

Στέφανος Τσιόδουλος

Ο Στέφανος Τσιόδουλος γεννήθηκε στα Ιωάννινα το 1968. Σπούδασε Ζωγραφική στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών από όπου αποφοίτησε το 1998. Είναι κάτοχος διδακτορικού διπλώματος του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (2005). Έχει διδάξει Σχέδιο και Λαϊκή Τέχνη (2006-2010) στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας. Από το 2005 διδάσκει Λαϊκή Τέχνη, Υλικό Πολιτισμό και Ζωγραφική στο Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

A) ΣΠΟΥΔΕΣ

- Βασικές σπουδές:** 1998: Πτυχίο Ζωγραφικής στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών (εργαστήριο Δημήτρη Μυταρά)
- Μεταπτυχιακές σπουδές:** 2005: Διδακτορικό στον Τομέα Λαογραφίας του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

B) ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΕΣ

1. *Η ζωγραφική των σπιτιών του Ζαγορίου (τέλη 18ου-αρχές 20ού αιώνα), ιστορική και πολιτισμική προσέγγιση*, εκδόσεις Ριζάρειον Ίδρυμα, Αθήνα 2009.
2. *Τιμωρία, η σκοτεινή όψη της σεξουαλικότητας. Ερωτικές σκηνές και οι σιωπηλές αφηγήσεις τους στις παραστάσεις της Κόλασης, 13ος-19ος αιώνας*, Αθήνα 2012.

Γ) ΒΙΒΛΙΑ

1. *Σχέδια*, Αθήνα 2018 (με τη χορηγία του Περιφερειακού Κέντρου Ανάπτυξης Ηπείρου).

Δ) ΑΡΘΡΑ – ΚΕΙΜΕΝΑ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑ

1. «Τα περάσματα του όρους Μιτσικέλι. Ημιονικοί δρόμοι, μονοπάτια», *Ηπειρωτικά Χρονικά* 32 (1997), 345-352.
2. «Τα χάνια των Ιωαννίνων (δεύτερο μισό 19ου - πρώτο μισό 20ού αι.) Πολεοδομική προσέγγιση», *Ηπειρωτικό Ημερολόγιο* (1996-97), 265-282.

3. «Σημειώσεις για τους δημόσιους τόπους θανατικών εκτελέσεων στα Γιάννινα των χρόνων του Αλή Πασά», *Ηπειρωτικά Χρονικά* 33 (1998-99), 97-102.
4. «Ζιαφέτια στο Ζαγόρι», *Ηπειρωτικά Χρονικά* 33 (1998-99), 301-329.
5. «Το γενικό αρχηγείο του Αλή Πασά στη Λίπα στον πόλεμο κατά του Σουλίου το καλοκαίρι του 1800», *Ηπειρωτικά Χρονικά* 34 (2000), 239-249.
6. «Προσθήκες στην Ηπειρωτική Βιβλιογραφία», *Ηπειρωτικά Χρονικά* 34 (2000), 329-343.
7. «Εκμετάλλευση χιονιού σε ορεινές κοινότητες του Νομού Ιωαννίνων», *Ηπειρωτικά Χρονικά* 35 (2001), 197-219.
8. «Ηπειρωτικές παραδόσεις θυσίας ελαφιού», *Ηπειρωτικά Χρονικά* 36 (2002), 137-149.
9. «Επιγραφές Χιονιαδιδτών ζωγράφων σε σπίτια του Ζαγορίου», *Εκ Χιονιάδων* 7 (Άνοιξη 2004), 10-15.
10. «Σχόλια σε μια χάρτινη εικόνα του Βόρτολι», *Μνήμων* 27 (2005), 245-250.
11. «Η ντάπια ή η τάφος του Βοημούνδου. Πραγματική και συμβολική οχύρωση της πόλης των Ιωαννίνων (19ος-20ός αιώνας)», *Δωδώνη ΛΣΤ'-ΛΖ'* (2007-2008) 255-293.
12. «Οι οπτικές αφηγήσεις των αδερφών Μανάκια», Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ιωαννίνων, Περιβαλλοντική Εκπαίδευση Β/θμιας Εκπ/σης Ν. Ιωαννίνων, 7ο Γυμνάσιο Ιωαννίνων, *Με το φακό των αδελφών Μανάκια*, Ιωάννινα 2010, 30-35.
13. «Χρήσεις του ασκίου στην αποθήκευση και μεταφορά τροφίμων στην παραδοσιακή κοινωνία», Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Μελίτης, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών Φλώρινας, *Φύση / Όρια / Υλικά, Εικαστική διερεύνηση των υλικών της φύσης*, Φλώρινα 2011, 31-37.
14. «Παραστάσεις Ελλήνων φιλοσόφων σε ναούς της Ηπείρου (νέα ευρήματα)», *Ηπειρωτικό Ημερολόγιο* 30 (2011), σ. 297-316.
15. «Προσαρμοστικότητα, στρατηγικές καθημερινής διαβίωσης και η αξιοποίηση του “άχρηστου” στην ελληνική παραδοσιακή κοινωνία», Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Μελίτης, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών Φλώρινας, *Ανακυκλώνοντας Καλλιτεχνικά*, επιμ. Γιάννης Ζιώγας – Νίκος Νάνης, Φλώρινα 2013, σ. 31-37.
16. «Το σεράι του Μουχτάρ πασά στον Μπαχτσέ του Μπαρδάκη στα Ιωάννινα», Α΄ Πανεπειρωτικό Συνέδριο *«Ιστορία – Λογισύνη: Η Ήπειρος και τα Ιωάννινα από το*

- 1430 έως το 1913*» υπό την αιγίδα του Προέδρου της Δημοκρατίας, Πέμπτη, 28 Φεβρουαρίου – Κυριακή 3 Μαρτίου 2013, Μέγαρο Εταιρείας Ηπειρωτικών Μελετών.
- 17.** «Οι τοιχογραφίες των σπιτιών του Ζαγορίου: Κατανομές στον χώρο και στον χρόνο», Σοφία Χανδακά (επιμ.), *Λαϊκή Τέχνη, Νέα ευρήματα – Νέες ερμηνείες*, Πρακτικά Συνεδρίου προς τιμήν της Πόπης Ζώρα 2-5 Νοεμβρίου 2006, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα 2015, σ. 225-232.
- 18.** «Παράσταση του ανακτόρου του Κεραμικού στη μονή Προδρόμου Σερρών», *Μακεδονικά* 41 (2015-2016), σ. 213-226.
- 19.** «Ο Δρομοδείκτης της Ελλάδος του 1824 και ο Αθανάσιος Σταγειρίτης», *Δωδώνη ΜΓ΄-ΜΔ΄* (2014-2015), σ. 281-290.

Ε) ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

- 1.** Εκθεσιακό Κέντρο του Ριζαρείου Ιδρύματος στο Μονοδένδρι Ιωαννίνων (Αύγουστος-Σεπτέμβριος 2002).
- 2.** Αίθουσα Τέχνης «Αμυμώνη» Ιωάννινα, Ιανουάριος-Φεβρουάριος 2003.
- 3.** Αίθουσα Τέχνης «Καπλανών 5» Αθήνα, 9 Φεβρουαρίου - 27 Φεβρουαρίου 2010.
- 4.** Δημοτική Πινακοθήκη Ιωαννίνων, 30 Απριλίου – 30 Μαΐου 2014.
- 5.** Λαογραφικό Μουσείο Εταιρείας Ηπειρωτικών Μελετών, Ιωάννινα 4 Δεκεμβρίου 2017 – 5 Ιανουαρίου 2018. Διοργάνωση: Ίδρυμα Ιωσήφ και Εσθήρ Γκανή.

ΣΤ) ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

- Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών, Α΄ εργαστήριο Ζωγραφικής: Έκθεση εικαστικής φωτογραφίας του εργαστηρίου του Δημήτρη Μυταρά, Αθήνα, Αίθουσα Τέχνης «Κρεωνίδης», Ιανουάριος 1993.
- Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών, Α' εργαστήριο Ζωγραφικής: «Φανταστικό Πορτραίτο»: Έκθεση ασπρόμαυρης εικαστικής φωτογραφίας 1995.
- «Ορίζοντες»: Έκθεση αποφοίτων του Α' εργαστηρίου Ζωγραφικής της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών, Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων «Μελίνα Μερκούρη», 1998.
- Εικαστικοί Καλλιτέχνες που ζουν και δημιουργούν στην Ήπειρο, Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ιωαννιτών, 1999.

- Έκθεση Αποφοίτων '98 Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών, Φεβρουάριος 2000, εκθεσιακός χώρος «Το εργοστάσιο».
- Έκθεση ζωγραφικής «Γεύσεις» στην Αίθουσα Τέχνης «Έκφραση», Γλυφάδα, Αθήνα, Δεκέμβριος 2001-Ιανουάριος 2002.
- «Α. Μπίλη - Κ. Παππάς - Σ. Τσιόδουλος» Αίθουσα Τέχνης «Έκφραση», Γλυφάδα, Αθήνα, Οκτώβριος 2002.
- Έκθεση εικαστικών καλλιτεχνών, Σύλλογος Αποφοίτων Ζωσιμαίας Σχολής Ιωαννίνων, Ιτς Καλέ, Ιωάννινα, Αύγουστος-Σεπτέμβριος 2003.
- S. Tsioudoulos, dessins στο: Helleniades 2004 du 29 avril au 20 aout, Λοζάννη, Ελβετία.
- Γκαλερί «Έκφραση», Αθήνα, Καλοκαίρι 2004.
- Γκαλερί «Καρυάτιδες», Ιωάννινα, Απρίλιος-Μάιος 2005.
- «60 Ηπειρώτες εικαστικοί κατά των βασανιστηρίων», Ιατρικό Κέντρο Αποκατάστασης Θυμάτων Βασανιστηρίων Αθήνας, Αθήνα Ιούνιος – Ιούλιος 2006.
- Έκθεση Εικαστικών (οργάνωση: Πανεπειρωτική Συνομοσπονδία Ελλάδος), Ζάππειο, Αθήνα 2008.
- «Συνέβη στην Αθήνα», Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων «Μελίνα», Αθήνα 1-22 Δεκεμβρίου 2009.
- «Μίλα, μη φοβάσαι», Αίθουσα Τέχνης «Εικαστικές Αναζητήσεις», Αθήνα 28 Απριλίου – 22 Μαΐου 2010.
- «Οφθαλμοφανές», «Τεχνόπολις» Δήμου Αθηναίων, 9-12 Ιουνίου 2010.
- «Ανθρώπινα μέτρα», Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων «Μελίνα», Αθήνα 7-27 Δεκεμβρίου 2010.
- «Υγεία τέχνας συνεργάζεται», 1η εικαστική έκθεση Γενικού Νοσοκομείου Ιωαννίνων «Γ. Χατζηκόστα», Ιωάννινα 20/2-20/3/2011.
- «Η Ήπειρος των Γλυπτών και των Ζωγράφων», Πολιτιστικό Κέντρο του Δ. Δ. Δωδώνης, Συνεδριακό Κέντρο του Δήμου Δωδώνης, 21 Σεπτεμβρίου-2 Οκτωβρίου 2011.
- «Μνήμες και Πραγματικότητα», Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Φλώρινα, 20 Αυγούστου – 8 Σεπτεμβρίου 2012.
- Σωματείο πτυχιούχων Ανωτάτων Σχολών Εικαστικών Τεχνών Ηπείρου, Σύνδεσμος Ελληνοαλβανικής Φιλίας “Miqesia”, «Έκθεση Εικαστικών Τεχνών γλυπτικής – ζωγραφικής – χαρακτηριστικής», Θέατρο “Zihni Sako”, Αργυρόκαστρο 24-28 Μαρτίου

2014, Εκδηλώσεις για την 193^η επέτειο της 25 Μαρτίου 1821, υπό της αιγίδα του Γενικού Προξενείου της Ελλάδας στο Αργυρόκαστρο.

- «Εικαστικοί Διάλογοι με τον Γ. Μόραλη», αφιέρωμα στα 100 χρόνια από τη γέννησή του, Δημοτική Πινακοθήκη Ιωαννίνων, 19/10/2016-13/11/2016.