

ΠΜΣ Εικαστικές Τέχνες – «Τέχνη και Δημόσιος Χώρος»

Μάθημα: Εφαρμογές Πολυμέσων για την Τέχνη

Διδάσκων/ουσα/οντες: Αμαλία Φωκά

Εξάμηνο: Γ Εξάμηνο

Περιγραφή μαθήματος:

Στόχος του μαθήματος είναι να γίνει εισαγωγή στις τεχνικές και μεθόδους προβολής βίντεο σε 3D αντικείμενα και 3D χώρους. Το μάθημα θα έχει εργαστηριακό χαρακτήρα. Οι φοιτητές θα ενθαρρυνθούν να εξερευνήσουν τις δυνατότητες προβολής και χαρτογράφησης σε αντικείμενα και χώρους. Μέσα από τα δικά τους έργα, οι φοιτητές θα μάθουν να αξιολογούν τα αντικείμενα από τη σκοπιά της προβολής και να αναπτύξουν δεξιότητες που θα τους δώσει τη δυνατότητα να συνδυάζουν πραγματικά αντικείμενα με προβολή βίντεο και να σκέφτονται κριτικά τις δυνατότητες των συνδυασμών αυτών.

Θεματικές περιοχές μαθημάτων ανά εβδομάδα:

1. Εισαγωγή στις προβολές
2. Η γεωμετρία της 3D προβολής
3. Εξοπλισμός για 3D προβολές
4. 3D μοντελοποίηση αντικειμένων στα οποία θα γίνει η προβολή
5. Δημιουργία πολυμεσικού περιεχομένου για προβολή σε 3D αντικείμενα
6. Λογισμικό για την υλοποίηση 3D προβολών I
7. Λογισμικό για την υλοποίηση 3D προβολών II
8. Προγραμματισμός για 3D προβολές
9. Προβολή σε κινούμενα 3D αντικείμενα

Προτεινόμενη βιβλιογραφία:

1. Anthony Rowe, Designing for engagement in mixed reality experiences that combine projection mapping and camera-based interaction, Digital Creativity, Vol. 25, Iss. 2, 2014
2. Suk Chon, Hohyun Lee and Joonsung Yoon, 3D Architectural Projection, Light Wall, Leonardo, Vol. 44, No. 2, Pages 172-173, April 2011.
3. H. Yoo, H. Kim, A study on the media arts using interactive projection mapping, Contemporary Engineering Sciences, Vol. 7, No. 3, pp. 1181-1187, 2014.
4. A.J. Bongers, Interactive video projections as augmented environments, Int. J. Arts and Technology, Vol. 5, No. 1, 2012.
5. Susik, Abigail, The screen politics of architectural light projection, Public, Vol. 23, No. 45, 2012.
6. Michael Naimark, Two unusual projection spaces, Presence: Teleoper. Virtual Environ. 14, 5, 2005.

Τρόπος αξιολόγησης του μαθήματος:

Εργασία Εξαμήνου