

Η τέχνη του 20ου αιώνα II (ΕΤΥ801)

Διδάσκουσα: Αρετή Αδαμοπούλου

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Οι προϋποθέσεις της τέχνης μετά το 1945. Οι συνθήκες στην Ευρώπη και στις ΗΠΑ.
2. Η αφαίρεση πριν και μετά το Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Ο αφηρημένος εξπρεσιονισμός και ο ρόλος του για την επιδιωκόμενη πολιτιστική διεύθυνση των Η.ΠΑ. στην Ευρώπη.
3. Η αφαίρεση στην Ευρώπη: τάσεις, ρεύματα και προσανατολισμοί.
4. Η Pop art στην Ευρώπη και στις ΗΠΑ.
5. Άλλες τάσεις των δεκαετιών 1950-1960: nouveau realisme, assemblage, eat art, spazialismo, gutai.
6. Η διεύρυνση των ορίων του εικαστικού έργου: Fluxus, Wiener Aktiongruppe, περιβάλλοντα, εγκαταστάσεις, happenings, performances, Land Art.
7. Η κίνηση στην "παραδοσιακή" μορφή του έργου τέχνης (kinetic art, op art). Η γλυπτική μεταπολεμικά.
8. Ο μινιμαλισμός και η εννοιολογική τέχνη.
9. Η τέχνη στην τελευταία δεκαετία του 20ου αιώνα: το νέο σκηνικό και οι νέες συνθήκες.
10. Μεταμοντέρνα τέχνη. Οικειοποίηση της εικόνας.