

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ
ΜΑΡΙΑ ΧΑΛΚΟΥ

Διεύθυνση κατοικίας: Προμηθέως 62, 11254, Κ. Πατήσια, Αθήνα
Τηλ: σταθ: 2114025428, κιν: 6932713222
E-mail: mchalkou@yahoo.co.uk

ΣΠΟΥΔΕΣ

- 2001-2009 **Doctor of Philosophy (PhD) in Theatre, Film and Television Studies / Διδακτορικό στις Σπουδές Θεάτρου, Κινηματογράφου και Τηλεόρασης**
- University of Glasgow / Πανεπιστήμιο της Γλασκόβης
Διατριβή: *Towards the Creation of 'Quality' Greek National Cinema in the 1960s* / *Προς τη Δημιουργία ενός «Ποιοτικού» Εθνικού Κινηματογράφου στη Δεκαετία του 1960*
- Επιβλέπων καθηγητής: Δημήτρης Ελευθεριώτης
- 1996-1997 **Master of Arts in Film and Art Theory / Μεταπτυχιακές Σπουδές στη Θεωρία Κινηματογράφου και Τέχνης**
- University of Kent at Canterbury / Πανεπιστήμιο του Κεντ στο Καντέρμπουρι
- Κύρια αντικείμενα σπουδών: *Κινηματογράφος και Αφήγηση*
Αναπαράσταση του Παρελθόντος
Κινηματογράφος και Ιστορία
Φαντασιακές Κοινότητες (έθνος και εθνικισμός, νεωτερικότητα, νέες τεχνολογίες)
- Διπλωματική εργασία: *Nosferatu and his Double / Ο Νοσφεράτου και η Απομίμησή του* (επιβλ. καθ.: Michael Grant)
- 1991-1994 **Σχολή Κινηματογράφου και Τηλεόρασης Λυκούργου Σταυράκου (Τμήμα Σκηνοθεσίας)**
- 1987-1991 **Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης**
Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
- Διπλωματική εργασία: *Η θεατρικότητα στον Καβάφη* (επιβλ. καθ.: Χρήστος Τσολάκης)

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

- 1998-2009 Πολυάριθμα σεμινάρια του Υπουργείου Παιδείας σχετικά με εκπαιδευτικά θέματα, μεθόδους διδασκαλίας και την εργασία σε ομάδες, συμπεριλαμβανομένου του εκπαιδευτικού προγράμματος «Μελίνα» (2000-2001) που στόχευε στην ενσωμάτωση των τεχνών στην εκπαιδευτική διαδικασία.
- 2002-2003 Σεμινάριο Εισαγωγής στην Καλλιτεχνική Φωτογραφία και Σεμινάριο Φωτογράφισης και Κριτικής από τον Πλάτωνα Ριβέλλη.
- Καλοκαίρι 1999 Σεμινάριο Σκηνοθεσίας Θεάτρου (με έμφαση στην μεταφορά στοιχείων του κινηματογράφου στο θέατρο) από τον Δημήτρη Μαυρίκιο. Θεατρικό κείμενο προς επεξεργασία: *Γυάλινος Κόσμος* του Tennessee Williams.
- 1990-1991 Σεμινάριο σκηνοθεσίας και παραγωγής μικρού μήκους ταινίας (στα γερμανικά) από το Goethe-Institut της Θεσσαλονίκης.

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

- 2001-2005 Υποτροφία εξωτερικού του Ι.Κ.Υ. για την εκπόνηση Διδακτορικής Διατριβής

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

- 2015: “**Angelopoulos as Film Critic** στο Koutsourakis A. & Stevens, M. (eds) *The Cinema of Theo Angelopoulos*, Edinburg University Press (υπό έκδοση).
- 2014: “**Kierion (1968, Dimos Theos)**” στο A. Poupou, A. Nikolaidou & Eir. Sifaki (eds) *World Film Locations: Athens*, Intellect 2014.
- Filmicon: Journal of Greek Film Studies*, Issue 2/second part (ed.), Σεπτέμβριος 2014. <http://filmiconjournal.com/journal/issue/2/2014>
- 2013-
2014: BLOG, *Filmicon: Journal of Greek Film Studies* (ed.).
- 2013: *Filmicon: Journal of Greek Film Studies*, Issue 1 (ed.), Σεπτέμβριος 2013. <http://filmiconjournal.com/journal/current>
- “**Creating an Open-Access, Cross-cultural Home for Greek Film Studies**” (Editorial) στο *Filmicon: Journal of Greek Film Studies*, Issue 1 (Σεπτέμβριος 2013). <http://filmiconjournal.com/journal/article/2013/1/1>

“Greek Cinema: Texts, Histories, Identities, edited by Lydia Papadimitriou & Yannis Tzioumakis (2012)” (Book Review) στο *Filmicon: Journal of Greek Film Studies*, Issue 1 (Σεπτέμβριος 2013).

<http://filmiconjournal.com/journal/article/2013/1/7>

2012: “A new cinema of ‘emancipation’: Tendencies of independence in Greek cinema of the 2000s” (peer-reviewed), στο *Interactions: Studies in Communication & Culture* 3: 2, pp. 243–261, Intellect Ltd.

ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ

2014: «**Η έννοια του Εθνικού Κινηματογράφου**» (του Andrew Higson) στο *Filmicon: Journal of Greek Film Studies*, Issue 2/second part, Σεπτέμβριος 2014.

2013: «**Γεννημένος Δύο Φορές: η Dionysos Films και η Δημιουργία ενός Ελληνικού Κινηματογραφικού Κυκλώματος στην Αυστραλία**» (της Deb Verhoeven) στο *Filmicon: Journal of Greek Film Studies*, Issue 1 (Σεπτέμβριος 2013).

<http://filmiconjournal.com/journal/article/2013/1/4>

ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ

Όνειρα Μικρού Μήκους (1960-1967): Εκπομπή Παρασκήνιο (2007, ντοκιμαντέρ, 52 λεπτά), παραγωγή: EPT/ Cinetic, σκηνοθεσία Νίκος Σταμπουλόπουλος / Μαρία Χάλκου, έρευνα: Μαρία Χάλκου

ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

2014-2015 Μέλος της **Οργανωτικής Επιτροπής** του Διεθνούς Συνεδρίου **Early Cinema in the Balkans and the Near East: Beginnings to Interwar Period (Athens, 5-7 June 2015)**.

2014: **Ομιλήτρια** στο σεμινάριο *Από τον Πρώιμο στο Σύγχρονο Ελληνικό Κινηματογράφο: Ζητήματα Μεθοδολογίας, Θεωρίας, Ιστορίας* (Πάντειο Παν/μιο) στη θεματική ενότητα *Ζητήματα Σύγχρονου Ελληνικού Κινηματογράφου III* με τίτλο *Η Νοσταλγία στον Σύγχρονο Ελληνικό Κινηματογράφο*.

2012-2014 **Ιδρύτρια, επιμελήτρια και διαχειρίστρια** του δίγλωσσου (Αγγλικά-Ελληνικά) online ακαδημαϊκού (peer-reviewed) περιοδικού *Filmicon: Journal of Greek Film Studies* (<http://filmiconjournal.com>) και του αντίστοιχου **blog** (<http://filmiconjournal.com/blog>) με την υποστήριξη των εκδόσεων *Ευρασία* (www.eurasiabooks.gr).

2002-2003 **Μέλος της οργανωτικής ομάδας της Κινηματογραφικής Λέσχης Σύρου.**

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ & ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

- 2014
(20-28 Σεπ) **Διδάσκουσα στο Η Κριτική Ταινιών – θεωρία και πρακτική: Πρόγραμμα Σεμιναρίων από το Παν/μιο Αιγαίου παράλληλα με το Φεστιβάλ AEGEANDOCS**
- 2009-2012 **Εκπαιδευτικός: Διδασκαλία της ελληνικής ως ξένης γλώσσας σε ελληνόφωνα σχολεία της Ολλανδίας σε τμήματα δίγλωσσων ανηλίκων και ενηλίκων. Υπεύθυνη οργάνωσης και οικονομικής διαχείρισης του Ελληνικού Σχολείου του Αλμπλασσερντάμ.**
- 2008-2009 **Εκπαιδύτρια ελληνικής γλώσσας και πολιτισμικής ενσωμάτωσης στα Τμήματα Μεταναστών (ενήλικες) στην Κατάληψη της Ευγενίου Καραβία (εθελοντική εργασία).**
- 2006-2009 **Εκπαιδευτικός στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση (Αθήνα, Σύρος, Άνδρος)**
2003-2004
2000-2001
1997-1998
- 1999-2000 **Εκπαιδύτρια στα Ι.Ε.Κ. Αγίου Δημητρίου, Περιστερίου, Χαϊδαρίου και Χαλανδρίου στα γνωστικά αντικείμενα**
- *Ιστορία Κινηματογράφου και Τηλεόρασης*
 - *Ιστορία Κινηματογράφου*
 - *Σενάριο*
 - *Ιστορία Τέχνης και Αρχιτεκτονικής*
 - *Πολιτιστική Ταυτότητα*
 - *Παιδική Λογοτεχνία Ι, ΙΙ*
- 1994-2000 **2^{ος} Βοηθός Σκηνοθέτη και Script Supervisor στα τηλεοπτικά σήριαλ: Γόβα Στιλέτο (1994, Ρέινα Εσκενάζυ / 5 επεισόδια), Τμήμα Ηθών (1995, Μανούσος Μανουσάκης / 6 επεισόδια), Μοιραίο Πάθος (1996, Στράτος Μαρκίδης / 23 επεισόδια). Επίσης στις μικρού μήκους: Το Ζύγισμα (1994, Τάσος Λάγγης), Prive (1996, Ηλίας Δημητρίου), Tricolore (1998, Ηλίας Δημητρίου) και Ηγγικεν (2000, Χρήστος Θεοδώρου).**

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

Αγγλικά: Άριστη γνώση
Γερμανικά: Μέτρια γνώση
Ολλανδικά: Βασική γνώση