

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Ματένια Γκεϊβανίδου

Δρ. Κλασικής Αρχαιολογίας

e-mail : matinag@hist.auth.gr

Σπουδές

2014 Διδακτορική διατριβή στην Κλασική Αρχαιολογία
Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Ιστορίας
Αρχαιολογίας, Τομέας Αρχαιολογίας
Θέμα: «Εικονιστικά αγάλματα στα θέατρα των ανατολικών επαρχιών της ρωμαϊκής αυτοκρατορίας»

Επιβλέπουσα καθηγήτρια: Θεοδοσία Στεφανίδου-Τιβερίου

2006 Μεταπτυχιακές σπουδές στην Κλασική Αρχαιολογία
Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Ιστορίας
Αρχαιολογίας, Τομέας Αρχαιολογίας

2002 Πτυχίο Αρχαιολογίας
Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Ιστορίας
Αρχαιολογίας

Ερευνητική δραστηριότητα

2014 – 2015 Μεταδιδακτορική ερευνήτρια στο ερευνητικό πρόγραμμα: «Γλυπτική και κοινωνία στη ρωμαϊκή Ελλάδα: πολιτικό, οικονομικό και θρησκευτικό πλαίσιο»
Φορέας: Πρόγραμμα Αριστεία II (επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», συγχρηματοδότηση Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο). Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
Επιστημονικά υπεύθυνη καθηγήτρια: Θεοδοσία Στεφανίδου-Τιβερίου

2007 –2010 Υπεύθυνη καταγραφής αρχαιολογικού υλικού στο ερευνητικό πρόγραμμα: Έρευνες ανασκαφής στη διπλή τράπεζα Αγκιάλου (Σίνδος)
Φορέας: Επιτροπή Ερευνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης
Επιστημονικά υπεύθυνος καθηγητής: Μιχάλης Τιβέριος

Διδακτικό Έργο

2018 – 2019 Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων:

- Ιστορία της Τέχνης I: Αρχαία Ελληνική Τέχνη
- Ειδικά θέματα Ιστορίας της Τέχνης I: Το Ελληνικό Πορτρέτο

Δημοσιεύσεις

Πρακτικά συνεδρίων

2018 Μ. Γκεϊβανίδου , Ανδριάντες ιδιωτών στα θέατρα των πόλεων του ανατολικού τμήματος της ρωμαϊκής αυτοκρατορίας κατά τον 2ο αι. μ.Χ., στο: Π. Καρανασάση – Θ. Στεφανίδου-Τιβερίου – Δ. Δαμάσκος (επιμ.), Γλυπτική και κοινωνία στη ρωμαϊκή Ελλάδα. Καλλιτεχνικά προϊόντα, κοινωνικές προβολές

Τιμητικοί τόμοι

2017 Μ. Γκεϊβανίδου, Η θέση ανίδρυσης των αυτοκρατορικών ανδριάντων στα θέατρα της πρώιμης αυτοκρατορικής περιόδου, στο: Εμμ. Βουτυράς – Ελ. Παπαγιάννη – Ν. Καζακίδη (επιμ.), *Bonae Gratiae*, Μελέτες ρωμαϊκής γλυπτικής προς τιμήν της καθηγήτριας Θεοδοσίας Στεφανίδου-Τιβερίου

Εγχειρίδια

2014 Μ. Γκεϊβανίδου, Γλυπτική και κοινωνία στη ρωμαϊκή Ελλάδα. Πολιτικό, οικονομικό και θρησκευτικό πλαίσιο. Ελληνική και ξενόγλωσση βιβλιογραφία για το θέμα της ρωμαϊκής γλυπτικής στην Ελλάδα (ψηφιακή δημοσίευση)

Υπό δημοσίευση

- Μ. Γκεϊβανίδου, Συγγραφή λημμάτων στον τόμο: Γ. Δεσπίνης – Θ. Στεφανίδου-Τιβερίου – Εμμ. Βουτυράς (επιμ.), Κατάλογος γλυπτών του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης. Τόμος IV

- Θ. Στεφανίδου-Τιβερίου, Εμμ. Βουτυράς, Ν. Καζακίδη, Μ. Γκεϊβανίδου, Στ. Συλαίου, Μ. Ντερ, Χρ. Μπεκιάρη, Π. Τζουνάκης, Φ. Λούκος, -«Αρχείο Γλυπτών της Ρωμαϊκής Ελλάδας: ψηφιακή βάση δεδομένων και παρουσίασή της σε ιστοσελίδα», ΑΕΜΘ 28, 2015

- Θ. Στεφανίδου-Τιβερίου, Εμμ. Βουτυράς, Γ. Μανιάτης, Ν. Καζακίδη, Μ. Γκεϊβανίδου, Δ. Ταμπακόπουλος, «Σχεδιασμός και υλοποίηση του ερευνητικού προγράμματος: «Γλυπτική και κοινωνία στη ρωμαϊκή Ελλάδα: πολιτικό, οικονομικό και θρησκευτικό πλαίσιο», ΑΕΜΘ 28, 2015