν καν γραφείο και να κάνουν χρήση αντ' αυτού των εργαστηρίων του τμήματος. Η ποιότητα των γραφείων κρίνεται ανεπαρκής δεδομένου αρχικά είχαν προβλεφθεί για άλλη χρήση και μην έχουν κατάλληλα παράθυρα για αερισμό αλλά και θέρμανση. Σημαντικό είναι επίσης να σημειωθεί ότι οι πόροι για τον εξοπλισμό των γραφείων μελών ΔΕΠ (με προσωπικό υπολογιστή, εκτυπωτή, έπιπλα γραφείου κ.λπ.) είναι ελλιπής.

6.1.5. Επάρκεια και ποιότητα χώρων Γραμματείας Τμήματος και Τομέων.

Οι χώροι της Γραμματείας του τμήματος κρίνονται επαρκείς. Παρόλα αυτά βρίσκονται σε άλλο κτήριο από όλους τους άλλους χώρους του τμήματος και αυτό δεν βοηθά στη συνεργασία με τα μέλη ΔΕΠ και τους φοιτητές.

6.1.6. Επάρκεια και ποιότητα χώρων συνεδριάσεων.

Ο χώρος συνεδριάσεων του τμήματος βρίσκεται στο κτήριο της Βιβλιοθήκης και κρίνεται επαρκής. Το 2017 το τμήμα προμηθεύτηκε και σύστημα τηλεδιασκέψεων το οποίο βοήθησε σημαντικά τις διαδικασίες του τμήματος.

6.1.7. Επάρκεια και ποιότητα άλλων χώρων (διδασκαλεία, πειραματικά σχολεία, μουσεία, αρχεία, αγροκτήματα, εκθεσιακοί χώροι κλπ).

Οι αίθουσες διδασκαλίας θεωρητικών μαθημάτων βρίσκονται στους χώρους του τμήματος στο κτήριο της Βιβλιοθήκης. Ως προς την χωρητικότητα τους κρίνονται επαρκείς αλλά ως την ποιότητά τους έχουν σημαντικές ελλείψεις. Όπως αναφέρθηκε και παραπάνω οι χώροι στο κτήριο βιβλιοθήκης είχαν αρχικά σχεδιαστεί για άλλη χρήση με συνέπεια στις αίθουσες διδασκαλίας να μην υπάρχει καλή ορατότητα του πίνακα και οθόνης προβολής από όλες τις διαθέσιμες θέσεις. Επιπλέον, δεν διαθέτουν κατάλληλα παράθυρα για εξαερισμό αλλά ούτε θέρμανση με αποτέλεσμα ιδιαίτερα κατά τους χειμερινούς μήνες να δυσχεραίνεται η διδασκαλία. Τέλος, τα εποπτικά μέσα που διαθέτουν οι αίθουσες διδασκαλίας απαιτούν αναβάθμιση κάτι που αναμένεται να ολοκληρωθεί με την υλοποίηση των προγραμμάτων χρηματοδότησης που έχει αιτηθεί το τμήμα.

Το τμήμα αν και είναι καθαρά εικαστικού χαρακτήρα και έχει απόλυτη ανάγκη από εκθεσιακούς χώρους (τόσο για την παρουσίαση πτυχιακών και μεταπτυχιακών εργασιών φοιτητών αλλά και τη διοργάνωση εικαστικών εκθέσεων) και έχει αιτηθεί επανειλημμένως την παραχώρηση κατάλληλων χώρων του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, οι οποίοι δεν είναι σε χρήση, κάτι τέτοιο δεν έχει υλοποιηθεί μέχρι σήμερα.

6.1.8. Επάρκεια και ποιότητα υποδομών ΑΜΕΑ.

Σε κανέναν από τους χώρους του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων που φιλοξενείται το τμήμα δεν υπάρχει πρόβλεψη για τη διευκόλυνση της πρόσβασης από ΑΜΕΑ.

6.2. Αξιοποίηση των τεχνολογιών πληροφορικής και τηλεπικοινωνιών

6.2.1. Λειτουργίες του Τμήματος υποστηρίζονται από ΤΠΕ; Ποιες από αυτές και πόσο χρησιμοποιούνται από τις διοικητικές υπηρεσίες, τους φοιτητές και το ακαδημαϊκό προσωπικό του Τμήματος;

Το τμήμα αξιοποιεί τις όλες τις διαθέσιμες ηλεκτρονικές υπηρεσίες του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Το ηλεκτρονικό φοιτητολόγιο (cronos.cc.uoi.gr) αξιοποιείται για τη διαχείριση δηλώσεων μαθημάτων από τους φοιτητές, την καταχώριση βαθμολογιών από τους διδάσκοντες και από τη γραμματεία για όλα τα στοιχεία καρτέλας φοιτητών. Επίσης η γραμματεία διαθέτει ηλεκτρονικό πρωτόκολλο. Οι υπηρεσίες αυτές χρησιμοποιούνται από όλους τους εμπλεκόμενους αποκλειστικά χωρίς να υπάρχουν αντίστοιχες διαδικασίες που γίνονται με έντυπα έγγραφα που απαιτούν φυσική παρουσία στους χώρους της γραμματείας.

6.2.2. Πόσα μέλη επί του συνόλου του ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος διαθέτουν ιστοσελίδα στο διαδίκτυο;

Όλα τα μέλη του ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος διαθέτουν προσωπική ιστοσελίδα εντός της ιστοσελίδας του τμήματος με στοιχεία του βιογραφικού τους και πληροφορίες για το επιστημονικό και διδακτικό τους έργο και έχουν τη δυνατότητα να την ανανεώνουν όσο συχνά το επιθυμούν.

6.2.3. Πόσο συχνά ανανεώνεται ο ιστότοπος του Τμήματος στο διαδίκτυο;

Ο ιστότοπος του τμήματος <http://arts.uoi.gr> ανανεώνεται καθημερινά με ανακοινώσεις που αναρτώνται προς τους φοιτητές και το κοινό. Τα υπόλοιπα στοιχεία του ιστότοπου ανανεώνονται με κάθε αλλαγή που προκύπτει και όσο συχνά είναι αυτό απαραίτητο. Γενικά, ο ιστότοπος του τμήματος αποτελεί το κεντρικό σημείο ενημέρωσης του τμήματος τόσο προς τους φοιτητές όσο και προς το ευρύτερο κοινό.

6.2.4. Το διδακτικό προσωπικό αξιοποιεί τα ηλεκτρονικά μέσα για την υποστήριξη της μαθησιακής διαδικασίας;

Το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων διαθέτει πλατφόρμα ηλεκτρονικής τάξης στο <http://ecourse.uoi.gr/> και περίπου 2/3 των διδασκόντων την χρησιμοποιεί για την ανάρτηση εκπαιδευτικού υλικού, βιβλιογραφίας κ.λπ. Επιπλέον, η συντριπτική πλειοψηφία των διδασκόντων αξιοποιεί ηλεκτρονικά εποπτικά μέσα κατά τη διδασκαλία των μαθημάτων.

6.3. Υποστηρικτικές υπηρεσίες

Περιγράψατε με ποιο τρόπο το τμήμα και το ίδρυμα εξασφαλίζει ικανοποιητικό επίπεδο ακαδημαϊκής και κοινωνικής υποστήριξης των φοιτητών

Οι φοιτητές του τμήματος μπορούν να κάνουν χρήση των υπηρεσιών του ιδρύματος για φοιτητική μέριμνα (σίτιση, στέγαση, υγειονομική περίθαλψη κ.λπ.). Επιπλέον, το Συμβουλευτικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (Σ.ΚΕ.Π.Ι.) προσφέρει εμπιστευτικές υπηρεσίες υποστήριξης στους φοιτητές που αντιμετωπίζουν διάφορα προσωπικά προβλήματα. Η Δομή Απασχόλησης & Σταδιοδρομίας (ΔΑΣΤΑ) παρέχει υπηρεσίες συμβουλευτικής σταδιοδρομίας και υλοποιεί δράσεις για την καλλιέργεια της καινοτομίας σκέψης και κουλτούρας μέσα από τη διεξαγωγή μαθημάτων, εξειδικευμένων σεμιναρίων, βραβείων και διαγωνισμών καινοτομίας,

business games. Ταυτόχρονα υποστηρίζει τους νέους ανθρώπους (φοιτητές και απόφοιτους) που επιθυμούν να αρχίσουν τη δική τους επαγγελματική δραστηριότητα με καθοδήγηση και συμβουλές. Τέλος, το τμήμα ορίζει με την έναρξη του ακαδημαϊκού έτους ένα μέλος ΔΕΠ ως Καθηγητή – Σύμβουλο σπουδών που συμβουλεύει και κατευθύνει τους φοιτητές στην καλύτερη επιλογή μαθημάτων σύμφωνα με το Πρόγραμμα σπουδών του Τμήματος και το βαθμό δυσκολίας των επιμέρους μαθημάτων. Παράλληλα, είναι στη διάθεση των φοιτητών και των φοιτητριών για τυχόν προβλήματα που παρουσιάζονται στις σπουδές τους και αναζητά, σε συνεργασία με τη Γραμματεία ή τη Γενική Συνέλευση του Τμήματος, τρόπους καλύτερης αντιμετώπισής τους.

7. Διοίκηση και Στρατηγική Ακαδημαϊκής Ανάπτυξης

Στην ενότητα αυτή αναπτύσσεται ο τρόπος διοίκησης και η στρατηγική ανάπτυξης του τμήματος συνολικά και ιδιαίτερα σε σχέση με το εν λόγω πρόγραμμα σπουδών.

7.1. Διοίκηση του τμήματος

7.1.1. Διάρθρωση του Τμήματος σε Τομείς και σχέση της με τη σημερινή αντίληψη του Τμήματος για την αποστολή του. Ποιος ο ρόλος της Σχολής στις εν λόγω διαδικασίες;

Η αναμόρφωση του ακαδημαϊκού χάρτη της χώρας, σύμφωνα με το Σχέδιο «Αθηνά», είχε ως αποτέλεσμα την ίδρυση Σχολής Καλών Τεχνών στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων με την ένταξη του Τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης σε αυτήν.

Μετά από πρόταση του Τμήματος και της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, που αφορούσε την μετονομασία του Τμήματος σε Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης με πενταετή κύκλο σπουδών και με τις ανάλογες κατευθύνσεις, η οποία επικαιροποιήθηκε από τη Σύγκλητο του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, τον Ιούλιο του 2013 το Υ.ΠΑΙ.Θ.Π.Α με το ΦΕΚ (αρθ. 63 του Ν. 4386/2016 ΦΕΚ83/11-05-2016 τ. Α') προχώρησε στις παραπάνω αλλαγές σε ισχύ από το Ακαδ. Έτος 2017-18 όπως ισχύει στις ομόλογες σχολές της ημεδαπής.

Σύμφωνα με το τρέχον πρόγραμμα σπουδών αλλά και με το γεγονός ότι η Σχολή Καλών Τεχνών επί του παρόντος είναι μονοτμηματική (Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης) με δύο ενεργές κατευθύνσεις (Ζωγραφική, Γλυπτική) και τρία θεσμοθετημένα εργαστήρια (Ζωγραφικής, Γλυπτικής και Ιστορίας της Τέχνης) η διάρθρωση του Τμήματος σε Τομείς δεν είναι στις άμεσες προτεραιότητες της στρατηγικής ανάπτυξης της Σχολής Καλών Τεχνών. Βέβαια η μετονομασία του Τμήματος σε Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης και η επικείμενη αλλαγή της φυσιογνωμίας του από το Ακαδ. Έτος 2017-18 από τετραετούς φοίτησης σε πενταετή με ειδικές εξετάσεις εισαγωγής και η μελλοντική ανάπτυξη ενός άλλου νέου Τμήματος με συναφές εικαστικό περιεχόμενο σπουδών ενδεχομένως να επιβάλλει την διάρθρωση των Τμημάτων σε Τομείς.

7.1.2. Ποιοι εσωτερικοί κανονισμοί υπάρχουν και λειτουργούν στο τμήμα. Πως διασφαλίζεται η ομαλή διεξαγωγή της εκπαιδευτικής διαδικασίας;

Το Τμήμα εφαρμόζει τον εσωτερικό κανονισμό του Παν/μίου Ιωαννίνων διαθέσιμο στην ιστοσελίδα του Παν/μίου (βλ. ΦΕΚ <http://www.uoi.gr/wp-content/uploads/2015/11/esoterikos-kanonismos-uoi.pdf>).

Για το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών υπάρχει και λειτουργεί εσωτερικός κανονισμός του Τμήματος από το ακαδημαϊκό έτος 2006-2007, για το ΜΠΣ το οποίο εγκρίθηκε με την Υπουργική Απόφαση αρ. πρ. 16726/Β7/19-4-06(ΦΕΚ 573/8-5-2006) και αντικαταστάθηκε με την Υπουργική Απόφαση 159937/Β7/6-10-14, ΦΕΚ 2731/Β/13-10-14. Η ομαλή διεξαγωγή της εκπαιδευτικής διαδικασίας τόσο στο Προπτυχιακό όσο και στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών διασφαλίζεται μέσα από τις επιτροπές και τα συλλογικά όργανα του Τμήματος και της Σχολής.

7.1.3. Θεσμοθετημένες Επιτροπές που λειτουργούν στο τμήμα.

Οι θεσμοθετημένες Επιτροπές που λειτουργούν στο Τμήμα και ορίζονται από τον Πρόεδρο του Τμήματος ή από τη Γ.Σ. είναι οι παρακάτω:

- 1) Επιτροπή προγράμματος σπουδών (παλιού)
- 2) Επιτροπή προγράμματος σπουδών (νέου)
- 3) Επιτροπή για τη διαδικασία εισαγωγής στο Α' έτος σπουδών στο Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης (αρθ. 63 του Ν. 4386/2016 ΦΕΚ83/11-05-2016 τ. Α')
- 4) Επιτροπή Μελέτης για τη μετάβαση των φοιτητών από το τετραετές στο πενταετές πρόγραμμα σπουδών
- 5) Επιτροπή φοιτητικών Θεμάτων
- 6) Επιτροπή ωρολογίου προγράμματος
- 7) Επιτροπή προγράμματος Erasmus+
- 8) Επιτροπή βιβλιοθήκης
- 9) Επιτροπή οδηγού σπουδών
- 10) Εκπρόσωποι Τμήματος για την Επιτροπή Ερευνών
- 11) Συγκλητική Επιτροπή βιβλιοθήκης
- 12) Συντονιστική Επιτροπή Μεταπτυχιακών Σπουδών (Σ.Ε.Μ.Σ.)
- 13) Επιτροπή κατατακτηρίων εξετάσεων
- 14) Επιτροπή παραλαβής αγοραζόμενων ειδών, οργάνων και υλικών καθώς και διαπίστωσης εργασιών
- 15) Επιτροπή Εφαρμογής Συστήματος ECTS/DS
- 16) Επιτροπή Συγκλητικής Διαχείρισης Κτιριακών Υποδομών
- 17) Επιτροπή Ίδρυσης Εργαστηρίων

18) Επιτροπή Κτιρίου Τμήματος

19) Επιτροπή Λειτουργίας Εργαστηρίων

20) Επιτροπή ΟΜ.Ε.Α. – ΜΟ.ΔΙ.Π.

21) Επιτροπή Λόγου και Τέχνης

22) Επιτροπή Πρακτικής Άσκησης

7.1.4. Μέσω ποιων μηχανισμών και διαδικασιών λήψης αποφάσεων το τμήμα επιτυγχάνει τη συνεχή βελτίωση της εκπαιδευτικής διαδικασίας. (αναφερθείτε σε συγκεκριμένα παραδείγματα που κατά τη γνώμη σας έχουν οδηγήσει σε βελτιώσεις σε ό,τι αφορά την επίτευξη των μαθησιακών αποτελεσμάτων του προγράμματος σπουδών.

Το πρόγραμμα σπουδών έχει σαφώς διατυπωμένα και δημοσιευμένα μαθησιακά αποτελέσματα που περιγράφονται στον δημοσιευμένο οδηγό σπουδών και στα αναλυτικά Περιγράμματα Μαθημάτων. Εκεί προσδιορίζεται για κάθε μάθημα ο προσανατολισμός, οι στόχοι, ο φόρτος εργασίας φοιτητή, όπως επίσης και η αντιστοιχία σε ECTS. Τον συντονισμό για την εφαρμογή του Προγράμματος Σπουδών αλλά και για τα προσφερόμενα μαθήματα ανά εξάμηνο έχει αναλάβει η Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών που αξιολογεί και προτείνει τυχόν διορθωτικές αλλαγές για έγκριση στη Γ. Σ του Τμήματος. Για τα Ακαδ. Έτη 2015-16 και 2016-17 έχουν συσταθεί δύο Επιτροπές που είναι αρμόδιες για το παλαιό και νέο Πρόγραμμα Σπουδών. Πέραν του συντονιστικού ρόλου που έχει η επιτροπή εξετάζει και εκείνες τις περιπτώσεις μαθημάτων κυρίως επιλογής με χαμηλό δείκτη προτίμησης από τους φοιτητές αλλά και την εισαγωγή νέων προσφερόμενων μαθημάτων για την βελτίωση και εμπλουτισμό του Προγράμματος Σπουδών με νέα γνωστικά αντικείμενα, όπως προκύπτει μέσα από τις τάσεις στην εικαστική εκπαίδευση. Στην διαμόρφωση αξιολογητικών κριτηρίων για την επίτευξη των μαθησιακών αποτελεσμάτων θα ήταν χρήσιμο να λαμβάνονται υπόψη τα ερωτηματολόγια που συμπληρώνουν οι φοιτητές για κάθε μάθημα ανά εξάμηνο. Είναι βέβαια διαπιστωμένο και από την προηγούμενη αξιολόγηση ότι τέτοια δεδομένα δεν έχουμε λόγω της πολύ μικρής συμμετοχής των φοιτητών στην διαδικασία συμπλήρωσης των ερωτηματολογίων. Πέραν τούτων δεν υπάρχει άλλο θεσμοθετημένο όργανο ή διαδικασίες που να αξιολογούν την εκπαιδευτική διαδικασία και τα μαθησιακά αποτελέσματα όπως αυτά αναφέρονται στα Περιγράμματα Μαθημάτων.

7.1.5. Ποια είναι η συμμετοχή της Σχολής και των φοιτητών στις παραπάνω διαδικασίες;

Όπως προαναφέρθηκε η Γ.Σ του Τμήματος της μονοτμηματικής Σχολής Καλών Τεχνών αποφασίζει μετά από εισήγηση της επιτροπής προγράμματος σπουδών για τη συνεχή βελτίωση του προγράμματος σπουδών και της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Δεν υπάρχει κάποια πρόβλεψη συμμετοχής των φοιτητών στην αναθεώρηση των προγραμμάτων. Δίνεται όμως η δυνατότητα εισήγησης εκ μέρους των φοιτητών τροποποιήσεων ή αλλαγών που αξιολογεί η Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών και μεταφέρει στη ΓΣ του Τμήματος.

7.2. Στρατηγικός σχεδιασμός

- 7.2.1. Διαδικασία διαμόρφωσης και παρακολούθησης συγκεκριμένου βραχυμεσοπρόθεσμου (λ.χ. 5ετούς) σχεδίου ανάπτυξης του Τμήματος. Πώς εντάσσεται το συγκεκριμένο πρόγραμμα σπουδών στο σχέδιο ανάπτυξης.

Από την ίδρυση του Τμήματος το προπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών αποτέλεσε αντικείμενο εκτεταμένων συζητήσεων στη ΓΣ του Τμήματος, ώστε να ανταποκριθεί στο σκοπό και τους στόχους του. Το βραχυπρόθεσμο σχέδιο ανάπτυξης του Τμήματος περιλαμβάνει ουσιαστικές αλλαγές τόσο στη φυσιογνωμία του Τμήματος όσο και στο Πρόγραμμα Σπουδών, στη διάρκεια (5ετής φοίτηση) με καθοριστική παράμετρο τις ειδικές εισαγωγικές εξετάσεις. Με την αλλαγή της φυσιογνωμίας του Τμήματος και των Εισαγωγικών Εξετάσεων από το Ακαδ. Έτος 2017-18 το Τμήμα εναρμονίζεται πλήρως με τις αντίστοιχες Σχολές Καλών Τεχνών της Ελλάδας. Για το λόγο αυτό έχουν συσταθεί Επιτροπές που εξετάζουν τη διαμόρφωση / εφαρμογή του νέου Προγράμματος Σπουδών, τη διαδικασία εισαγωγής στο Α Έτος σπουδών στο Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης (αρθ. 63 του Ν. 4386/2016 ΦΕΚ83/11-05-2016 τ. Α') και Επιτροπή Μελέτης για τη μετάβαση των φοιτητών από το τετραετές στο πενταετές πρόγραμμα σπουδών.

Το Τρέχον πρόγραμμα σπουδών του Τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης τετραετούς διάρκειας αποτελεί και τη βάση πάνω στην οποία θα αναπτυχθεί και το νέο πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης πενταετούς διάρκειας. Για το λόγο αυτό έχει συσταθεί ειδική επταμελής επιτροπή η οποία επεξεργάζεται το νέο πρόγραμμα σπουδών λαμβάνοντας υπόψη την κεκτημένη εμπειρία, τις παρατηρήσεις της Επιτροπής Εξωτερικής Αξιολόγησης και το στρατηγικό σχεδιασμό του Τμήματος. Στόχος του νέου προγράμματος σπουδών είναι η πλήρης αξιοποίηση του ακαδημαϊκού δυναμικού και των υλικοτεχνικών υποδομών του Τμήματος επιδιώκοντας την αναβάθμιση των σπουδών και την ενσωμάτωση σ' αυτές των σύγχρονων τάσεων διδασκαλίας και εκπαίδευσης. στις διαμορφούμενες ανάγκες της επαγγελματικής σταδιοδρομίας των αποφοίτων. Εκτός τούτου αντικείμενο του στρατηγικού σχεδιασμού του Τμήματος αποτελεί και η διερεύνηση ενεργοποίησης ή ανάπτυξης νέων κατευθύνσεων με σκοπό τη πολύπλευρη και εξειδικευμένη γνώση σε απολύτως συναφή γνωστικά αντικείμενα σπουδών με το εικαστικό χαρακτήρα της Σχολής Καλών Τεχνών.

- 7.2.2. Δημοσιοποίηση του σχεδίου ανάπτυξης και των αποτελεσμάτων του.

Η δημοσιοποίηση του σχεδίου ανάπτυξης και των αποτελεσμάτων του αποτελεί ένα από τα βασικά εργαλεία αναφοράς στην διαδικασία διαμόρφωσης και παρακολούθησης του σχεδίου ανάπτυξης του Τμήματος. Η εσωτερική και εξωτερική αξιολόγηση συνδράμουν καθοριστικά στην άντληση πορισμάτων σχετικά με την υλοποίηση του σχεδίου ανάπτυξης και την επίτευξη των στόχων. Η εξωτερική αξιολόγηση 2013-14 είναι δημοσιοποιημένη και προσβάσιμη στην ιστοσελίδα του Τμήματος (βλ. http://arts.uoi.gr/files/Uniloannina_PlasticArtsArtSciences_2014.pdf)

- 7.2.3. Συμμετοχή της ακαδημαϊκής κοινότητας περιλαμβανόμενης της αντίστοιχης Σχολής στη διαμόρφωση και παρακολούθηση της υλοποίησης, και στη δημοσιοποίηση των αποτελεσμάτων των αναπτυξιακών του στρατηγικών.

Η συμμετοχή άλλων ενδιαφερομένων μερών (φοιτητών, αποφοίτων, αντίστοιχων επαγγελματικών και επιστημονικών οργανώσεων) στο στρατηγικό σχέδιο ανάπτυξης είναι ελλιπής καθότι δεν υπάρχει προς το παρόν ένα θεσμικό πλαίσιο μέσα από το οποίο θα ήταν δυνατή η εμπλοκή τους. Παρόλα αυτά λαμβάνονται υπόψη τα δεδομένα που αφορούν τους φοιτητές και τους αποφοίτους, όπως και οι προτάσεις του ΕΕΤΕ (Εικαστικό Επιμελητήριο Τεχνών Ελλάδος) αναφορικά στην εγγραφή των αποφοίτων σε αυτό.

7.2.4. Συμμετοχή άλλων ενδιαφερομένων μερών (φοιτητών, αποφοίτων, αντίστοιχων επαγγελματικών και επιστημονικών οργανώσεων) στο στρατηγικό σχέδιο ανάπτυξης.

Η συμμετοχή άλλων ενδιαφερομένων μερών (φοιτητών, αποφοίτων, αντίστοιχων επαγγελματικών και επιστημονικών οργανώσεων) στο στρατηγικό σχέδιο ανάπτυξης είναι ελλιπής καθότι δεν υπάρχει προς το παρόν ένα θεσμικό πλαίσιο μέσα από το οποίο θα ήταν δυνατή η εμπλοκή τους. Παρόλα αυτά λαμβάνονται υπόψη τα δεδομένα που αφορούν τους φοιτητές και τους αποφοίτους, όπως και οι προτάσεις του ΕΕΤΕ (Εικαστικό Επιμελητήριο Τεχνών Ελλάδος) αναφορικά στην εγγραφή των αποφοίτων σε αυτό.

7.2.5. Ύπαρξη μηχανισμού συγκέντρωσης και ανάλυσης στοιχείων και δεικτών που είναι απαιτούμενα για τον αποτελεσματικό σχεδιασμό της ακαδημαϊκής ανάπτυξής του.

Η επιτροπή ΟΜΕΑ του Τμήματος σε συνεργασία με τους φορείς του Παν/μίου (ΜΟΔΙΠ, Γραμματεία Τμήματος, Γραφείο Διασύνδεσης κλπ) έχει την ευθύνη για την συγκέντρωση και ανάλυση στοιχείων και δεικτών που είναι απαιτούμενα για τον αποτελεσματικό σχεδιασμό της ακαδημαϊκής ανάπτυξής του. Τα δεδομένα που προκύπτουν αξιολογούνται και προωθούνται στις αρμόδιες επιτροπές και στην Γενική Συνέλευση του Τμήματος.

Το Τμήμα με τη συνεχή παρακολούθηση των εξελίξεων στον τομέα της εκπαίδευσης και των τεχνών, την παρακολούθηση και ανάδειξη των αναγκών, με την έρευνα και τις συνεργασίες, φροντίζει να αξιοποιεί αυτά τα στοιχεία και τους δείκτες στον σχεδιασμό της ακαδημαϊκής του ανάπτυξης και στην διερεύνηση υλοποίησης νέων τομέων.

7.2.6. Τι προσπάθειες κάνει το Τμήμα προκειμένου να προσελκύσει μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού υψηλού επιπέδου;

Η προσέλκυση ακαδημαϊκού προσωπικού γίνεται όπως ορίζεται μέσα από τις προβλεπόμενες διαδικασίες προκήρυξης θέσεων μελών ΔΕΠ σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.

7.2.7. Πώς συνδέεται ο προγραμματισμός προσλήψεων και εξελίξεων μελών του ακαδημαϊκού προσωπικού με το σχέδιο ακαδημαϊκής ανάπτυξης του Τμήματος;

Ο προγραμματισμός προσλήψεων και εξελίξεων μελών του ακαδημαϊκού προσωπικού είναι σε συνάρτηση με τις απαιτήσεις σε διδακτικό προσωπικό που προκύπτουν από τις αναμορφώσεις του προγράμματος σπουδών και τις ελλείψεις που διαπιστώνονται για την εφαρμογή του στο πλαίσιο του βραχυπρόθεσμου σχεδιασμού ανάπτυξης πενταετίας. Φυσικά ο προγραμματισμός προσλήψεων και εξελίξεων μελών ΔΕΠ εξαρτάται άμεσα από τους διαθέσιμους οικονομικούς πόρους και τις πιστώσεις για νέες θέσεις και την κατανομή τους στα Τμήματα από τη διοίκηση και το Υπουργείο Παιδείας. Για να καλυφθούν περαιτέρω οι απαιτήσεις σε διδακτικό προσωπικό το Τμήμα αξιολογεί τις ανάγκες και προκηρύσσει θέσεις Πανεπιστημιακών Υποτρόφων (ΠΔ407) για τη διδασκαλία μαθημάτων του προγράμματος σπουδών. Επίσης στο πλαίσιο διερεύνησης πρόσληψης ακαδημαϊκού προσωπικού το Τμήμα αξιοποιεί την δυνατότητα πρόσληψης διδασκόντων στο πλαίσιο της προκήρυξης του Επιχειρησιακού Προγράμματος: «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση...» με τίτλο: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού».

7.2.8. Πόσους φοιτητές ζητάει τεκμηριωμένα το Τμήμα ανά έτος για το συγκεκριμένο πρόγραμμα σπουδών. Πόσοι φοιτητές τελικά σπουδάζουν ανά έτος;

Για κάθε Ακαδ. Έτος αναφοράς η Γ. Σ του Τμήματος αποφασίζει και προτείνει τον επιθυμητό αριθμό θέσεων στο Υπουργείο Παιδείας. Από τα στοιχεία που έχουμε προκύπτει ότι το πλήθος των προσφερόμενων θέσεων στις Πανελλήνιες Εξετάσεις όπως καθορίζεται από το Υπουργείο

υπερβαίνει σημαντικά τον επιθυμητό αριθμό θέσεων που προτείνει το Τμήμα. Η κατάσταση για κάθε Ακαδ. Έτος αναφοράς διαμορφώθηκε ως εξής:

Ακαδ. Έτος	Προτεινόμενες θέσεις από το Τμήμα	Προσφερόμενες θέσεις από το Υπουργείο Παιδείας	Σύνολο εισαχθέντων
2015-16	60	106	131
2016-17	70	106	126

Στους εισαχθέντες φοιτητές συμπεριλαμβάνονται και οι φοιτητές που εισήχθησαν με κατατακτήριες εξετάσεις (βλέπε τους αναλυτικούς πίνακες στα συνημμένα σχετικά Παραρτήματα)

Με την αλλαγή του τρόπου εισαγωγής με τις ειδικές εισαγωγικές εξετάσεις από το Ακαδ. Έτος 2017-18 το Τμήμα θα έχει τη δυνατότητα να ελέγχει τον αριθμό των εισαγόμενων φοιτητών ανάλογα με τη δυνατότητα απορρόφησης και ανταπόκρισης στις απαιτήσεις του νέου προγράμματος σπουδών και τον στρατηγικό σχεδιασμό του Τμήματος.

7.2.9. Τι προσπάθειες κάνει το Τμήμα προκειμένου να προσελκύσει φοιτητές υψηλού επιπέδου;

Δεν υπάρχουν διαδικασίες ή τρόποι προσέλκυσης φοιτητών υψηλού επιπέδου. Με την αλλαγή της φυσιογνωμίας του Τμήματος, το νέο Πρόγραμμα σπουδών πενταετούς φοίτησης και την εφαρμογή των ειδικών εισαγωγικών εξετάσεων από το Ακαδ. Έτος 2017-18 οι υποψήφιοι φοιτητές θα είναι προετοιμασμένοι ειδικά και στοχευμένα για εικαστικές σπουδές.

7.2.10. Τι προσπάθειες κάνει το Τμήμα προκειμένου να προσελκύσει φοιτητές από το εξωτερικό;

Δεν υπάρχει η δυνατότητα προσέλκυσης φοιτητών από το εξωτερικό γιατί αφενός δεν υπάρχει το θεσμικό πλαίσιο προβολής του Τμήματος αλλά ούτε και μια πολιτική εξωστρέφειας από το πανεπιστήμιο που να συμβάλλει καθοριστικά στην προσέλκυση φοιτητών από το εξωτερικό. Το γεγονός ότι η γλώσσα διδασκαλίας είναι η Ελληνική μειώνει σημαντικά το ενδεχόμενο προτίμησης σπουδών στο Τμήμα. Οι μόνες προσπάθειες που κάνει το Τμήμα είναι να δημιουργεί νέες συνεργασίες με αντίστοιχα ιδρύματα του εξωτερικού μέσα από το πρόγραμμα Erasmus+ και την Πρακτική Άσκηση.

7.3 Συνεργασίες του τμήματος με κοινωνικούς / πολιτιστικούς / παραγωγικούς (ΚΠΠ) φορείς

7.3.1. Δυναμική του Τμήματος για ανάπτυξη συνεργασιών με ΚΠΠ φορείς.

Υπάρχουν μηχανισμοί και διαδικασίες για την ανάπτυξη συνεργασιών; Πόσο αποτελεσματικοί είναι κατά την κρίση σας; Πώς αντιμετωπίζουν τα μέλη ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος την ανάπτυξη τέτοιων συνεργασιών; Πώς αντιμετωπίζουν οι ΚΠΠ φορείς την ανάπτυξη τέτοιων συνεργασιών; Διαθέτει το Τμήμα πιστοποιημένα εργαστήρια για παροχή υπηρεσιών; Αξιοποιούνται οι εργαστηριακές υποδομές του Τμήματος στις συνεργασίες με ΚΠΠ φορείς;

Το Τμήμα δεν διαθέτει πιστοποιημένα εργαστήρια για παροχή υπηρεσιών παρόλα αυτά είναι ανοικτό σε προτάσεις και συνεργασίες με ΚΠΠ φορείς. Το Τμήμα διαθέτει εργαστηριακές υποδομές οι οποίες ενδεχομένως με την δημιουργία ενός μηχανισμού αξιοποίησής τους θα μπορούσαν να αναπτύξουν συνεργασίες με ΚΠΠ φορείς. Οι όποιες συνεργασίες έχουν δρομολογηθεί και υλοποιηθεί σε αυτό το πλαίσιο οφείλουν την υλοποίησή τους στο προσωπικό ενδιαφέρον μελών ΔΕΠ και τη συνδρομή του Τμήματος μετά από απόφαση της Γ. Σ. Είναι βέβαιο ότι η ανάπτυξη τέτοιων συνεργασιών συμβάλλει θετικά στην εικόνα του Τμήματος και

δημιουργεί τις προϋποθέσεις για τη δημιουργία ενός πλαισίου εξωστρέφειας και διασύνδεσης με τους ΚΠΠ φορείς.

7.3.2. Αποτελέσματα συνεργασιών του Τμήματος με ΚΠΠ φορείς.

Ποια έργα συνεργασίας με ΚΠΠ φορείς εκτελούνται ή εκτελέστηκαν στο Τμήμα κατά την τελευταία πενταετία; Πόσα μέλη ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος συμμετείχαν σ' αυτά; Πόσοι φοιτητές του προγράμματος σπουδών συμμετείχαν σε αυτά; Πώς αναγνωρίζεται και προβάλλεται η επιστημονική συνεργασία του Τμήματος με ΚΠΠ φορείς; Ανακοινώνονται τα αποτελέσματα των έργων συνεργασίας σε ειδικά περιοδικά ή στον τύπο; Οργανώνει ή συμμετέχει το Τμήμα σε εκδηλώσεις με σκοπό την ενημέρωση ΚΠΠ φορέων σχετικά με τους σκοπούς, το αντικείμενο και το παραγόμενο έργο του Τμήματος; Υπάρχει επαφή και συνεργασία με αποφοίτους του Τμήματος που είναι στελέχη ΚΠΠ φορέων;

Κατά τη τελευταία πενταετία το Τμήμα παρουσίασε έντονη δραστηριότητα κυρίως στο πλαίσιο της συνδιοργάνωσης και συμμετοχής σε εκθέσεις, workshop και συνέδρια. Η συμμετοχή των μελών ΔΕΠ έχει διοργανωτικό ή και συντονιστικό ρόλο με τους εμπλεκόμενους φορείς και ως επί το πλείστον αφορά τα γνωστικά αντικείμενα που θεραπεύουν ο δε αριθμός των φοιτητών που συμμετέχουν ποικίλει.

Έτος	Δραστηριότητα
2013	
2014	<ul style="list-style-type: none"> • Το Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης συμμετείχε στην εικαστική δράση «Paraliart – Εφήμερη τέχνη μεταξύ πόλης και θάλασσας», που πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο «Θεσσαλονίκη Ευρωπαϊκή Πρωτεύουσα Νεολαίας 2014». • Συμμετοχή του Τμήματος στη διοργάνωση και συμμετοχή φοιτητών του στην 8η ANIMART στο διεθνές βιωματικό σχολείο τεχνών στο Μονοδένδρι (και το Τσεπέλοβο) Ιωαννίνων με θέμα : Τέχνες, Τεχνικές και Νέες Τεχνολογίες.
2015	
2016	<ul style="list-style-type: none"> • Συμμετοχή φοιτητών του Τμήματος στην Όγδοη Μπιενάλε Φοιτητών Σχολών Καλών Τεχνών στο Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης.
2017	<ul style="list-style-type: none"> • Συνδιοργάνωση του Συνεδρίου “Αρχαιολογικοί Διάλογοι 2017” στα Ιωάννινα • Συνδιοργάνωση και συμμετοχή φοιτητών του Τμήματος την έκθεση “Terra Ingognita” στα Ιωάννινα • Το Αρχείο της ΕΡΤ και το Εργαστήριο Ιστορίας της Τέχνης της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων διοργάνωσαν στις 29 Μαΐου 2017, με την υποστήριξη της Γενικής Γραμματείας Ενημέρωσης και Επικοινωνίας (ΓΓΕΕ), ημερίδα με θέμα: Η μεταφορά του Θεατρικού Έργου στην Τηλεόραση. Η περίπτωση του Θεάτρου της Δευτέρας στο κτίριο της ΓΓΕΕ στην Αθήνα. • Συνδιοργάνωση του 1ου Θερινού Εργαστηρίου Γραφικών Τεχνών σε συνεργασία με το Μουσείο Τυπογραφίας και Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, την Πανελλήνια Ένωση Πτυχιούχων Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών (HELGRAMED) και το Σωματείο Επαγγελματιών Μεταξοτυπών Ελλάδος (Σ.Ε.Μ.Ε), με την υποστήριξη της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

Η προβολή των συνεργασιών γίνεται με δημοσιεύσεις στον περιοδικό και ημερήσιο τύπο, στο διαδίκτυο και με εκδόσεις έντυπου υλικού. Επίσης, το Τμήμα στο πλαίσιο της αναπτυξιακής του στρατηγικής συμμετείχε στην 1η Art Thessaloniki Contemporary Art Fair (2016) με σκοπό την ενημέρωση του κοινού σχετικά με το προσφερόμενο πρόγραμμα σπουδών, το αντικείμενο, τους στόχους και το παραγόμενο έργο του Τμήματος.

7.3.3. Σύνδεση των συνεργασιών με ΚΠΠ φορείς με την εκπαιδευτική διαδικασία.

Εντάσσονται οι εκπαιδευτικές επισκέψεις των φοιτητών σε ΚΠΠ χώρους στην εκπαιδευτική διαδικασία; Οργανώνονται ομιλίες / διαλέξεις στελεχών ΚΠΠ φορέων; Απασχολούνται στελέχη ΚΠΠ φορέων ως διδάσκοντες;

Σκοπός του Τμήματος είναι η ανάπτυξη σχέσεων με ΚΠΠ φορείς που επιτρέπουν αφενός τον εμπλουτισμό της εκπαιδευτικής διαδικασίας και τη σύνδεση της με αυτούς αλλά και την προβολή του Τμήματος και του παραγόμενου εκπαιδευτικού έργου μέσα από τη συμμετοχή των φοιτητών σε εκθέσεις και δραστηριότητες που εντάσσονται στο πλαίσιο της πολιτικής εξωστρέφειας του Τμήματος. Το τμήμα καταβάλλει προσπάθειες για να οργανώνει ομιλίες / διαλέξεις και εκπαιδευτικές επισκέψεις σε μουσεία και εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Ενδεικτικά αναφέρουμε την εκπαιδευτική επίσκεψη στην Documenta 14 στην Αθήνα αλλά και τη συνεργασία με μουσεία, σχολεία και ΚΠΠ φορείς της πόλης των Ιωαννίνων στο πλαίσιο μαθημάτων κυρίως με παιδαγωγικό χαρακτήρα όπως Μουσειοπαιδαγωγική κ.α. . Στο πλαίσιο μιας αμφίδρομης συνεργασίας με ΚΠΠ φορείς δεν έχουμε διερευνήσει το ενδεχόμενο οργάνωσης ομιλιών / διαλέξεων στελεχών ΚΠΠ φορέων ή απασχόλησής τους ως διδάσκοντες στο Τμήμα.

7.3.4. Συμβολή του Τμήματος στην τοπική, περιφερειακή και εθνική ανάπτυξη.

Πόσο σταθερές και βιώσιμες είναι οι υπάρχουσες συνεργασίες; Συνάπτονται προγραμματικές συμφωνίες συνεργασίας μεταξύ Τμήματος και ΚΠΠ φορέων; Εκπροσωπείται το Τμήμα σε τοπικούς και περιφερειακούς οργανισμούς και αναπτυξιακά όργανα; Συμμετέχει ενεργά το Τμήμα στην εκπόνηση τοπικών /περιφερειακών σχεδίων ανάπτυξης; Υπάρχει διάδραση ή/και συνεργασία του Τμήματος με το περιβάλλον του, ιδίως με αντίστοιχα Τμήματα άλλων ιδρυμάτων ανώτατης εκπαίδευσης; Αναπτύσσει το Τμήμα και διατηρεί σχέσεις με την τοπική και περιφερειακή κοινωνία, καθώς και με την τοπική, περιφερειακή ή/και εθνική οικονομική υποδομή; Πώς συμμετέχει το Τμήμα στα μείζονα περιφερειακά, εθνικά και διεθνή ερευνητικά και ακαδημαϊκά δίκτυα;

Το Τμήμα διοργανώνει ή/και συμμετέχει στη διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων που απευθύνονται στο άμεσο κοινωνικό περιβάλλον;

Λόγω της εικαστικής φυσιογνωμίας του τμήματος και της Σχολής, η συμβολή του στην τοπική, περιφερειακή και εθνική ανάπτυξη έγκειται κυρίως στην διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων, συνεδρίων, εκθέσεων και workshop άμεσα ή έμμεσα συνδεδεμένα με την εκπαιδευτική διαδικασία και απευθύνονται κυρίως στο άμεσο κοινωνικό περιβάλλον. Επιδίωξη και στόχος είναι η διάδραση ή/και συνεργασία του Τμήματος με εθνικούς ΚΠΠ φορείς και τις άλλες Σχολές Καλών Τεχνών της ημεδαπής. Ενδεικτικά αναφέρουμε τη συνδιοργάνωση των Αρχαιολογικών Διαλόγων 2016-17 στα Ιωάννινα και τη συμμετοχή φοιτητών του Τμήματος στην Όγδοη Μπιενάλε Φοιτητών Σχολών Καλών Τεχνών στο Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης. Επίσης θετικό στοιχείο συνιστά η αυξανόμενη συμμετοχή του διδακτικού και ερευνητικού προσωπικού του Τμήματος σε ερευνητικά προγράμματα και διαπανεπιστημιακές συνεργασίες, στη συμμετοχή των μελών του σε διεθνή συνέδρια, στην οργάνωση colloquiums, workshops (εργαστηρίων), επιστημονικών διαλέξεων, και σε δράσεις και ανταλλαγές ενταγμένες στα προγράμματα ERASMUS / SÓCRATES.

7.4. Διεθνής Διάσταση του Προγράμματος Σπουδών

7.4.1. Υπάρχει στρατηγικός σχεδιασμός του Τμήματος σχετικά με την κινητικότητα των μελών της ακαδημαϊκής κοινότητας;

Δεν υπάρχει ειδικά σχεδιασμένη στρατηγική του Τμήματος σχετικά με την κινητικότητα των μελών του. Παρόλα αυτά η συμμετοχή του Τμήματος στα Προγράμματα διεθνούς εκπαιδευτικής συνεργασίας όπως ERASMUS+ δίνει τη δυνατότητα κινητικότητας του διδακτικού προσωπικού του Τμήματος.

7.4.2. Σε πόσα (και ποια) προγράμματα διεθνούς εκπαιδευτικής συνεργασίας (π.χ. ERASMUS, LEONARDO, TEMPUS, ALPHA) συμμετέχει το Τμήμα; Πόσες και ποιες συμφωνίες έχουν συναφθεί για την ενίσχυση της κινητικότητας του διδακτικού προσωπικού ή/και των φοιτητών;

Αξίζει να σημειωθεί ότι το ΤΕΤΕΤ είναι από τα πιο ενεργά Τμήματα του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων όσον αφορά την Κινητικότητα στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+ και με σημαντική απορρόφηση φοιτητών από το πρόγραμμα της Πρακτικής Άσκησης, έχοντας συνάψει διμερείς συμφωνίες με τα παρακάτω ιδρύματα.

Γαλλία

Universite PARIS8 Vincennes- Saint Denis

Εσθονία

Tartu Art College

Estonian Academy of Arts

Ισπανία

Universidad Castilla-La Mancha

Universidad de Murcia

Universidad Complutense deMadrid

Ιταλία

Accademia di Belle Arti di Torino

Accademia di Brescia

Accademia di Lecce

Accademia di Belle Arti diBrera, Milano

Universita del Salento

Λιθουανία

Vilnius Academy of Arts

Πορτογαλία

ESAD Escola Superior deArtes e Design

Ρουμανία

Universitatea de Arta si design, Cluj-Napoca

7.4.3. Πόσα μέλη του ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος μετακινήθηκαν προς άλλα Ιδρύματα στο πλαίσιο ακαδημαϊκών/ερευνητικών δραστηριοτήτων κατά την τελευταία πενταετία; Πόσα μέλη του ακαδημαϊκού προσωπικού άλλων Ιδρυμάτων μετακινήθηκαν προς το Τμήμα στο πλαίσιο ακαδημαϊκών/ερευνητικών δραστηριοτήτων κατά την τελευταία πενταετία;

Τα στοιχεία έχουν σταλεί απευθείας στη ΜΟΔΙΠ από το γραφείο Διεθνών & Δημοσίων Σχέσεων του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

7.4.4. Πόσοι φοιτητές του Τμήματος μετακινήθηκαν προς άλλα Ιδρύματα στο πλαίσιο ακαδημαϊκών/ερευνητικών δραστηριοτήτων κατά την τελευταία πενταετία; Πόσοι φοιτητές άλλων Ιδρυμάτων μετακινήθηκαν προς το Τμήμα στο πλαίσιο ακαδημαϊκών/ερευνητικών δραστηριοτήτων κατά την τελευταία πενταετία;

Τα στοιχεία έχουν σταλεί απευθείας στη ΜΟΔΙΠ από το γραφείο Διεθνών & Δημοσίων Σχέσεων του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

7.4.5. Οργανώνονται εκδηλώσεις για τους εισερχόμενους φοιτητές από άλλα Ιδρύματα; Πώς υποστηρίζονται οι εισερχόμενοι φοιτητές; Πόσα μαθήματα διδάσκονται σε ξένη γλώσσα για εισερχόμενους αλλοδαπούς σπουδαστές;

Από τα δεδομένα που έχουμε στη διάθεσή μας διαπιστώνουμε ότι δεν υπάρχουν εισερχόμενοι φοιτητές από άλλα ιδρύματα στο Τμήμα πέραν κάποιων περιπτώσεων εισερχομένων φοιτητών από το πρόγραμμα Erasmus+. Ενδεχομένως το τμήμα θα μπορούσε να δεχθεί εισερχόμενους φοιτητές από άλλα ιδρύματα αν υπήρχε το πλαίσιο προσέλκυσης φοιτητών και η δυνατότητα διδασκαλίας σε ξένη γλώσσα μέσα από μια στοχευμένη πολιτική εξωστρέφειας και διεθνοποίησης των προγραμμάτων σπουδών.

7.4.6. Υπάρχουν διαδικασίες αναγνώρισης του εκπαιδευτικού έργου που πραγματοποιήθηκε σε άλλο Ίδρυμα;

Το Τμήμα συνεργάζεται με Πανεπιστήμια του εξωτερικού στο πλαίσιο του Προγράμματος Erasmus / Placement (βλ. <http://arts.uoi.gr/erasmus>) και εφαρμόζει το σύστημα μεταφοράς πιστωτικών μονάδων ECTS. Παρέχεται η δυνατότητα στους φοιτητές του Τμήματος να μετακινηθούν στα συνεργαζόμενα Πανεπιστήμια και να φοιτήσουν εκεί κανονικά για ένα (1) έτος ή ένα (1) εξάμηνο, έχοντας συγχρόνως τη δυνατότητα αναγνώρισης των μαθημάτων εκείνων στα οποία θα εξετασθούν επιτυχώς. Ο βαθμός του πτυχίου των φοιτητών εκείνων που παρακολουθήσαν μαθήματα σε άλλα Ιδρύματα μέσω προγραμμάτων ανταλλαγών (Erasmus κλπ) υπολογίζεται με βάση τα μαθήματα που παρακολουθούν και εξετάζονται στο Τμήμα μας. Τα μαθήματα τα οποία παρακολουθήσαν επιτυχώς σε άλλα Ιδρύματα, κατοχυρώνονται από το Τμήμα μας αντιστοιχιζόμενα με τα μαθήματα του Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος μας, όταν υστερά από εισήγηση της Επιτροπής Φοιτητικών Ζητημάτων, και μετά από απόφαση της Γενικής Συνέλευσης με την ένδειξη κατοχύρωση και με βαθμό και βεβαιώνεται ότι η διδαχθείσα ύλη καλύπτει τουλάχιστον τα 3/4 τις ύλης των αντίστοιχων μαθημάτων του Τμήματός μας. Για όσους έχουν παρακολουθήσει διεθνή προγράμματα εκπαίδευσης, αναγνωρίζεται ως χρόνος πραγματικής φοίτησης, ο χρόνος του προγράμματος και η αντίστοιχη βαθμολογία η οποία μετατρέπεται στην προαναφερόμενη βαθμολογική κλίμακα σύμφωνα με το σύστημα μεταφοράς πιστωτικών μονάδων ECTS.

7.4.7. Πώς προωθείται στο Τμήμα η ιδέα της κινητικότητας φοιτητών και μελών του ακαδημαϊκού προσωπικού και της Ευρωπαϊκής διάστασης γενικότερα;

Η Διεύθυνση Διεθνών και Δημοσίων Σχέσεων του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων σε συνεργασία με τον Τμηματικά Υπεύθυνο του Τμήματος για το Πρόγραμμα Erasmus+ διοργανώνει ενημερωτική συνάντηση στις εγκαταστάσεις του Τμήματος για τις δράσεις του Προγράμματος Erasmus+ , για τη διαδικασία επιλογής Πανεπιστημίου ή φορέα υποδοχής καθώς και για τη διαδικασία υποβολής αίτησης.

7.4.8. Τι ενέργειες για την προβολή και ενημέρωση της ακαδημαϊκής κοινότητας για τα προγράμματα κινητικότητας αναλαμβάνει το Τμήμα;

Το Τμήμα με ευθύνη της επιτροπής προγράμματος Erasmus+ προγραμματίζει και πραγματοποιεί ενημερωτικές συναντήσεις με ενδιαφερόμενους φοιτητές και ανακοινώνει στην ιστοσελίδα του τις σχετικές προκηρύξεις για τα προγράμματα κινητικότητας. Είναι ενθαρρυντικό το γεγονός ότι το Τμήμα παρουσιάζει το μεγαλύτερο ποσοστό συμμετοχής στο πρόγραμμα Erasmus+.

7.4.9. Υπάρχει πρόσθετη (από το Τμήμα ή/και το Ίδρυμα) οικονομική ενίσχυση των φοιτητών και των μελών του ακαδημαϊκού προσωπικού που λαμβάνουν μέρος στα προγράμματα κινητικότητας;

Δεν υπάρχει πρόσθετη (από το Τμήμα ή/και το Ίδρυμα) οικονομική ενίσχυση των φοιτητών και των μελών του ακαδημαϊκού προσωπικού που λαμβάνουν μέρος στα προγράμματα κινητικότητας.

7.4.10. Πώς ελέγχεται η ποιότητα (και όχι μόνον η ποσότητα) της κινητικότητας του ακαδημαϊκού προσωπικού; Υπάρχει συμμετοχή διδασκόντων από το εξωτερικό; Σε ποιο ποσοστό;

Δεν υπήρξε καμία συμμετοχή διδασκόντων από το εξωτερικό κατά το χρονικό διάστημα των Ακαδ. Ετών 2015-17. Η κινητικότητα του ακαδημαϊκού προσωπικού μελών ΔΕΠ του Τμήματος προς το εξωτερικό και αντίστροφα πραγματοποιείται μέσα από το πρόγραμμα ERASMUS+ που είναι και υπεύθυνο για την αξιολόγηση των αιτήσεων και την επιλογή των μελών ΔΕΠ που επιθυμούν να μετακινηθούν προς το εξωτερικό.

7.4.11. Υπάρχουν διεθνείς διακρίσεις του Προγράμματος Σπουδών; Ποιες;

Όχι, δεν υπάρχουν διεθνείς διακρίσεις του Προγράμματος Σπουδών.

7.4.12. Εφαρμόζεται το σύστημα μεταφοράς διδακτικών μονάδων (ECTS); Υπάρχουν και διανέμονται ενημερωτικά έντυπα εφαρμογής του συστήματος ECTS;

Το σύστημα μεταφοράς διδακτικών μονάδων εφαρμόζεται από το Τμήμα με την εποπτεία και τον συντονισμό της Επιτροπής Εφαρμογής Συστήματος ECTS/DS και σχετικές πληροφορίες περιλαμβάνονται στα περιγράμματα μαθημάτων και στον ετήσιο Οδηγό Σπουδών για κάθε διδασκόμενο αντικείμενο που είναι διαθέσιμος στην ιστοσελίδα του Τμήματος.

7.4.13. Εκδίδεται το Παράρτημα Διπλώματος (Diploma Supplement) για όλους τους πτυχιούχους του Προγράμματος Σπουδών;

Εκδίδεται το Παράρτημα Διπλώματος (Diploma Supplement) μετά από αίτηση του πτυχιούχου.

7.5. Επιπρόσθετοι Πόροι - Βιωσιμότητα

7.5.1. Με ποιο τρόπο το τμήμα εξασφαλίζει συμπληρωματικούς πόρους για τη λειτουργία και συνεχή βελτίωση της ποιότητας του συγκεκριμένου προγράμματος σπουδών.

Το Τμήμα αναζητά και εξασφαλίζει πρόσθετους πόρους μέσα από χορηγίες ιδρυμάτων και από κοινοτικά προγράμματα. Αναφέρουμε ενδεικτικά την χορηγία από το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος και το πρόγραμμα ΑΞΟΝΑΣ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ 4 «ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ, ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΝΟΙΑΣ» ΔΡΑΣΗ «ΥΠΟΔΟΜΕΣ ΤΡΙΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ» με συγχρηματοδότηση από το ΕΤΠΑ (Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης) για την προμήθεια σύγχρονου ψηφιακού εξοπλισμού και λογισμικού για τα εργαστήρια Πολυμέσων, Ψηφιακών Μορφών Τέχνης, Ζωγραφικής και Γλυπτικής.

7.5.2. Βιωσιμότητα του προγράμματος σπουδών όπως προκύπτει από τις τάσεις στη ζήτηση του από υποψηφίους, την μελλοντική επάρκεια σε επιστημονικό προσωπικό και άλλους ενδογενείς ή εξωγενείς παράγοντες

Όπως προαναφέρθηκε Το Τμήμα Εικαστικών Τεχνών & Επιστημών της Τέχνης (όπως μετονομάστηκε το Τμήμα Πλαστικών Τεχνών & Επιστημών της Τέχνης με το άρθρο 63 του ν. 4386/2016) λειτουργεί στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων από το Σεπτέμβριο του 2000. Λειτουργήσει ως σήμερα με τον τίτλο Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης και από το 2013

είναι ενταγμένο στη Σχολή Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Με το άρθρο 63 του Ν. 4386/2016 μετονομάστηκε σε Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, με διάρκεια φοίτησης δέκα (10) εξάμηνα και με αλλαγή των εισαγωγικών εξετάσεων σύμφωνα με τη διαδικασία που ισχύει στα υπόλοιπα Τμήματα Εικαστικών Τεχνών των Σχολών Καλών Τεχνών της Ελλάδας [εδάφιο γ' της παρ. 3 του άρθρου 2 του ν. 2525/1997 (Α'188), όπως ισχύει κάθε φορά.

Οι αναμορφώσεις του προγράμματος σπουδών σύμφωνα με τις τάσεις και τις προτιμήσεις των υποψηφίων είχαν ως καθοριστικό αποτέλεσμα την αλλαγή της φυσιογνωμίας του Τμήματος, τη μετονομασία του και την εφαρμογή των ειδικών εισαγωγικών εξετάσεων. Καθότι, το τρέχον πρόγραμμα σπουδών θα είναι σε ισχύ ως την ολοκλήρωση του τετραετούς κύκλου του, η βιωσιμότητά του είναι βραχυπρόθεσμη. Σε αυτό το πλαίσιο έχει συνταχθεί το νέο πρόγραμμα σπουδών πενταετούς φοίτησης σε ισχύ από το νέο Ακαδ. Έτος 2017-18 που, μέσα από μια δεξαμενή μαθημάτων επιλογής, δίνει τη δυνατότητα πολύπλευρης και διεπιστημονικής κατάρτισης σε συγγενή γνωστικά πεδία αξιοποιώντας την εμπειρία, λαμβάνοντας υπόψη το πόρισμα της επιτροπής εξωτερικής αξιολόγησης και τις τάσεις αντίστοιχων σχολών εικαστικής εκπαίδευσης. Το επιστημονικό προσωπικό του Τμήματος αριθμεί 20 μέλη ΔΕΠ, εκκρεμεί ο διορισμός ενός ακόμη στη βαθμίδα του Επικ. Καθηγητή και αναμένουμε την προκήρυξη μια νέας θέσης επίσης στη βαθμίδα του Επικ. Καθηγητή. Οι ανάγκες για επιστημονικό προσωπικό θα είναι αυξημένες βάσει του πενταετούς βραχυπρόθεσμου στρατηγικού σχεδιασμού ανάπτυξης του νέου Τμήματος, την αλλαγή της φυσιογνωμίας, τη διάρκεια σπουδών και την ενδεχόμενη ενεργοποίηση των προβλεπόμενων κατευθύνσεων βάσει του Ιδρυτικού ΦΕΚ του Τμήματος αλλά και την μελλοντική συνταξιοδότηση μελών ΔΕΠ. Εκτιμάται ότι υπάρχουν σοβαρές δυνατότητες περαιτέρω αξιοποίησης του ανθρώπινου δυναμικού και της έρευνας που παράγεται, εάν διευρυνθεί η χρηματοδότηση του Τμήματος και απλοποιηθούν οι γραφειοκρατικές διαδικασίες. Η απουσία όμως εξειδικευμένου τεχνικού προσωπικού ΕΤΕΠ για την υποστήριξη της ερευνητικής δραστηριότητας του Τμήματος και του εκπαιδευτικού έργου στα εργαστήρια δυσχεραίνει την εκπαιδευτική διαδικασία, με επιπτώσεις τόσο στο παραγόμενο διδακτικό έργο όσο και στην ασφάλεια κατά την εκπόνηση εργασιών. Για αυτό το λόγο το Τμήμα αναζητά υποψήφια μέλη ΕΤΕΠ μέσα από τη δυνατότητα μετάταξης προσωπικού που μας παρέχει η σχετική νομοθεσία χωρίς όμως να υπάρχουν προς το παρόν θετικά αποτελέσματα.

8. Πίνακες (δεν συμπληρώνονται για όλα τα έτη παρά μόνο για τα ακαδ. έτη 2015-2016 και 2016-2017 για τα οποία θα αποσταλούν στα Τμήματα από τη Γραμματεία της ΜΟΔΙΠ τα δεδομένα ποιότητας του Ολοκληρωμένου Πληροφοριακού Εθνικού Συστήματος Ποιότητας για τα ακαδ. έτη 2015-2016, 2016-2017).

Οι πίνακες που ακολουθούν αφορούν σε υποδείγματα και παρατίθενται σε οριζόντια διάταξη σελίδας.

Πίνακας 8-3. Εξέλιξη των εισαχθέντων φοιτητών και αποφοίτων του Τμήματος

	2013-2014	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018
Εισαχθέντες;					
Εισαγωγικές εξετάσεις Γενικά Λύκεια					
Κατατακτήριες εξετάσεις					
Μετεγγραφές					
Άλλες κατηγορίες					
Σύνολο					
Βάση εισαγωγής (Γεν. Λύκεια 90%)					
Εγγεγραμμένοι Φοιτητές					
Κανονικοί (ν έτη φοίτησης)					
Φοιτητές μετά τα ν έτη και έως ν+2					
Φοιτητές πέραν των ν+2 ετών					
Απόφοιτοι**					
Αριθμός Πτυχιούχων					
Μέσος όρος Βαθμού Πτυχίου/Διπλώματος					
Μέσος όρος διάρκειας φοίτησης πτυχιούχων					

** Αναλυτικά στοιχεία δίνονται στους πίνακες 8-4 και 8-5 που ακολουθούν

Πίνακας 8-4. Κατανομή βαθμολογίας και μέσος βαθμός πτυχίου των αποφοίτων του Προγράμματος Σπουδών

Έτος Αποφοίτησης	Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων	Κατανομή Βαθμών (αριθμός φοιτητών και % επί του συνόλου των αποφοιτησάντων)				Μέσος όρος Βαθμολογίας (στο σύνολο των αποφοίτων)
		5.0-5.9	6.0-6.9	7.0-8.4	8.5-10.0	
2017-2018*						
2016-2017						
2015-2016						
2014-2015						
2013-2014						
Σύνολο						

Επεξήγηση: Σημειώστε σε κάθε στήλη τον **αριθμό των φοιτητών** που έλαβαν την αντίστοιχη βαθμολογία και το **ποσοστό** που αυτοί εκπροσωπούν επί του συνολικού αριθμού των αποφοιτησάντων το συγκεκριμένο έτος [π.χ. 26 (15%)].

Πίνακας 8-5. Εξέλιξη του αριθμού των αποφοίτων του Προγράμματος Σπουδών και διάρκεια σπουδών

Στον πίνακα αυτόν θα αποτυπωθούν τα εξελικτικά στοιχεία 5 συνολικά ετών: του τελευταίου ολοκληρωμένου ακαδημαϊκού έτους και των 4 προηγούμενων ετών. Προσαρμόστε τις χρονολογίες ανάλογα.

Έτος αποφοίτησης	Αποφοιτήσαντες Διάρκεια Σπουδών (σε έτη)								Σύνολο
	K ¹	K+1	K+2	K+3	K+4	K+5	K+6	K+6 και πλέον	
2017-2018*									
2016-2017									
2015-2016									
2014-2015									
2013-2014									
Σύνολο									

¹ Όπου K = Κανονική διάρκεια σπουδών (σε έτη) στο Τμήμα (π.χ. αν η κανονική διάρκεια σπουδών είναι 4 έτη, τότε K=4 έτη, K+1=5 έτη, K+2=6 έτη,..., K+6=10 έτη).

Πίνακας 8-6. Επαγγελματική ένταξη των αποφοίτων του Προγράμματος Σπουδών

Έτος Αποφοίτησης	Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων	Χρονικό διάστημα επαγγελματικής ένταξης μετά την αποφοίτηση (σε μήνες)**					
		6	12	24	Συνέχιση σπουδών	Μη ενταχθέντες	Άγνωστο
2018*							
2017							
2016							
2015							
2014							
Σύνολο							

- Πρόκειται για το τελευταίο ολοκληρωμένο ακαδημαϊκό έτος (δύο ακαδημαϊκά εξάμηνα).
- ** Οι στήλες συμπληρώνονται με το πλήθος των αποφοίτων του Προγράμματος Σπουδών, των οποίων η επαγγελματική ένταξη πραγματοποιήθηκε εντός του αντίστοιχου χρονικού διαστήματος μετά την αποφοίτησή τους.

Αν δεν υπάρχουν αναλυτικά στοιχεία για τις τρεις τελευταίες στήλες, Χρησιμοποιήστε την τελευταία.

Πίνακας 8-7. Συμμετοχή σε Διαπανεπιστημιακά ή Διατμηματικά Προγράμματα Σπουδών

		2018-2017*	2017-16	2016-2015	2015-2014	2014-2013	Σύνολο
Φοιτητές του Τμήματος που παρακολούθησαν μαθήματα σε ΠΣ άλλου Α.Ε.Ι. ή Τμήματος	Εσωτερικού						
	Εξωτε- ρικού	Ευρ.**					
		Άλλα					
Επισκέπτες φοιτητές άλλων Α.Ε.Ι. ή Τμημάτων στο Πρόγραμμα Σπουδών	Εσωτερικού						
	Εξωτε- ρικού	Ευρ.**					
		Άλλα					
Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος που δίδαξαν σε άλλο Πρόγραμμα Σπουδών	Εσωτερικού						
	Εξωτε- ρικού	Ευρ.**					
		Άλλα					
Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού άλλων Α.Ε.Ι. ή Τμημάτων που δίδαξαν στο Πρόγραμμα Σπουδών	Εσωτερικού						
	Εξωτε- ρικού	Ευρ.**					
		Άλλα					
Σύνολο							

* Πρόκειται για το τελευταίο ολοκληρωμένο ακαδημαϊκό έτος (δύο ακαδημαϊκά εξάμηνα).

** Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών.

Πίνακας 8-8. Επιστημονικές δημοσιεύσεις

	A	B	Γ	Δ	E	Z	H	Θ	I
2017*									
2016									
2015									
2014									
2013									
Σύνολο									

Επεξηγήσεις:

- A: Βιβλία/μονογραφίες
 B: Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές
 Γ: Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές
 Δ: Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές
 E: Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές
 Ζ: Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους
 Η: Άλλες εργασίες
 Θ: Ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που εκδίδουν πρακτικά
 I: Ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά

Αναγνώριση του Επιστημονικού Έργου

	A	B	Γ	Δ	E	Z	H
2017*							
2016							
2015							
2014							
2013							
Σύνολο							

Επεξηγήσεις:

- A: Ετεροαναφορές
 B: Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου
 Γ: Βιβλιοκρισίες
 Δ: Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων
 E: Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών
 Ζ: Προσκλήσεις για διαλέξεις
 Η: Διπλώματα ευρεσιτεχνίας

9. Βιογραφικά Μελών ΔΕΠ / ΕΠ και υπολοίπων διδασκόντων

Παρατίθενται βιογραφικά σημειώματα των μελών ΔΕΠ / Ε.Π. και υπολοίπων διδασκόντων του πίνακα 8-1.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α

Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου της Ανώτατης Εκπαίδευσης

1. Το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης (ΕΧΑΕ)

Το Πλαίσιο Προσόντων του ΕΧΑΕ, έχει ως στόχους:

- την ενίσχυση της **διαφάνειας** της μάθησης και των τίτλων σπουδών Ανώτατης Εκπαίδευσης που απονέμονται στις χώρες που συμμετέχουν στον Ευρωπαϊκό Χώρο Ανώτατης Εκπαίδευσης,
- την αμοιβαία **κατανόηση** και **εμπιστοσύνη** σε ευρωπαϊκό και παγκόσμιο επίπεδο,
- τη διευκόλυνση της διεθνούς **αναγνώρισης** περιόδων και των τίτλων σπουδών κάθε χώρας, και
- τη διευκόλυνση της διεθνούς **κινητικότητας** των φοιτητών και αποφοίτων με σκοπό τη συνέχιση των σπουδών τους ή την εργασία.

Το Πλαίσιο Προσόντων του ΕΧΑΕ λαμβάνει υπόψη του την ποικιλότητα των εθνικών συστημάτων ανώτατης εκπαίδευσης και διευκολύνει την αμοιβαία κατανόηση και σύγκρισή τους μεταξύ των διαφορετικών χωρών. Με την έννοια αυτή, το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου της Ανώτατης Εκπαίδευσης, όπως άλλωστε και το Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Προσόντων (EQF), αποτελούν έναν οδηγό για τα αντίστοιχα εθνικά πλαίσια, δηλαδή ένα Μέτα-Πλαίσιο.

Το Πλαίσιο Προσόντων του ΕΧΑΕ βασίζεται στην οργάνωση των σπουδών σε τρεις κύκλους και συνίσταται στην περιγραφή των προσόντων που απονέμονται σε κάθε κύκλο με βάση κοινές αρχές, κριτήρια και περιγραφικούς δείκτες. Οι αρχές, τα κριτήρια και οι περιγραφικοί δείκτες είναι κοινά στις χώρες του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης και αναπτύχθηκαν με τη συμμετοχή και τη συνεργασία εκπροσώπων των ιδρυμάτων ανώτατης εκπαίδευσης και των ενδιαφερόμενων φορέων σε ευρωπαϊκό επίπεδο. Οι δείκτες αυτοί είναι διεθνώς γνωστοί ως Περιγραφικοί Δείκτες του Δουβλίνου (Dublin Descriptors).

Οι Περιγραφικοί Δείκτες του Δουβλίνου (Πίνακας Α.1) είναι, κατ' ανάγκη, αρκετά γενικοί ώστε να γίνεται σεβαστή η αυτονομία των ιδρυμάτων ανώτατης εκπαίδευσης στην οργάνωση της μάθησης και των προγραμμάτων σπουδών τους, και να μπορούν να συμπεριληφθούν οι υπαρκτές διαφορές

- μεταξύ των γνωστικών πεδίων, και
- της οργάνωσης των σπουδών μεταξύ των εθνικών συστημάτων ανώτατης εκπαίδευσης στις χώρες του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης.

Η αμοιβαία κατανόηση των προσόντων και η εμπιστοσύνη μεταξύ όλων των ενδιαφερόμενων (εθνικών αρχών, ιδρυμάτων ανώτατης εκπαίδευσης, φοιτητών, επαγγελματικών φορέων, εκπροσώπων αγοράς εργασίας κ.α.) αποτελούν απαραίτητες προϋποθέσεις για την επιτυχή εφαρμογή του Πλαισίου Προσόντων του ΕΧΑΕ και την οικοδόμηση του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης.

2. Το Πλαίσιο Προσόντων του ΕΧΑΕ και το Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

Θα πρέπει να επισημανθεί ότι το Πλαίσιο Προσόντων του ΕΧΑΕ, που έχει αναπτυχθεί στο πλαίσιο της Διαδικασίας της Μπολόνια, είναι συμβατό με το Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Προσόντων Διά Βίου Μάθησης (Πίνακας Α.2) που έχει αναπτυχθεί και υιοθετηθεί από την Ευρωπαϊκή Ένωση ύστερα από Σύσταση του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης. (Απρίλιος 2008).

Η σημαντικότερη μεταξύ τους διαφορά είναι ότι το Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Προσόντων Διά Βίου Μάθησης περιλαμβάνει κοινές αρχές και κριτήρια για την περιγραφή των σπουδών, της μάθησης και των προσόντων σε όλα τα επίπεδα εκπαίδευσης, ενώ αυτό του ΕΧΑΕ περιορίζεται στα προσόντα που αναπτύσσονται στο πλαίσιο των τριών κύκλων σπουδών της Ανώτατης Εκπαίδευσης. Η μεταξύ τους σύγκριση οδηγεί στο συμπέρασμα ότι το Πλαίσιο Προσόντων του ΕΧΑΕ αντιστοιχεί στα επίπεδα 6, 7 και 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Επιπλέον, θα πρέπει να ληφθεί υπόψη ότι το Πλαίσιο Προσόντων του ΕΧΑΕ και το Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Προσόντων Διά Βίου Μάθησης δεν ρυθμίζουν ζητήματα που αφορούν στα επαγγελματικά δικαιώματα των αποφοίτων της ανώτατης εκπαίδευσης στις χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Όπως είναι γνωστό, τα επαγγελματικά δικαιώματα των κατόχων τίτλων σπουδών ανώτατης εκπαίδευσης ρυθμίζονται και κατοχυρώνονται με την Οδηγία 36/2005 της Ευρωπαϊκής Ένωσης και αφορά μόνο τα κράτη-μέλη της.

Πίνακας Α.1 Περιγραφή των κύκλων σπουδών του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

Κύκλοι Σπουδών	Μαθησιακά Αποτελέσματα	Πιστωτικές Μονάδες (ECTS)
Προσόντα 1 ^{ου} Κύκλου Προπτυχιακές Σπουδές	<p>Προσόντα του πρώτου κύκλου σπουδών αναγνωρίζονται σε φοιτητές οι οποίοι:</p> <ul style="list-style-type: none"> Έχουν αποδεδειγμένη γνώση και κατανόηση θεμάτων σε κάποιο γνωστικό πεδίο, η οποία βασίζεται στη γενική δευτεροβάθμια εκπαίδευσή τους και, ενώ υποστηρίζεται από επιστημονικά εγχειρίδια προχωρημένου επιπέδου, περιλαμβάνει και απόψεις που προκύπτουν από σύγχρονες εξελίξεις στην αιχμή του γνωστικού τους πεδίου. Είναι σε θέση να χρησιμοποιούν τη γνώση και την κατανόηση που απέκτησαν με τρόπο που δείχνει επαγγελματική προσέγγιση της εργασίας ή του επαγγέλματός τους και διαθέτουν ικανότητες που κατά κανόνα αποδεικνύονται με την ανάπτυξη και υποστήριξη επιχειρημάτων και την επίλυση προβλημάτων στο πλαίσιο του γνωστικού τους πεδίου. Έχουν την ικανότητα να συγκεντρώνουν και να ερμηνεύουν συναφή στοιχεία (κατά κανόνα εντός του γνωστικού τους πεδίου) για να διαμορφώνουν κρίσεις που περιλαμβάνουν προβληματισμό σε συναφή κοινωνικά, επιστημονικά ή ηθικά ζητήματα. Είναι σε θέση να κοινοποιούν πληροφορίες, ιδέες, προβλήματα και λύσεις τόσο σε ειδικευμένο όσο και σε μη-εξειδικευμένο κοινό. Έχουν αναπτύξει εκείνες τις δεξιότητες απόκτησης γνώσεων, που τους χρειάζονται για να συνεχίσουν σε περαιτέρω σπουδές με μεγάλο βαθμό αυτονομίας. 	Κατά κανόνα 240-300 Πιστωτικές Μονάδες

<p>Προσόντα 2^{ου} Κύκλου Μεταπτυχιακές Σπουδές</p>	<p>Προσόντα του δεύτερου κύκλου σπουδών αναγνωρίζονται σε φοιτητές οι οποίοι:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Έχουν αποδεδειγμένη γνώση και κατανόηση που βασίζεται και εκτείνεται και/ή ενισχύει όσα σχετίζονται με τον πρώτο κύκλο σπουδών, και, συγχρόνως, τους παρέχει τη βάση ή την ευκαιρία για πρωτοτυπία στην ανάπτυξη και/ή στην εφαρμογή ιδεών, συχνά στο πλαίσιο ερευνητικής δραστηριότητας. • Είναι σε θέση να χρησιμοποιούν τη γνώση και κατανόησή τους, και τις ικανότητές τους για επίλυση προβλημάτων σε εφαρμογές και στην επίλυση προβλημάτων, σε ένα νέο ή άγνωστο περιβάλλον, εντός ευρύτερου (ή διεπιστημονικού) πλαισίου, συναφούς προς το γνωστικό τους πεδίο. • Έχουν την ικανότητα να συνδυάζουν γνώσεις και να χειρίζονται πολύπλοκα θέματα, καθώς επίσης να διατυπώνουν κρίσεις, έστω και με ελλιπή ή περιορισμένη πληροφόρηση, οι οποίες όμως περιλαμβάνουν προβληματισμό επί κοινωνικών και ηθικών ευθυνών, που συνδέονται με την εφαρμογή της γνώσης και των κρίσεων τους. • Είναι σε θέση να κοινοποιούν με σαφήνεια και καθαρότητα τα συμπεράσματά τους αλλά και τη γνώση και το σκεπτικό στο οποίο αυτά βασίζονται και λογικές παραδοχές στα οποία στηρίζονται, τόσο σε εξειδικευμένο όσο και σε μη εξειδικευμένο κοινό. • Διαθέτουν τις απαραίτητες μαθησιακές δεξιότητες που τους επιτρέπουν να συνεχίσουν τις σπουδές τους με τρόπο σε μεγάλο βαθμό αυτοδύναμο ή και αυτόνομο. 	<p>Συνήθως 90-120 πιστωτικές μονάδες, με 60 κατ'ελάχιστον μονάδες στο επίπεδο του δεύτερου κύκλου.</p>
---	---	--

<p>Σπουδές 3^{ου} Κύκλου</p> <p>Σπουδές που οδηγούν σε Διδακτορικό</p>	<p>Προσόντα του τρίτου κύκλου σπουδών αναγνωρίζονται σε φοιτητές οι οποίοι:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Έχουν αποδεδειγμένα συστηματική κατανόηση ενός γνωστικού πεδίου και πλήρη επάρκεια των δεξιοτήτων και μεθόδων έρευνας που συνδέονται με το συγκεκριμένο πεδίο. • Έχουν αποδείξει την ικανότητα να συλλαμβάνουν, να σχεδιάζουν, να υλοποιούν και να προσαρμόζουν μία ουσιαστική ερευνητική διαδικασία με ακαδημαϊκή ακεραιότητα. • Έχουν πραγματοποιήσει κάποια συμβολή με πρωτότυπη έρευνα που διευρύνει τα όρια της γνώσης, αναπτύσσοντας κάποιο σημαντικό όγκο εργασίας, μέρος της οποίας αξίζει να δημοσιευθεί κατόπιν κρίσης σε εθνικό ή διεθνές επίπεδο. • Έχουν ικανότητες για κριτική ανάλυση, αξιολόγηση και σύνθεση νέων και πολύπλοκων ιδεών. • Είναι σε θέση να συνδιαλέγονται με τους ομότεχούς τους, την ευρύτερη επιστημονική κοινότητα και με την κοινωνία γενικότερα σε θέματα των επιστημονικών τους πεδίων. • Μπορεί να αναμένεται ότι είναι σε θέση να συμβάλλουν, σε ακαδημαϊκό και επαγγελματικό περιβάλλον, στην προαγωγή της τεχνολογικής, κοινωνικής ή πολιτιστικής προόδου της κοινωνίας της γνώσης. 	<p>Δεν έχει προσδιοριστεί</p>
--	---	-----------------------------------

Πίνακας Α.2 Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

Γνώσεις	Δεξιότητες	Ικανότητες
Επίπεδο 6 (1^{ος} κύκλος σπουδών)		
Διαθέτει προχωρημένες γνώσεις σε ένα πεδίο εργασίας ή σπουδής, οι οποίες συνεπάγονται κριτική κατανόηση θεωριών και αρχών.	Κατέχει προχωρημένες δεξιότητες και έχει τη δυνατότητα να αποδείξει την απαιτούμενη δεξιοτεχνία και καινοτομία για την επίλυση σύνθετων και απρόβλεπτων προβλημάτων σε εξειδικευμένο πεδίο εργασίας ή σπουδής	Μπορεί να διαχειρίζεται σύνθετες τεχνικές ή επαγγελματικές δραστηριότητες ή σχέδια εργασίας, με ανάληψη ευθύνης για τη λήψη αποφάσεων σε απρόβλεπτα περιβάλλοντα εργασίας ή σπουδής. Αναλαμβάνει την ευθύνη για τη διαχείριση της επαγγελματικής ανάπτυξης ατόμων και ομάδων.
Επίπεδο 7 (2^{ος} κύκλος σπουδών)		
Διαθέτει πολύ εξειδικευμένες γνώσεις, μερικές από τις οποίες είναι γνώσεις αιχμής σε ένα πεδίο εργασίας ή σπουδής και που αποτελούν τη βάση για πρωτότυπη σκέψη. Διαθέτει κριτική επίγνωση των ζητημάτων γνώσης σε ένα πεδίο και στη διασύνδεσή του με διαφορετικά πεδία.	Κατέχει εξειδικευμένες δεξιότητες επίλυσης προβλημάτων, οι οποίες απαιτούνται στην έρευνα ή/και στην καινοτομία προκειμένου να αναπτυχθούν νέες γνώσεις και διαδικασίες και να ενσωματωθούν γνώσεις από διαφορετικά πεδία.	Μπορεί να διαχειρίζεται και μετασχηματίζει περιβάλλοντα εργασίας ή σπουδής που είναι σύνθετα, απρόβλεπτα και απαιτούν νέες στρατηγικές προσεγγίσεις. Αναλαμβάνει την ευθύνη για τη συνεισφορά στις επαγγελματικές γνώσεις και πρακτικές ή/και για την αξιολόγηση της στρατηγικής απόδοσης ομάδων.
Επίπεδο 8 (3^{ος} κύκλος σπουδών)		
Διαθέτει γνώσεις στα πλέον προχωρημένα όρια ενός πεδίου εργασίας ή σπουδής και στη διασύνδεσή του με άλλα πεδία.	Κατέχει πλέον προχωρημένες και εξειδικευμένες δεξιότητες και τεχνικές, συμπεριλαμβανομένης της σύνθεσης και της αξιολόγησης, που απαιτούνται για την επίλυση κρίσιμων προβλημάτων στην έρευνα ή/και την καινοτομία και για τη διεύρυνση και τον επαναπροσδιορισμό των υφιστάμενων γνώσεων ή της υφιστάμενης επαγγελματικής πρακτικής.	Επιδεικνύει ουσιαστικό κύρος, καινοτομία, αυτονομία, επιστημονική και επαγγελματική ακεραιότητα και σταθερή προσήλωση στη διαμόρφωση νέων ιδεών ή διαδικασιών στην πρωτοπορία πλαισίων εργασίας ή σπουδής, συμπεριλαμβανομένης της έρευνας.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β

Περληπτικός Οδηγός Συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Σύμφωνα με την αριθμ. Φ5/89656/Β3/13-8-2007 (ΦΕΚ 1466/Β'/13-8-2007) Υπουργική Απόφαση «Μαθησιακά αποτελέσματα είναι το σύνολο των γνώσεων, ικανοτήτων και δεξιοτήτων που οι φοιτητές ή σπουδαστές θα πρέπει να γνωρίζουν, να καταλαβαίνουν ή να είναι σε θέση να κάνουν μετά την επιτυχή ολοκλήρωση μιας συγκεκριμένης εκπαιδευτικής διαδικασίας, μακράς ή βραχείας. Τα μαθησιακά αποτελέσματα καθορίζονται εκάστοτε επακριβώς από τους οικείους διδάσκοντες ή υπεύθυνους για κάθε επιμέρους αυτοτελές εκπαιδευτικό συστατικό στοιχείο και δραστηριότητα του προγράμματος σπουδών και περιγράφονται αναλυτικά στον Ενημερωτικό Οδηγό Σπουδών κάθε Α.Ε.Ι. σύμφωνα με τα οριζόμενα στα άρθρα 2 και 3 της παρούσας απόφασης».

Τα μαθησιακά αποτελέσματα (Μ.Α.) είναι μετρήσιμα και δηλώνουν τι αναμένεται ότι είναι ο φοιτητής ικανός να κάνει, όταν ολοκληρώσει επιτυχώς ένα μάθημα ή μια ενότητα μαθήματος ή και ένα ολόκληρο πρόγραμμα σπουδών, κατά περίπτωση. Αυτή η μετρήσιμη ικανότητα του φοιτητή διαφοροποιεί τα Μ.Α. από τους σχετικά απροσδιόριστους σκοπούς και στόχους κάθε μαθήματος που χρησιμοποιούνταν προηγουμένως στην περιγραφή κάθε μαθήματος.

Κατά την εκπόνηση του προγράμματος σπουδών κάθε μάθημα έχει συνήθως 4-7 Μ.Α. Σύμφωνα με την ταξινόμηση του Bloom (1984) για τους εκπαιδευτικούς στόχους, τα Μ.Α. μπορεί να καταταγούν σε έξι κατηγορίες (*γνώση, κατανόηση, εφαρμογή, ανάλυση, σύνθεση και αξιολόγηση*).

Τα Μ.Α. βοηθούν τους διδάσκοντες να μεταδώσουν στους φοιτητές τους τι αναμένουν από αυτούς. Επίσης, καθίσταται σαφές ποιες γνώσεις, ικανότητες και δεξιότητες υπολογίζει ο φοιτητής να αποκτήσει με την ολοκλήρωση ενός εξαμηνιαίου μαθήματος ή μιας διάλεξης για μια θεματική ενότητα του μαθήματος. Συγχρόνως, βοηθά τους διδάσκοντες να σχεδιάσουν πιο αποτελεσματικά το εκπαιδευτικό τους υλικό, όπως τους βοηθά να επιλέξουν την κατάλληλη στρατηγική διδασκαλίας (*διαλέξεις, φροντιστήρια, σεμινάρια, ατομικές και ομαδικές εργασίες, ασκήσεις πράξης, εργαστηριακές ασκήσεις, κοκ.*). Τέλος βοηθά τους διδάσκοντες να συνεννοηθούν μεταξύ τους για το σχεδιασμό ορισμένων εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων προκειμένου να επιτευχθούν τα αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα.

Τα μαθησιακά αποτελέσματα παρέχουν διαφάνεια στα συστήματα και στους τίτλους της ανώτατης εκπαίδευσης. Συσχετίζονται με το επίπεδο σπουδών, το σχεδιασμό του προγράμματος, τη διδασκαλία, τη μάθηση και τη διασφάλιση της ποιότητας.

Όταν τα μαθήματα ενός προγράμματος σπουδών εκφράζονται σε μαθησιακά αποτελέσματα είναι πολύ πιο εύκολο να γίνουν ακριβείς κρίσεις διότι υπάρχει μεγαλύτερη διαφάνεια στη διαδικασία της αξιολόγησης των φοιτητών. Έτσι, τα μαθησιακά αποτελέσματα βελτιώνουν τη διαφάνεια των προσόντων και καθιστούν την κρίση κατά την ακαδημαϊκή αναγνώριση ευκολότερη και ακριβέστερη.

Ένα σημαντικό σημείο των μαθησιακών αποτελεσμάτων είναι ο σχεδιασμός των κατάλληλων μορφών αξιολόγησης των φοιτητών, προκειμένου να διαπιστωθεί από τους διδάσκοντες και το ίδρυμα ότι τα μαθησιακά αποτελέσματα έχουν επιτευχθεί. Ειδικότερα, για κάθε μαθησιακό

αποτέλεσμα που σχεδιάζεται και δημοσιοποιείται είναι απαραίτητο να σχεδιάζονται και να δημοσιοποιούνται και τα κριτήρια αξιολόγησής του.

Κατά την ανάπτυξη του προγράμματος σπουδών κάθε μάθημα έχει συνήθως 4-7 Μ.Α. Σύμφωνα με την ταξινόμηση του Bloom (1984) για τους εκπαιδευτικούς στόχους, τα Μ.Α. μπορεί να καταταγούν σε έξι κατηγορίες (γνώση, κατανόηση, εφαρμογή, ανάλυση, σύνθεση και αξιολόγηση).

Ταξινόμηση Μαθησιακών Αποτελεσμάτων κατά Bloom

Επίπεδο	Αποτέλεσμα	Ενδεικτικά ρήματα που χρησιμοποιούνται για τη συγγραφή Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
1.	γνώση: ανάκληση δεδομένων ή πληροφορίας	περιγράφω, συνδυάζω, προσδιορίζω, αναγνωρίζω, επιλέγω, δηλώνω, κλπ.
2.	κατανόηση: ερμηνεία προβλημάτων, δήλωση ενός προβλήματος με διαφορετικές λέξεις	διακρίνω, εξηγώ, εκτιμώ, γενικεύω, συμπεραίνω, κλπ.
3.	εφαρμογή: χρήση μιας έννοιας σε νέα πλαίσια	προσθέτω, υπολογίζω, αλλάζω, ταξινομώ, ανακαλύπτω, εξετάζω, παράγω, κλπ.
4.	ανάλυση: διάκριση σε συστατικά μέρη και κατανόηση της οργανωτικής τους δομής	συνδυάζω, σχεδιάζω, αναπτύσσω, διαφοροποιώ, υποδιαίρω, κλπ.
5.	σύνθεση: κατασκευή νέας δομής από διαφορετικά στοιχεία	δημιουργώ, συνθέτω, εξηγώ, οργανώνω, προτείνω, ανακατασκευάζω, αναδιοργανώνω, αναθεωρώ, κλπ.
6.	αξιολόγηση: διατύπωση αξιολογικών κρίσεων	συγκρίνω, συμπεραίνω, αξιολογώ, ορίζω, κρίνω, μετρώ, υποστηρίζω, κλπ.

Σημειώνεται ότι πολλοί διδάσκοντες έχουν ήδη συμπτύξει τα 6 παραπάνω επίπεδα σε 3 κατηγορίες:

1.- τη **γνώση**

2.- το συνδυασμό της κατανόησης και της εφαρμογής (**δεξιότητα**)

3.- την επίλυση προβλημάτων, μεταφέροντας την υπάρχουσα γνώση και τις αποκτηθείσες δεξιότητες σε νέες καταστάσεις (**ικανότητα**)

Η διαφοροποίηση των μαθησιακών αποτελεσμάτων σε γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες βοηθά στη σαφή δόμηση περιγραφικών δεικτών και στην ευκολότερη κατηγοριοποίηση των επιπέδων προσόντων.

Με τον όρο «**γνώσεις**» νοείται το αποτέλεσμα της αφομοίωσης πληροφοριών μέσω της μάθησης. Οι γνώσεις είναι το σώμα θετικών στοιχείων, αρχών, θεωριών και πρακτικών που σχετίζεται με ένα πεδίο σπουδής ή εργασίας. Οι γνώσεις χαρακτηρίζονται ως **θεωρητικές ή/ και αντικειμενικές**.

Με τον όρο «**δεξιότητες**» νοείται η ικανότητα εφαρμογής γνώσεων και αξιοποίησης τεχνογνωσίας για την εκπλήρωση εργασιών και την επίλυση προβλημάτων. Οι δεξιότητες περιγράφονται ως νοητικές (χρήση λογικής, διαισθητικής και δημιουργικής σκέψης) και

πρακτικές (αφορούν τη χειρωνακτική επιδεξιότητα και τη χρήση μεθόδων, υλικών, εργαλείων και οργάνων)

Με τον όρο «ικανότητες» νοείται η αποδεδειγμένη επάρκεια στη χρήση γνώσεων, δεξιοτήτων και προσωπικών, κοινωνικών ή/και μεθοδολογικών δυνατοτήτων σε περιστάσεις εργασίας ή σπουδών και στην επαγγελματική ή/ και προσωπική ανέλιξη. Η περιγραφή ως προς τις «ικανότητες» αφορά **την υπευθυνότητα και την αυτονομία**

Πηγές:

Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Προσόντων:

http://ec.europa.eu/eqf/compare_en.htm

Tuning Educational Structures in Europe:

<http://www.unideusto.org/tuningeu/>

Support Guide for drafting, implementing and evaluating learning outcomes

<http://www.aneca.es/eng/Press-service/News/2013/ANECA-launches-the-Support-Guide-for-drafting-implementing-and-evaluating-learning-outcomes>

Learning Outcomes in Quality Assurance and Accreditation Principles, recommendations and practice [http://ecahe.eu/w/images/b/ba/Publication-](http://ecahe.eu/w/images/b/ba/Publication-Learning_Outcomes_in_Quality_Assurance_and_Accreditation.pdf)

[Learning_Outcomes_in_Quality_Assurance_and_Accreditation.pdf](http://ecahe.eu/w/images/b/ba/Publication-Learning_Outcomes_in_Quality_Assurance_and_Accreditation.pdf)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ

Περιεχόμενο Ενημερωτικού Οδηγού Σπουδών (Σύμφωνα με Υ.Α. Φ5/89656/Β3/2007)

Μέρος Πρώτο: Πληροφορίες σχετικά με το Ίδρυμα

Μέρος Δεύτερο: Πληροφορίες σχετικά με τα προγράμματα σπουδών που οδηγούν στην απόκτηση ακαδημαϊκού τίτλου

<p>A) Γενική περιγραφή</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Απονεμόμενος ακαδημαϊκός τίτλος <input type="checkbox"/> Προϋποθέσεις εισαγωγής <input type="checkbox"/> Εκπαιδευτικοί και επαγγελματικοί στόχοι <input type="checkbox"/> Πρόσβαση σε περαιτέρω σπουδές <input type="checkbox"/> Διάγραμμα μαθημάτων του προγράμματος σπουδών με πιστωτικές μονάδες (60 ανά έτος) <input type="checkbox"/> Τελικές εξετάσεις <input type="checkbox"/> Κανονισμοί εξετάσεων και αξιολόγησης/βαθμολόγησης <input type="checkbox"/> Συντονιστής ECTS του Τμήματος <p>B) Περιγραφή των επιμέρους ενοτήτων μαθημάτων</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Τίτλος του μαθήματος <input type="checkbox"/> Κωδικός αριθμός του μαθήματος <input type="checkbox"/> Τύπος του μαθήματος <input type="checkbox"/> Επίπεδο του μαθήματος <input type="checkbox"/> Έτος σπουδών <input type="checkbox"/> Εξάμηνο/τρίμηνο <input type="checkbox"/> Αριθμός απονεμόμενων πιστωτικών μονάδων (με βάση τον φόρτο εργασίας που απαιτείται να καταβάλει ο φοιτητής ή σπουδαστής για να επιτύχει τους αντικειμενικούς στόχους ή τα μαθησιακά αποτελέσματα) <input type="checkbox"/> Όνομα του διδάσκοντος/των διδασκόντων <input type="checkbox"/> Αντικειμενικοί στόχοι του μαθήματος 	
---	--

<p><i>(επιδιωκόμενα μαθησιακά αποτελέσματα)</i></p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Προαπαιτήσεις<input type="checkbox"/> Περιεχόμενο του μαθήματος (<i>Syllabus</i>)<input type="checkbox"/> Συνιστώμενη βιβλιογραφία προς μελέτη<input type="checkbox"/> Διδακτικές και μαθησιακές μέθοδοι<input type="checkbox"/> Μέθοδοι αξιολόγησης/βαθμολόγησης<input type="checkbox"/> Γλώσσα διδασκαλίας	
--	--

Μέρος Τρίτο: Γενικές πληροφορίες για τους φοιτητές/σπουδαστές

.....