

Ιανουάριος

ΠΕΜΠΤΗ	MS TEAMS	ΠΕΜΠΤΗ	MS TEAMS
21/1	Ξένια Πηρούνια <i>Κινηματογράφος και Μνήμη στην ταινία δοκιμίου: Το Αρχείο ως χρονομηχανή. Πώς λειτουργούν οι εικόνες αρχείου σε σχέση με την προβληματική του ιστορικού χρόνου;</i>	4/2	Ηλίας Μακρυγιάννης <i>Μορφές νεανικής παραβατικότητας στον ελληνικό κινηματογράφο (1950-1985)</i>
		18/2	Άρτεμις Σταματέλου <i>«Διατί να υπάρξει Δημοτική Πινακοθήκη;». Ο ρόλος του Δήμου Αθηναίων στη μεταπολεμική εικαστική σκηνή της πρωτεύουσας</i>

Φεβρουάριος

Μάρτιος

ΠΕΜΠΤΗ	MS TEAMS	ΠΕΜΠΤΗ	MS TEAMS
4/3	Ελπίδα Χριστοφορίδου <i>«Ταξιδεύοντας» στον κόσμο των ηλεκτρονικών παιχνιδιών. Σκέψεις πριν από την εμπειρική έρευνα</i>	1/4	Αντώνης Καναβούρας <i>Το Μουσείο Αργυροτεχνίας και η συλλογική μνήμη στην πόλη των Ιωαννίνων. Σκέψεις γύρω από τη μεθοδολογία μιας έρευνας</i>

Απρίλιος

18/3 Νίκος Φιλιππαίος

Τα ελληνικά λαϊκά
περιοδικά (pulp fiction)
για παιδιά και εφήβους
κατά τις δεκαετίες του
1950 και του 1960

15/4 Γιώργος Τζιουμάρης

Η Ζωή του
Πράγματος. Η
Ανθρωπολογία της
Σύγχρονης Τέχνης
στον Καιρό του
Ανθρωπόκainου

22/4 Δρ. Μάρω Ψύρρα

Η video art στην
Ελλάδα: Ένα
ιδιότυπο ερευνητικό
πεδίο

Μάιος

ΠΕΜΠΤΗ

MS TEAMS

A

13/5 Εύη Αθανασίου

Ιδιομορφίες της
έρευνας για τον
μοντέρνο χορό στην
Ελλάδα

20/5 Σπύρος Μπρίκος

Η έννοια του
ατομικού και
συλλογικού τραύματος
και η σχέση της με την
εικαστική δημιουργία.
Βιβλιογραφική
επισκόπηση και νέοι
προβληματισμοί

27/5 Δρ. Γιολάντα
Παπανικολάου

Οι πρώτοι Πολιτιστικοί
Θεσμοί στην ελεύθερη
Ελλάδα. Από το
Ορφανοτροφείο της
Αίγινας (1829), στο
Σχολείο των Τεχνών
στην Αθήνα (1837)

Ώρα έναρξης των διαλέξεων 19.00

Κωδικός MS Teams: 46sp3qf

Link: <https://teams.microsoft.com/j/team/19%3ab889741d6bca46309af24f5a219c8969%40thread.tacv2/conversations?groupId=8775220c-3194-4d98-8bdf-c7c61eed77ce&tenantId=08bea52a-5ad3-4627-9549-5ff3a65676be>