ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΙΩΑΝΝΙΝΑ 29/3/2018
ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2017-2018
ΕΝΑΡΞΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ 26/02/2018

	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ	Δευτέρα			Τρίτη			Τετάρτη			Πέμπτη			Παρασκευή		
			ΤΜΗΜΑ	ΑΙΘΟΥΣΑ	ΩΡΑ	ΤΜΗΜΑ	ΑΙΘΟΥΣΑ	ΩΡΑ	ΤΜΗΜΑ	ΑΙΘΟΥΣΑ	ΩΡΑ	ΤΜΗΜΑ	ΑΙΘΟΥΣΑ	ΩΡΑ	ΤΜΗΜΑ	ΑΙΘΟΥΣΑ	ΩΡΑ
Α.	**ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ**																
1.	Η Τέχνη του 19ου αιώνα	Φερεντίνου Βικτώρια								258	3-6						
2.	Ιστορία της Νεοελληνικής Τέχνης	Αδαμοπούλου Αρετή								258	9-12						
3.	Εργ. Κατεύθυνσης Γλυπτική VI	Μπασάνος Κωνσταντίνος					εργ. Γλυπτ.	9-3									
4.	Εργ. Κατεύθυνσης Ζωγραφική VI	Μπήτσικας Ξενοφών Τσιόδουλος Στέφανος											εργ. Ζωγρ. (φ. εστία)	9-12 12-3			
5.	Σχολική Παιδαγωγική	Δέδος Ζήκος														258	9-12
6.	Εγκαταστάσεις Ι-Διευρυμένες μορφές εικαστικής έκφρασης	Χαρίσης Χρήστος											εργ. Ζωγρ.	3-6			
7.	Μουσειολογία Ι	Σολομών Εσθήρ					260	12-3									
Β.	**ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ**																
1.	Βιντεοτέχνη-Οπτικοακουστικά Μέσα ΙΙΙ	Κατσάρης Εμμανουήλ											εργ. Ζωγρ.2 (κτήριο Φυσικού)	6-9			
2.	Κινούμενο Σχέδιο	Πασχάλης Βασίλειος					εργ. 515	3-6									
3.	Εργαστήριο Χαρακτικής ΙΙ	Γκαλτέμης Χριστόδουλος Σταθοπούλου Ουρανία		εργ. Χαρακτ.	9-12								εργ. Χαρακτ.	6-9			
4.	Γραφιστικές Τέχνες	Μπίτου Ιωάννα								εργ. 517	6-9						
5.	Υλικός Πολιτισμός	Τσιόδουλος Στέφανος					259	9-12									
6.	Φωτογραφία και Εικαστικές Τέχνες	Γρηγοριάδου Ειρήνη														εργ. Φωτογρ.	12-3
7.	Εργαστήριο Φωτογραφίας ΙΙ	Ιγνατιάδης Κωνσταντίνος		εργ. Φωτογρ.	3-6												
8.	Εργαστήριο Μαρμάρου Ι	Σκαλκώτος Χρήστος											εργ. Μαρμάρου	9-12			
9.	Τέχνη και Θεωρία του Ψηφιακού Κόσμου ΙΙ	Πασχάλης Βασίλειος								εργ. 515	12-3						
10.	Ηχητικός σχεδιασμός σε οπτικοακουστικά εφαρμογές ΙΙ	Μπατσής Δημήτριος		εργ. Ζωγρ.2 (κτήριο Φυσικού)	12-3												
11.	"Ιστορία της Τέχνης και οι θεσμοί της: Ιδεολογικές και κοινωνικές συνθήκες παραγωγής της τέχνης στη νεότερη και σύγχρονη Ελλάδα"	Πυρπύλη Σπυριδούλα								259	6-9						
12.	«Όψεις της πολιτιστικής πολιτικής, της εξέλιξης των θεσμών και του πολιτιστικού μάρκετιγκ»	Παπανικολάου Παναγιώτα					259	3-6									