

Νίκος Αρτέμης

www.nikosartemis.com

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1964. Σπούδασε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (πτυχίο: Ζωγραφική, μεταπτυχιακό: Ψηφιακές Μορφές Τέχνης).

Έχει τιμηθεί με το βραβείο Γ. Σπυρόπουλου (1993)

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

- 2011- Επικουρος Καθηγητής, τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.
- 2010-2011 Διδάσκων 407/80, τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.
- 2005-2009 Διδάσκων 407/80, τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο.

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ-ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

Συνδυασμός καλλιτεχνικών μέσων – τρόποι αφήγησης – Gesamtkunstwerk

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

ατομικές εκθέσεις

- 2012 Cheapart, Αθήνα
- 2009 Βενετσιάνικες φυλακές, Παλαιό Φρούριο, Κέρκυρα (κατάλογος)
- 1998 Γκαλερί ΑΔ, Αθήνα
- 1991 Γκαλερί Ελ. Κορωναίου, Αθήνα
- 1990 Γκαλερί Ελ. Κορωναίου, Αθήνα (κατάλογος)

ομαδικές εκθέσεις (επιλογή)

- 2013 Η δι-αφάνεια του σεξ, Symptom project 04, Άμφισσα (κατάλογος)
- 2002 Digi 01, Φεστιβάλ Ψηφιακής Τέχνης, Επί Κολωνώ, Αθήνα
- 2000 Sony's heart, Sony Center am Potsdamer Platz, Βερολίνο (κατάλογος)
- 2000 Καλλιτέχνες του Μουσείου Σπυρόπουλου, Ι.Μ.Ε., Αθήνα (κατάλογος)
- 2000 Θρύλος 2001, Έκθεση Σύγχρονης Τέχνης, Αποθήκες Κυλινδρόμυλων Η. Σαραντόπουλου, Πειραιάς (κατάλογος)
- 1998 Έλληνες Καλλιτέχνες- Αναζητήσεις 1950-2000, Δημοτική Πινακοθήκη, Ρέθυμνο (κατάλογος)
- 1997 2^ο Διεθνές Φεστιβάλ Κόμικς Βαβέλ, Τεχνόπολις, Αθήνα (κατάλογος)
- 1997 Μουσείο Γ. Σπυρόπουλου, Αθήνα
- 1994 Μουσείο Γ. Σπυρόπουλου, Αθήνα

- 1991 Γκαλερί Ελ. Κορωναίου, Αθήνα
 1990 Γκαλερί Ελ. Κορωναίου, Αθήνα
 1989 Έκθεση Αποφοίτων ΑΣΚΤ, Ε.Κ.Ε., Αθήνα (κατάλογος)
 1989 Club Ρόδου, Αθήνα
 1988 IV. Μπιενάλε Νέων, Palazzo Re Enzo, Μπολόνια (κατάλογος)
 1988 Βαρκελώνη 87 - Μπολόνια 88, Δημοτική Πινακοθήκη, Αθήνα (καταλ.)
 1987 Πανελλήνια Καλλιτεχνική Έκθεση, Ο.Λ.Π., Πειραιάς (κατάλογος)

Επίσης, έργα του έχουν παρουσιαστεί σε εναλλακτικά μουσικά δρώμενα στην Αθήνα.

multimedia

Augenblick, interactive cdrom, 2000, Οπτικοακουστική διαδραστική περιπλάνηση στο χρόνο με θέμα την πόλη του Βερολίνου (ιδέα - καλλιτεχνική διεύθυνση - παραγωγή - προγραμματισμός), μουσική: This Fluid. Παρουσιάστηκε στην έκθεση Sony's heart (young artists online) στο Βερολίνο, το φθινόπωρο του 2000.

Fluid visions, expanded cinema, σειρά πειραματικών βιντεο-ταινιών. Έχουν παρουσιαστεί: 5^ο διεθνές φεστιβάλ κόμικς της Βαβέλ, Σεπτέμβριος 2000.

BabyZakula, interactive cdrom, 2003, διαδραστικό μουσικό παιχνίδι (ιδέα - καλλιτεχνική διεύθυνση - παραγωγή), μουσική: Spy F & the Zakulas. Κυκλοφόρησε από την pop art records, το Μάιο του 2003.

Εκκόλαψις, χοροθέατρο Ionian ACT, Δημοτικό θέατρο Κέρκυρας, Μάιος 2007. Βιντεοτέχνη στο πλαίσιο της παράστασης.

ΜΟΥΣΙΚΗ

διαδικτυακή κυκλοφορία

Από το 2011 δουλεύει το προσωπικό μουσικό σχήμα opera di bestia και το 2013 κυκλοφορεί διαδικτυακά το

this is not a love song (music for the mixed media installation),

www.soundcloud.com/operadibestia

δισκογραφία

Ως μέλος του μουσικού σχήματος Spy F and the Zakulas (2001-2003) συμμετείχε σε εμφανίσεις στην Αθήνα (Θέατρο Φούρνος, Μικρό Μουσικό Θέατρο, An Club, Διεθνές Φεστιβάλ Κόμικς Βαβέλ κ.ά.) και είχε τις εξής κυκλοφορίες:

Spy F and the Zakulas, enhanced cd, pop art records, 2003.

Spy F and the Zakulas, Άφραγκο αγόρι, 7" βινύλιο, pop art records, 2002.

Spy F and the Zakulas, συμμετοχή στο cd του Fanzine Overdub, τ. 13, 2003.

μουσική για παραστάσεις

- 2002 Συνεργασία με το Σπύρο Φάρο για την παράσταση σύγχρονου χορού X Party της ομάδας Χορευτές. Παρουσιάστηκε στην Αθήνα (θέατρο Τόπος Αλλού) και σε διεθνή φεστιβάλ χορού (Καλαμάτα, Λισαβόνα, Στουτγκάρδη). (www.dancers.gr/files_gr/productions/2002_mv_x-party.htm)
- 2001 Με το μουσικό σχήμα This Fluid για την παράσταση σύγχρονου χορού Sudden Space της ομάδας Χορευτές. Παρουσιάστηκε στην Αθήνα (θέατρο Εργοστάσιο). (www.dancers.gr/files_gr/productions/2000_sspace.htm)

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

πολυμεσικές εφαρμογές

- Λαυρεωτική γη, 2006, Βιοτεχνικό-Βιομηχανικό Εκπαιδευτικό Μουσείο Λαυρίου - Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς, εκπαιδευτικό DVDROM (καλλιτεχνική επιμέλεια - ανάπτυξη εφαρμογής - προγραμματισμός).
- Χορός-Θεωρία-Τεχνολογία, 2000, Ευρωπαϊκό Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα Culture 2000, CDROM (σκηνοθεσία - σχεδιασμός - μουσική).
- Πάτρα 2006 - Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης, 2001, Δήμος Πατρέων με την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού, CDROM (σχεδιασμός εφαρμογής - μουσική επιμέλεια).
- Digi 01, 2002, Φεστιβάλ Ψηφιακής Τέχνης, CDROM, Διαδραστικός κατάλογος με μουσική και βίντεο του ομότιτλου φεστιβάλ (σχεδιασμός - σκηνοθεσία - ανάπτυξη εφαρμογής).
- Ελληνική Ζωγραφική 1880-1930, 1999, ΑΣΚΤ - Πανεπιστήμιο Πατρών, Πιλοτικό Πρόγραμμα «Ευρυδίκη», εκπαιδευτικό CDROM (ψηφιακή επεξεργασία εικόνας - βίντεο).
- Βιολογική Καλλιέργεια Ελιάς, 2000, Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Adapt, CDROM (σκηνοθεσία - σχεδιασμός εφαρμογής - μουσική επιμέλεια).
- Η Κοινωνία της Πληροφορίας, 2001, ΕΕΔΕ Λάρισας, CDROM για την κατάρτιση επιλεγμένων ομάδων σε τηλεπικοινωνίες αιχμής (σκηνοθεσία - σχεδιασμός εφαρμογής - μουσική επιμέλεια).
- Μουσικό Κουτί, 2004, FM records, πολυμεσική εφαρμογή (σκηνοθεσία - σχεδιασμός εφαρμογής).
- This Fluid, 1999, Διαδικτυακός τόπος του ομώνυμου μουσικού συγκροτήματος (σχεδιασμός).
- Εθνική Λυρική Σκηνή, 2002, καλλιτεχνική επιμέλεια διαδικτυακού τόπου (πιλότος).
- Θεατρικοί Μονόλογοι, 2002, 2003, Πολιτιστική Ολυμπιάδα, βίντεο τέχνη και animation στο πλαίσιο των θεατρικών παραστάσεων, Αθήνα.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

κατάλογοι

- Α. Αρτινός Η δι-αφάνεια του σεξ, Symptom Project 04, 2013
- Ο. Δανηλοπούλου Οι Καλλιτέχνες του μουσείου Σπυρόπουλου, 2000.
- Μ. Φωκίδη Τέχνη και ποδόσφαιρο, «Θρύλος 2001», 2000.
- Ν. Γ. Ξυδάκης Το ανεμογκάστρι του Νέου ή η ανάληψη του rave εις τους Ουρανούς, Πόλεις, 2^ο Διεθνές Φεστιβάλ Κόμικς Βαβέλ, 1997.
- Γ. Κολοκοτρώνης Βαρκελώνη 87 - Μπολόνια 88, 1988.
Biennale 88 - Giovani Artisti Dell' Europa Mediterranea, La Repubblica, Μπολόνια, Ιταλία, 1988.

βιβλία - εκδόσεις

- Ν. Καραμανέα (επ.) Έλληνες Καλλιτέχνες- Αναζητήσεις 1950-2000, Μόνιμη Συλλογή, Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης, 1999.
- Ε. Ματθιόπουλος (επ.) Λεξικό Ελλήνων Καλλιτεχνών, εκδ. Μέλισσα, 1997.

κριτικές - δημοσιεύματα

- Θ. Μουτσόπουλος Ανατομία της αστικής βίας: χουλιγκανισμός, αστικότητα, rave, περιοδικό Αντί, τ. 675, 1998. (αναδημοσιεύτηκε στο περιοδικό FUTURA, τ. 6, 1999, με τίτλο Από την αδρεναλίνη των γηπέδων στην αδρεναλίνη των clubs).
- Ν. Γ. Ξυδάκης Το μέσα και το έξω, εφημερίδα Καθημερινή, 25/11/1998.
- Μ. Μαραγκού Νέοι, νέα και παλιά, εφημερίδα Ελευθεροτυπία, 26/11/1998.
- Εμ. Τσίγκου Ζωγραφίζοντας χωρίς τίτλο, εφημερίδα Τα Νέα της Τέχνης, 2/1994.
- Μ. Μαραγκού Τι βλέπει ο Νάρκισσος; εφημερίδα Ελευθεροτυπία, 18/12/1991.
- Μ. Μάτσα In a whirlpool of sensations, περιοδικό Athenian, vol. XIX, No 217, 1991.
- Μ. Μαραγκού Μνημειακές αναφορές και σύγχρονο αίτημα, εφημερίδα Ελευθεροτυπία, 27/3/1990.
- Χ. Καμπουρίδης Το ωμό και το ψημένο, εφημερίδα Τα Νέα, 18/12/1989.
- Brunella Torresin Automi & Lamiere, εφημερίδα La Repubblica, Ιταλία, 13/12/1988.
- R. J. Moulin En passant par Paris, εφημερίδα Humanité, Γαλλία, 15/8/1987.