

An abstract artwork featuring a white background with large, irregular shapes in red and yellow. A network of thin, intersecting threads in blue and green is overlaid on the composition. The red shape on the left has a circular cutout with a smaller hole inside. The yellow shape on the right is more elongated and organic. The threads create a complex web of lines across the entire scene.

# Biennale 2019

9η Μπιενάλε Φοιτητών των Σχολών Καλών Τεχνών Ελλάδας



9η

Μπιενάλε Φοιτητών

των Σχολών Καλών Τεχνών Ελλάδας

10 - 22 Δεκεμβρίου 2019

Εκθεσιακός χώρος "Νίκος Κεσσανλής"  
Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών

Πειραιώς 256, Αθήνα

Με την ευγενική υποστήριξη των:



# 9η Μπιενάλε Φοιτητών

των Σχολών Καλών Τεχνών Ελλάδας

## **Συντονισμός καταλόγου**

Άρτεμις Αγγέλη - Καρδουλάκη

## **Επιμέλεια καταλόγου - εξώφυλλο**

Δημήτρης Ζουρούδης

## **Σχεδιασμός καταλόγου**

Ευγενία Φαλιαρίδου

## **Συντονισμός έκθεσης**

Άρτεμις Αγγέλη - Καρδουλάκη

## **Επιμελητική ομάδα έκθεσης**

Άγγελος Αντωνόπουλος

Βαγγέλης Γκόκας

Δημήτρης Ζουρούδης

Βασίλης Μπούζας

Γιάννης Σκαλτσάς

Κώστας Χριστόπουλος

## **Παραγωγή έκθεσης**

Art Press

## **Επικοινωνία**

Γραφείο Διασύνδεσης ΑΣΚΤ

Έλενα Καρύμπακα

## **Ασφάλιση έργων**

Karavias Art Insurance

## **Μεταφορές**

Μεταφορική Πετράκης ΑΕ

## **Φωτισμός**

Νικόλαος Χατζής

## **Επίβλεψη εκθεσιακού χώρου**

Χρήστος Μήτρου

## Οργάνωση



ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ  
ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



**Art Press**

## **Οργανωτική Επιτροπή**

### **Βαγγέλης Γκόκας**

Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών & Επιστημών της Τέχνης, Σχολή Καλών Τεχνών Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

### **Δημήτρης Ζουρούδης**

Καθηγητής του Τμήματος Εικαστικών & Εφαρμοσμένων Τεχνών, Σχολή Καλών Τεχνών Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

### **Άρτεμις Αγγέλη - Καρδουλάκη**

Δημοσιογράφος, τεχνοκριτικός, μέλος της Διεθνούς Ένωσης Κριτικών Τέχνης AICA Hellas

### **Βασίλης Μπούζας**

Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Εικαστικών & Εφαρμοσμένων Τεχνών Φλώρινας του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας

### **Κώστας Χριστόπουλος**

Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών

## Ιστορικό σημείωμα

Η Μπιενάλε ξεκίνησε το 1997 ως ετήσιος διαγωνισμός με τη συμμετοχή φοιτητών από την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, ενώ το 2000 θεσμοθετήθηκε ως Μπιενάλε των φοιτητών όλων των Σχολών Καλών Τεχνών Ελλάδας, καθώς και στη διοργάνωση εντάχθηκαν η Σχολή Καλών Τεχνών της Θεσσαλονίκης και αργότερα η Σχολή της Φλώρινας και το Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Η διοργάνωση έχει φιλοξενηθεί στη Χερσόνησο Ηρακλείου Κρήτης, στον σταθμό Συντάγματος της Αττικό Μετρό, στο Τορόντο του Καναδά, στο Μορφωτικό ίδρυμα της Εθνικής Τραπέζης στην Αθήνα, στο Ίδρυμα Βασίλη και Μαρίνας Θεοχαράκη και στο Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης - Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης.



## 20 χρόνια εικαστικής δημιουργίας και συνεχίζουμε

Με μεγάλη ικανοποίηση παρουσιάζουμε την 9η Μπιενάλε των Φοιτητών των Σχολών Καλών Τεχνών της Ελλάδας στον ιστορικό και εμβληματικό χώρο της Σχολής Καλών Τεχνών της Αθήνας που εγκαινιάζεται στις 10 Δεκεμβρίου 2019. Όλοι όσοι δουλέψαμε για δύο δεκαετίες να κρατήσουμε, υπό αντίξοες συνθήκες, ζωντανό τον Θεσμό της καταξιωμένης Μπιενάλε των Φοιτητών Καλών Τεχνών, μπορούμε σήμερα να δηλώνουμε απερίφραστα ότι αυτή η Μπιενάλε είναι η τελευταία της δεύτερης δεκαετίας του 21ου αιώνα που υπήρξε η πιο κρίσιμη για την ιστορία του πολιτισμού και της κοινωνίας στη χώρα μας.

Ο Θεσμός αυτός είναι ο μοναδικός που δίνει την δυνατότητα στους φοιτητές και των τεσσάρων Σχολών να βρεθούν μαζί σε μία εικαστική εκθεσιακή ενότητα παρουσιάζοντας ενδεικτικά δείγματα της δουλειάς που γίνεται στο σύνολο των Σχολών της χώρας.

Όταν ξεκινήσαμε πριν από 20 χρόνια ευχόμεσταν να δημιουργήσουμε ένα Θεσμό με αυτόν τον χαρακτήρα που θα σταθεί ικανός να ταξιδέψει στο χρόνο.

Είμαστε σίγουροι ότι το ταξίδι της Μπιενάλε στο χρόνο θα συνεχιστεί και την τρίτη δεκαετία του 21ου αιώνα με την στήριξη του χώρου της τέχνης.

**Άρτεμις Αγγέλη-Καρδουλάκη**



# 9η Μπιενάλε Φοιτητών



Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών  
Τμήμα Εικαστικών Τεχνών



<

**Αλεκίδης Αλέξανδρος**

Άτιτλο

κάρβουνο και ακρυλικό σε καρτόλινο

60 x 50 εκ.

2019

>

**Δημοπούλου Ελένη**

Brainbox - Εγκέφαλος κουτί/εγκέφαλος τετράγωνο

εγκατάσταση με πλαστικό-χρώμα, βίντεο

επεξεργασμένο στο unity

2017-2019





Λ

### Καλόγηρος Χρήστος

Άτιτλο

ακρυλικά χρώματα  
και μολύβι σε καμβά

150 x 225 εκ.

2019



>

### Καρδούλας Αθανάσιος

Η σημαία του +/-5,16959440966%

λάμπες φθορίου, σημαία, φύλλα δάφνης,

κουτί φελιζόλ, κίτρινο κρόσσι

διαστάσεις μεταβλητές

2019



<

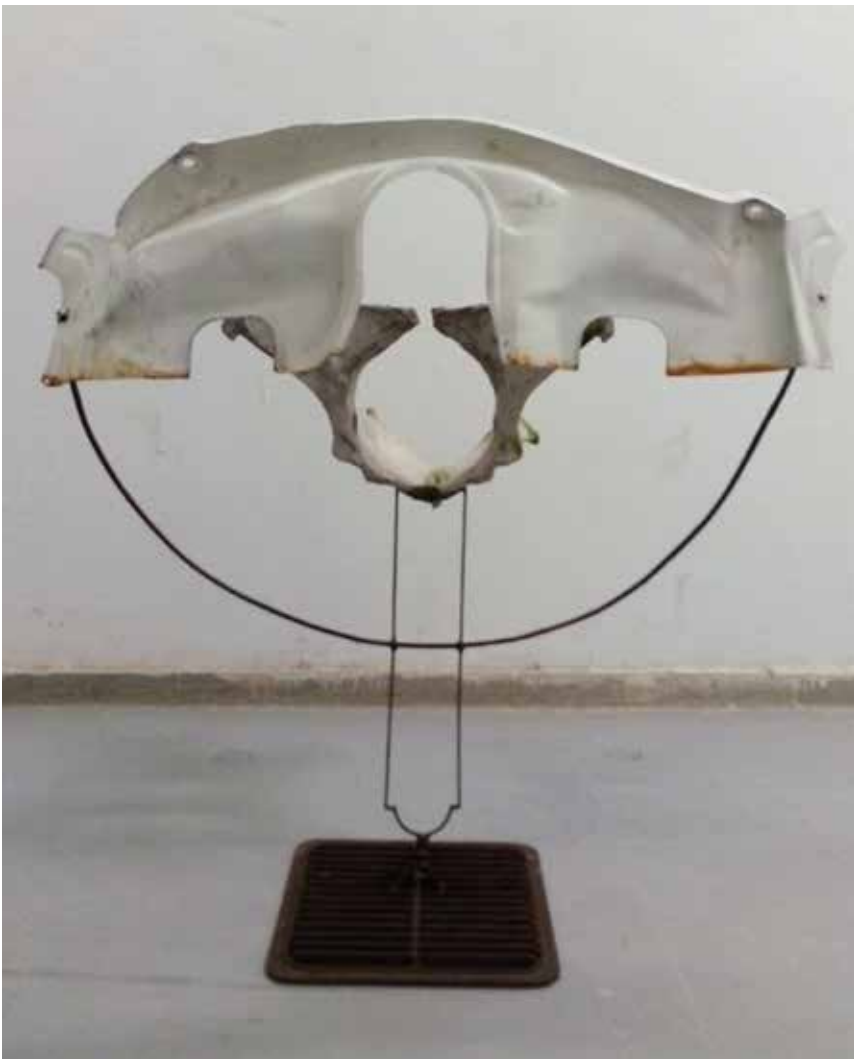
## Κουτρούλη Αικατερίνη

Μινώταυρος

παλιό μέταλλο, κόκκαλο αγελάδας

115 x 95 x 95 εκ.

2018



v

## Κρίκη Δανάη και Λασκαράτος Τίμοθυ

Η αβάσταχτη ελαφρότητα ενός φασολιού /

The unbearable lightness of a bean

μικτές τεχνικές

διαστάσεις μεταβλητές

2019



>

**Λιαρμακόπουλος Ιωάννης**

Imagines Noctis I

εκτύπωση giclee σε βαμβακερό χαρτί,

επικολλημένο σε dibond

110 x 110 εκ.

2017



>

**Μανώλαρου Δέσποινα**

Cryptid

χαρτί

64 x 94,9 εκ.

2019





<

## Μαυρουδή Κυριακή

Lazarus

τέμπερα, ακουαρέλα

20 x 20 εκ.

2019



<

## Μεργές Άγγελος

Άτιτλο

λάδι σε καμβά

30 x 21 εκ.

2018



>

Μητρόπουλος Βλαδιμήρ

Άτιτλο

ξύλο, χαρτονι

70 x 55 x 105 x 130 εκ.

2019



>

Μητρόπουλος Κυριάκος

The Hooper

pointe shoe, clamp

33 x 8 x 14 εκ.

2017





<

## Μπάτσιος Ορφέας

Άτιτλο

λάδι σε ξύλο

56 x 36 εκ.

2019



<

## Μπουτσάι Χριστίνα

Άτιτλο

γύψος

160 x 125 εκ.

2019

>

**Μυλωνάς Αναστάσιος**

Εποχή του Αλουμινίου

αλουμίνιο

40 x 40 x 130 εκ.

2019



>

**Ντιούδη Αναστασία -Ειρήνη**

viscera

κερί

102 x 60 x 37 εκ.

2019





<

**Πετρά Χρυσάνθη**

Ασχεδιάστη Προίκα

βαμβακερή κλωστή

110 x 100 εκ.

2019



<

**Πλατασιά Ελένη**

Sleepwalker

ακρυλικό

55 x 40 εκ.

2018

>

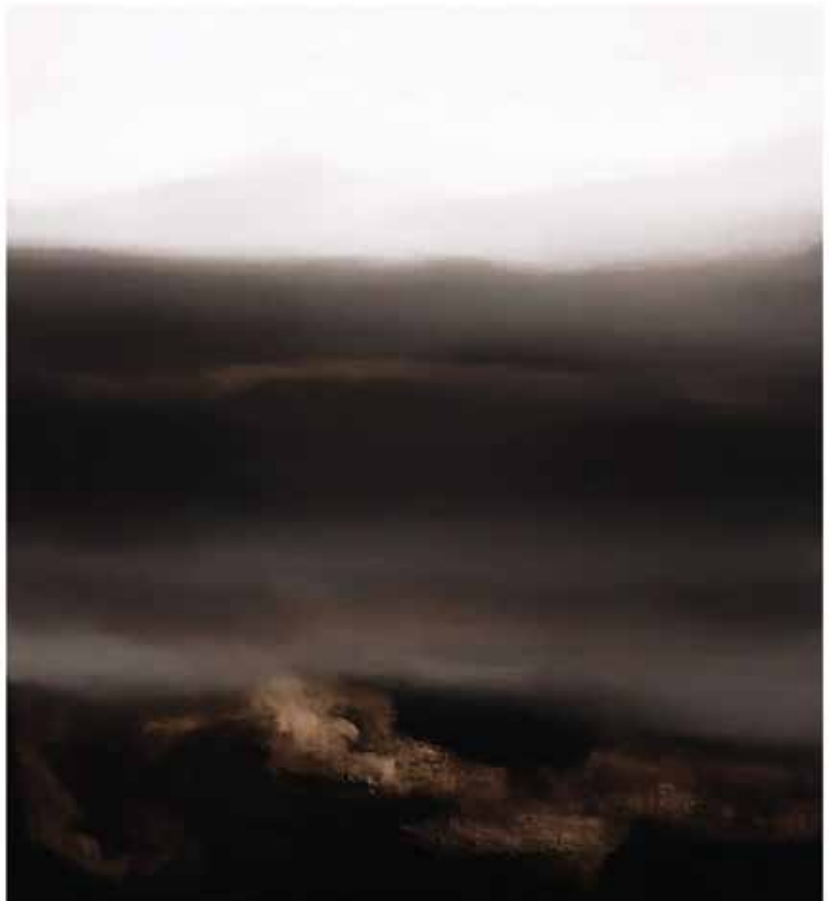
Σταματάκης Γεώργιος

Βροχή στις Πρέσπες

λάδι σε καμβά

80 x 70 εκ.

2019



>

Στρούλια Άννα

TRISTRESS

κερί

220 x 90 εκ.

2019





<

**Τσάκαλου Ιωάννα  
Φλέσσας Εμμανουήλ**

JANG DONG HE “Όπερα  
για τυχαίο κοινό”  
βίντεο εγκατάσταση  
2019



<

**Τσέρμου Ζέτα (Γεωργία)**

Χωρίς τίτλο  
ξύλο (assemblage)  
240 x 90 x 40 εκ.  
2018



Λ

## Τσόλης Ηλίας

my own landscape

χαρτόνι γκρι κουσέ 350gr

50 x 50 x 8 εκ.

2019



>

## Χαραλαμπίδης Πρόδρομος

Spectrum (φράσμα)

λάδι σε καμβά

14 καμβάδες (24 x 30 εκ ο κάθε ένας,  
30 x 336 εκ σύνολο ή εναλλακτικά 30 x  
240 εκ σύνολο)

2018





Λ

Χατζησπούρου Γιώργος

Woman

plexiglass

45 x 55 εκ.

2017



# 9η Μπιενάλε Φοιτητών



Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης  
Σχολή Καλών Τεχνών  
Τμήμα Εικαστικών & Εφαρμοσμένων Τεχνών



<

### Αναστασίου Ιωάννης

Κοινοτάφιο

καλλιτεχνικό βιβλίο

(Artist book)

40x30cm (HxW) κλειστο

40x60cm (HxW) ανοιχτο

2018



<

### Γαργίνας Ιωάννης

Retaliation

ξύλο και φλοιός πλατάνου

240 εκ.(ύψος),

250 εκ. (διάμετρος)

2018-2019

>

## Άγγελος απλά

Άτιτλο

σίδηρο, σέλες μηχανής

250 x 50 x 40 εκ.

2018



>

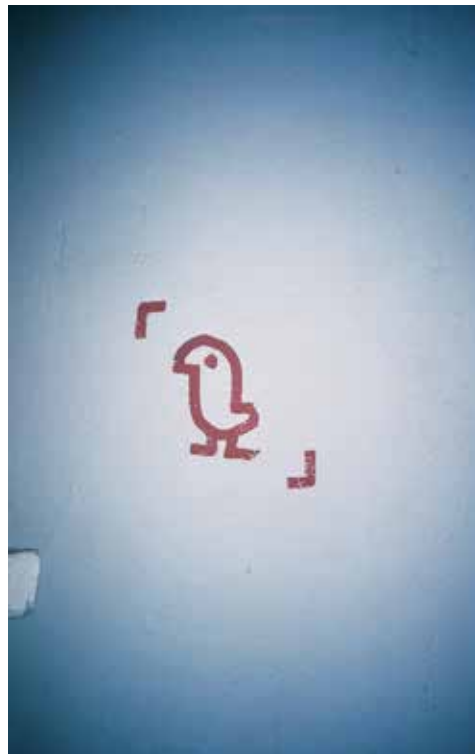
## Δανιά Κατερίνα

1≈1

ψηφιακή εκτύπωση

90 x 60 εκ.

2019





<

**Δούναβη Κατερίνα**

Άτιτλο

ακρυλικό χρώμα σε

καμβά

200 x 180 εκ.

2019



<

**Ζορπίδου Ξένια**

Χωρίς τίτλο

λάδι σε καμβά

200 x 120 εκ.

2019



>

## Κακά Λίντα

Χωρίς τίτλο

ύφασμα, αφρολέξ, φύλλα

Διαστάσεις μεταβλητές

2018 - 2019



>

## Καραβασιλείου Κατερίνα

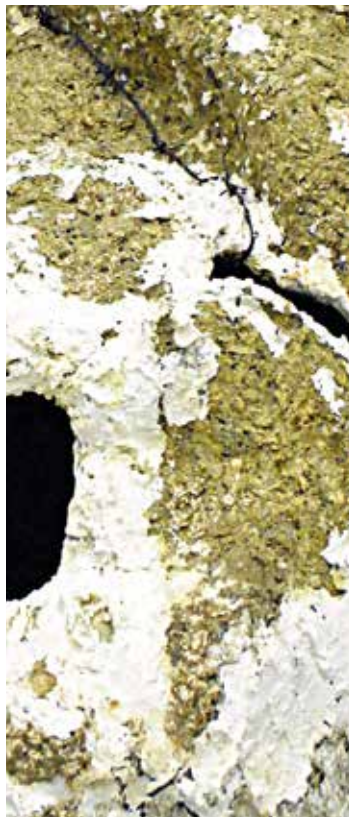
Χωρίς τίτλο

χαρτοπολτός, άμμος, χώμα, τζίβα,

κοτετσουρμα

160 x 60 x 80 εκ.

2019





<

Καψάλη Σταυρούλα –  
Ταραλή Αντωνία

“The spotlight of  
an endless mind”

οξυγραφία

100 x 70 εκ.

2019



<

Κότιος Βλάσης

Σκηνές από την εξοχή  
ακρυλικό χρώμα σε πανί

200 x 200 εκ.

2019



>

## Λάσκαρης Ανδρέας

“Ιδού ο κόσμος μας  
κόμη του Οργκάθ”  
ακρυλικό χρώμα σε καμβά  
200 x 200 εκ.  
2019



>

## Λευκιμμάτη Θεοδώρα

“Γένεσις”  
ψηφιακή φωτογραφία  
100 x 70 εκ.  
2017





<

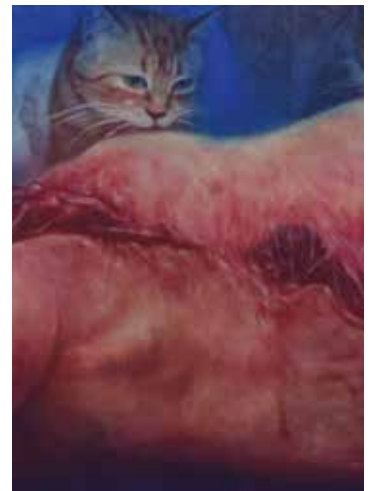
## Λιόγκα Δήμητρα

"gluttony"

λάδι σε καμβά

200 x 225 εκ.

2019



<

## Μιχαλόπουλος Γιώργος

"Ωδικά επεισόδια"

ψηφιακή εκτύπωση σε  
λαμαρίνα, καμένο πλαστικό  
και παιχνίδια lego, κώνοι  
οδικής σήμανσης, ετικέτες με  
σύμβολα πλυσίματος, ξύλινα  
μέρη, μπουγιά, λάμπα led κ.α.  
σε ξύλο

110 x 188 x 19 εκ.

2018



>

**Μυλοπούλου Αγγελική**

"It is complicated"

λάδι σε καμβά

200 x 250 εκ.

2019



>

**Νικόλαου Γιάννης**

Δράση Ο

βίντεο προβολή

διαστάσεις μεταβλητές

2019





>

Πατρικίου Στεφανία –  
Μπάρμπα Ελεάννα

Άτιτλο

μεταξοτυπία

73 x 57 εκ.

κορνίζα 100 x 70 εκ.

2019



<

Πιλάλη Γεωργία

“Μεταμεσονύχτιες  
συζητήσεις”

ψηφιακή εκτύπωση,  
led, λαμαρίνα, βίδες και

λαδομπογιά σε ξύλο

184,2 x 121,9 x 7,1 εκ.

2019

>

## Προύσαλη Νίνα

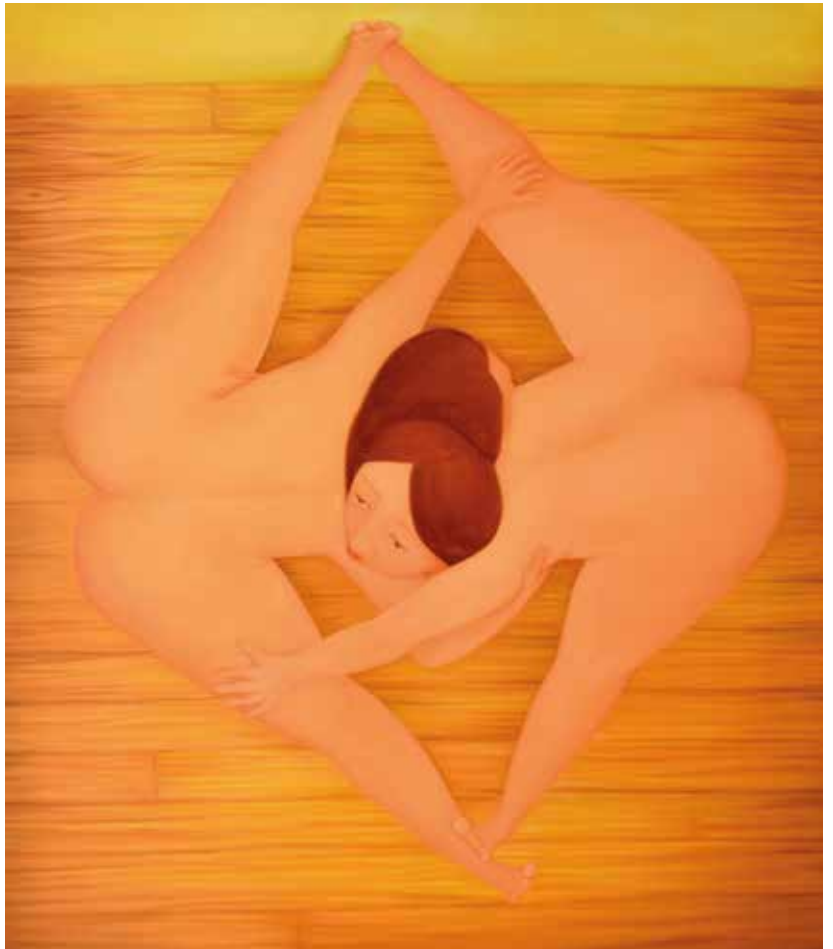
Αφήγημα για πολίτες  
με μεταναστευτικό παρελθόν  
ακρυλικό χρώμα, ξύλο και κλωστή σε καμβά  
200 x 200 εκ.  
2019



>

## Πρωτοπαπά Ρεβέκκα

Άτιτλο  
λάδι σε καμβά  
180 x 155 εκ.  
2019





<

Τάσιος Ευάγγελος

Πρατίνα 2

linocut

45 x 45 εκ.

2018



<

Τερζής Κωνσταντίνος

“Ναρκισσισμός”

ακρυλικά σε καμβά

170 x 164 x 3 εκ.

2019

>

## Τσακίρη Άρτεμις

Σώματα που άλλαξαν  
την θωριά τους  
φωτοχάραξη // photogravure  
linocut  
50 x 50 εκ.  
2018



>

## Τσακίρης Κωνσταντίνος

"Αυγερινός"  
ξύλο, τσιμέντο, πλαστικό, κερί, πετονιά,  
χρώμα  
188 x 115 x 46 εκ.  
2019





<

**Χαραλαμπίδου**

**Βογιατζή**

**Κατερίνα**

Ένα απροσδιόριστο

συναίσθημα

ξυλομπογιά σε καμβά

160 x 40 εκ.

2019



# 9η Μπιενάλε Φοιτητών



Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας  
Τμήμα Εικαστικών & Εφαρμοσμένων Τεχνών Φλώρινας



<

**Αδάμ Στέργιος**

Χώρος - Ροές

plexiglass

48,5 x 48,5 x 44,5 εκ.

2019



<

**Αμυραλή Αλίκη**

Τοπίο, Φλώρινα.

ακρυλικά και λάδι σε χαρτόνι

50 x 70 εκ.

2019



>

## Βασιλειάδης Χρήστος

Decomposition

ψηφιακό έργο

2018



>

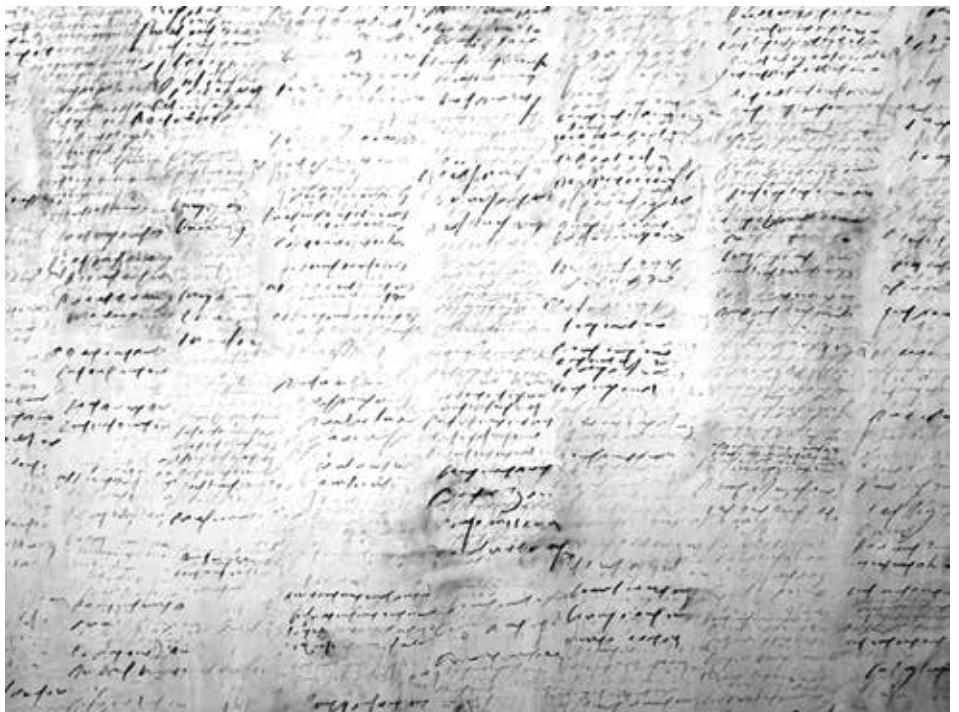
## Βουδούρη Ραφαέλα

“ΥΦΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΓΡΑΦΗ”

μεικτή τεχνική σε καμβά

146 x 182 εκ.

2019





<

## Βράττις Άννα

διά-τρι(τ)α

πηλός, καρφίτσες,

σπάγκος

7.5 (διάμετρος) x 4.5 εκ.

(αριστερά)

3.5 (διάμετρος) x 2.3 εκ.

(δεξιά μπροστά)

3.7 (διάμετρος) x 2.5 εκ.

(δεξιά πίσω)

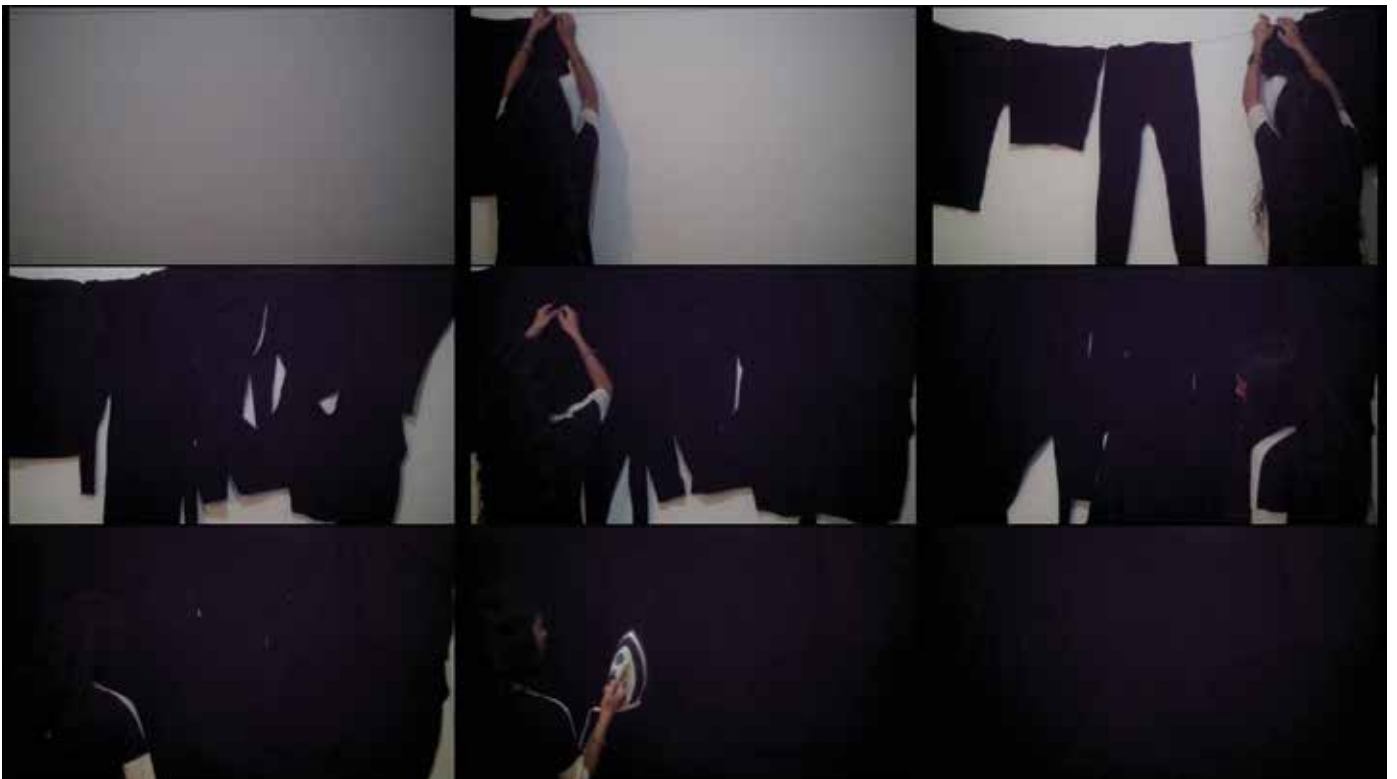
2019

## ν Δάφνου Αφροδίτη

"Προσοχή στο κενό"

Ψηφιακά μέσα (video performance)

2019





Λ

### Δημητρίου Δημήτρης

σπουδή στον C.d. Friedrich

μεικτά υλικά

35 x 90 εκ.

2018

### ν Ζώρας Γιώργος

αντιήρωες

φωτογραφικό τρίπτυχο

τρεις τελαρωμενοι καμβάδες

30 x 40 εκ.

2018





<

**Καλογνώμης Βασίλης**

Άτιτλο

λάδι σε καμβά

100 x 70 εκ.

2018



<

**Καραχάλιος Χρόνης**

"Doga Liza"

λάδι σε μουσαμά

15 x 24 εκ.

2019

>

## Κατσιάρη Στυλιανή

"Human In White"

ελαιογραφία σε καμβά

120 x 150 εκ.

2019



>

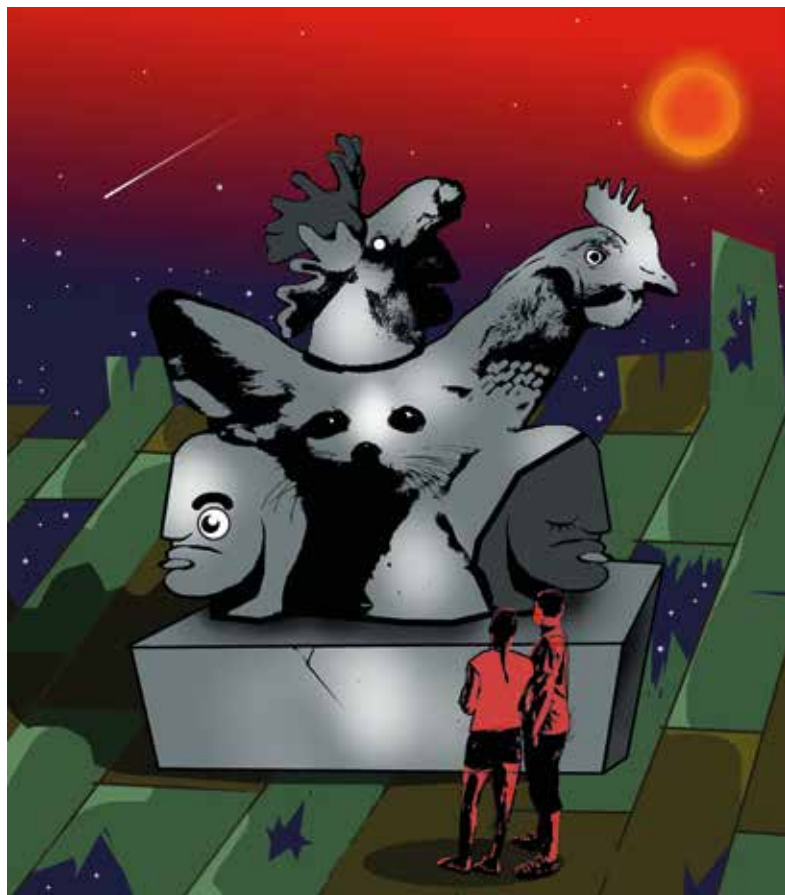
## Κτενιαδάκης Εμμανουήλ

(Το γλυπτό )

digital print (ψηφιακό έργο)

50 x 43 εκ.

2018





<

**Λόττας Ηλίας**

Intergalactic trip

ακρυλικά σε καμβά

163 x 96 εκ.

2018

>

**Ευαγγελία Μανέττα**

Αναμονή

Υδατοδιαλυτά μελάνια και

ελαιοχρώματα σε καμβά

78 x 124 εκ.

2019



>

**Μάρκου Αικατερίνη**

DÜRERROR 404: NOT FOUND

PLA

28 x 12 x 12 εκ.

2019



<

**Panthera X. Μπουντόνα**

"If I'd kill myself tonight, this would be the last picture I made, and no one would know the story behind it."

χαρτί, γραφίτης 8B

29,7 x 40,2 εκ.

2019



<

**Μπουρνάζου Ίρις**

Ichnos

Video - New Media

2018



<

**Μπουσδούκος Αναστάσιος**

“Ουτοπικό τοπίο”

μικτή τεχνική πάνω σε καμβά

90 x 90 εκ.

2019



>

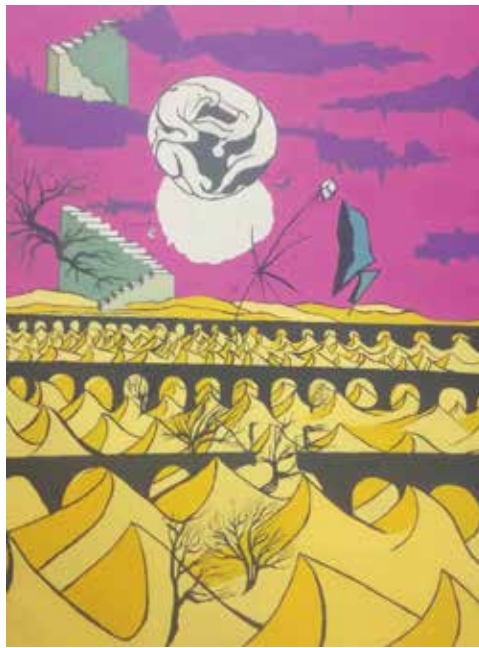
## Παπαναγιώτου Θέμις

“Αδιεξοδο”

λάδι σε καμβά, κεραμικές φόρμες,

124 x 94 εκ.

2019



>

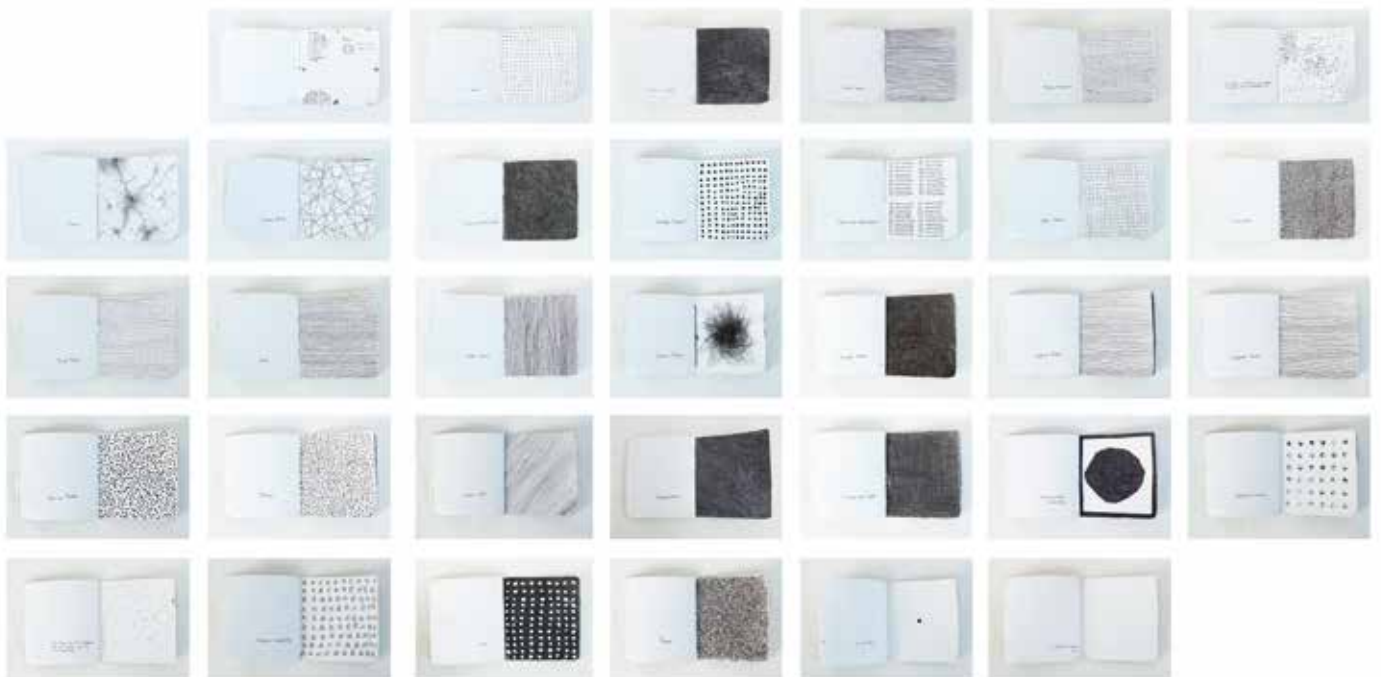
## Πεδιωτάκη Αριάνδη

Οι ώρες μου στη δουλειά

τετράδιο διαστάσεων 9,5 x 10 εκ.,

3 άδεια ανταλλακτικά στυλό

2018-19

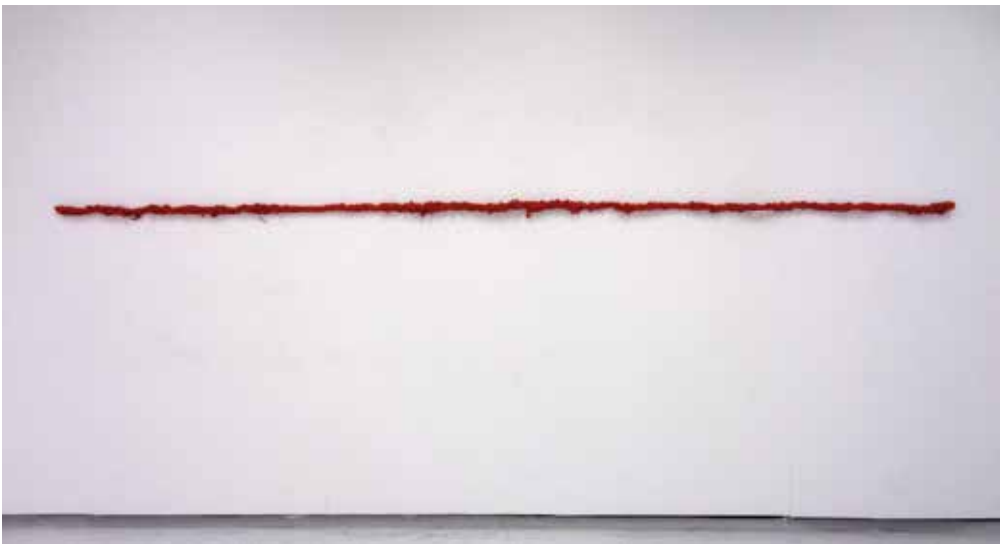




# 9η Μπιενάλε Φοιτητών



Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων | Σχολή Καλών Τεχνών  
Τμήμα Εικαστικών Τεχνών & Επιστημών της Τέχνης



<

**Αγναντή Δανάη Καλλιόπη**

"A red line"

χρωματισμένο στουπί, σύρμα

450 εκ.

2019



<

**Αμαρίωτη Παναγιώτα**

play

βίντεο. Διάρκεια: 0:45 λεπτά

2019

>

## Αραβανή Μαρίνα

χρωματισμένο ξύλο μπανάνες,  
ακρυλικά σε καμβά

180 x 140 εκ.

2019



>

## Βάτσου Αναστασία

Άτιτλο

κερί σε νερό, καθρέφτης

150 x 30 εκ.

2018-19





<

## Διαμαντή Αλεξία

7951

φωτογραφία από την σειρά  
stage sculpture

αντικείμενα και υποκείμενα

60 x 90 εκ.

2019



<

## Δοματζόγλου Κυριάκος

Χωρίς τίτλο

ακρυλικό σε καμβά

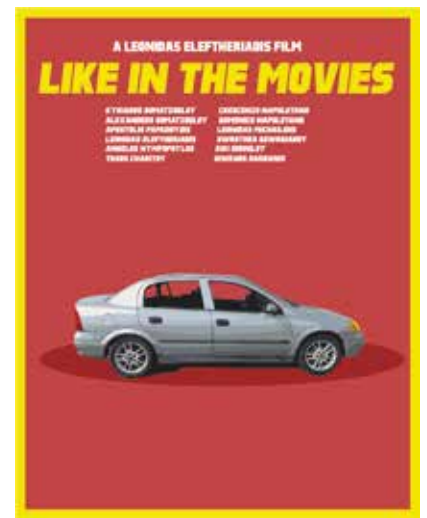
220 x 190 εκ.

2019

>

## Ελευθεριάδης Λεωνίδας

Σειρά με αφίσες + βίντεο trailer  
posters μέγεθος 30 x 42 σε αφισόχαρτο  
και βίντεο με trailer, διάρκεια 8 min  
2019



>

## Ζαχαροπούλου Παρασκευή

Άτιτλο  
παραφίνη και φωτογραφικό υλικό  
σειρά φωτογραφιών με κερί  
7 φωτογρ. 16 x 10 εκ.





<

### Ζόμπολα Κωνσταντίνα

“ Η αγαπημένη μου κοιμάται ”

λάδι σε καμβά

43 x 32.5 εκ.

2019

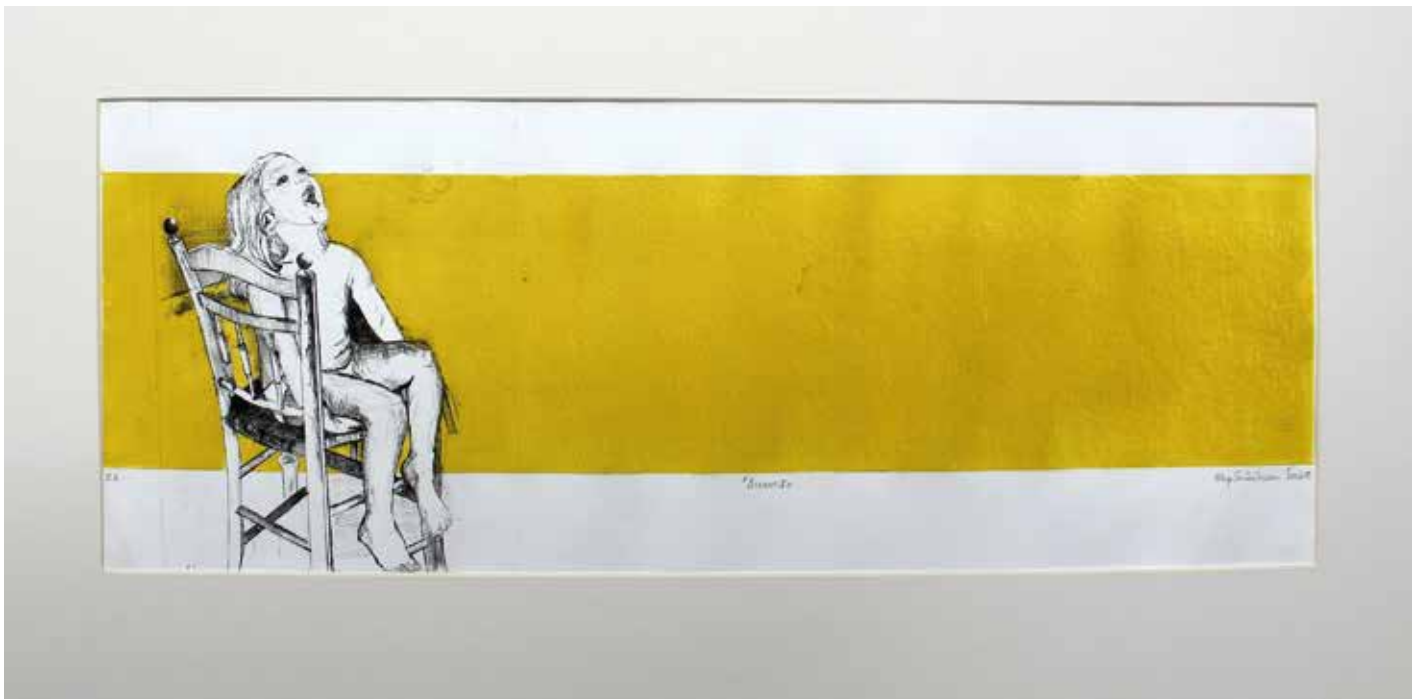
### ∨ Ηλωρίδου Σουλτάνα

διακοπές

χαρακτικό σε Ζελατίνα

30 x 70 εκ.

2019





>

### Innesto Letizia

“Πλήθος”

λάτεξ και κλωστή

60 x 134 εκ.

2018



>

### Κεμερλή Εύη

Στάση του ΝΙΚΑ

φωτογραφία τυπωμένη σε ύφασμα

100 x 100 εκ.





<

**Κωνσταντινίδης Ραφαήλ**

Αυτό δεν είναι ένας κώλος  
φωτογραφία



<

**Λαμπρόπουλος Νίκος**

Έξυπνος σαν σκύλος  
λάδι σε καμβά  
130 x 205 εκ.  
2018

>

### Λαμπίρη Χρυσοβαλάντω

Μεγάλη Εβδομάς  
βιβλίο, αγκάθια  
8.50 x 11.50 x 4 εκ.  
2018



>

### Ρούπας Ιωάννης

R, MUTT  
λάδι σε καμβά  
200 x 180 εκ.  
2019





<

Παύλου- Μπενάζη Αθηνά

“Stones start spinning”

λάδια. σε καμβά

400 x 200 εκ.

∨ Σεκαρά Νικολέτα

Τετράπτυχο

ακρυλικό σε ξύλο

“παιδιά” 35 x 14,3 εκ.

“ροζ” 35 x 36,3 εκ.

“κάπες” 35,2 x 46,2 εκ.

“Ξένω” 35,2 x 46,2 εκ.

2019



>

### Σούλη Μαριαλένα

καίγομαι, μωρό μου,  
καίγομαι  
σύρμα, σούστες,  
πλαστικά φύλλα  
χρώμα  
190 x 130 x 35 εκ.  
2019



>

### Σκλιάς Κωνσταντίνος

Χωρίς τίτλο  
ακρυλικά σε καμβά  
200 x 300 εκ.  
2019





<

**Σιμιτσής Στέφανος**

Πλήθος

Λάδι σε ξύλο

60 x 40 εκ.

2018



<

**Στάικος Χριστόφορος**

Τελικά δεν ήταν...

κομμάτι τοίχου, σίδερα,

αλυσίδα, κωδικοποιημένο

μήνυμα

90 x 80 x 15 εκ.

>

### Τσάγκα Βαλεντίνα

"hoarding of memories i  
think i have"

mixed media (ύφασμα,  
ξύλο, ακρυλικό, σπρέι,  
λαδοπαστέλ)

200 x 160 εκ.

2019



>

### Τσαγκάρη Μαρία

Θαυμασμός

ξηρή χάραξη σε πλεξι

γκλας

60 x 80 εκ.

2019





<

### Τσιγάρα Ιωάννα

Αποτύπωμα

χαρτί, γραφίτης,

σπρέι χρυσή μπογιά

173 x 49 εκ.



<

### Innesto Giulia

Μητέρα

mixed and acoustic media.

Το έργο συμπεριλαμβάνει

και ηχητική αναπαραγωγή

Φωτογραφία 100 x 70 εκ.

Τσαγιέρα περιπ. 25 x 30 x 20 εκ.

Κορνίζα 30 x 21 εκ.

2019







