

Θεματικός Κύκλος Διαλέξεων

# ΤΟ ΗΜΙΤΕΛΕΣ στην τέχνη

## ΜΑΡΤΙΟΣ

13

**Δρ. ΜΑΥΡΙΚΑ ΒΙΡΓΙΝΙΑ**  
Ιστορικός της Τέχνης  
Εφορεία Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων

Η πρόσληψη του ημιτελούς έργου τέχνης  
τον 19ο αιώνα.

**ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΚΕΝΤΡ. ΒΙΒΛ. // 6 μ.μ.**

21

**ΦΕΡΕΝΤΙΝΟΥ ΒΙΚΤΩΡΙΑ**  
Επίκουρος Καθηγήτρια  
Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και  
Επιστημών της Τέχνης

Το non-finito ως disegno interno. Η αισθητική  
του ημιτελούς στην αναγεννησιακή τέχνη και  
θεωρία.

**ΑΙΘΟΥΣΑ 258 // 6 μ.μ.**

## ΑΠΡΙΛΙΟΣ

25

**ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Π.**  
Επίκουρος Καθηγητής  
Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και  
Επιστημών της Τέχνης

Το τέλος, η «τελικότητα», το ημιτελές, το  
φινίρισμα, το πεπερασμένο, το άπειρο και το  
έργο τέχνης.

**ΑΙΘΟΥΣΑ 258 // 7 μ.μ.**

## ΜΑΙΟΣ

23

**ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΥ ΑΡΕΤΗ**  
Αναπληρώτρια Καθηγήτρια  
Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και  
Επιστημών της Τέχνης

«Ανοιχτά / συμμετοχικά έργα, έργα-  
εργαστήρια και έργα με ανοιχτή έκβαση:  
Ολοκληρώνεται ποτέ ένα έργο σύγχρονης  
τέχνης;»

**ΑΙΘΟΥΣΑ 258 // 7 μ.μ.**

29

**ΓΚΑΣΤΗ ΕΛΕΝΗ**  
Επίκουρος Καθηγήτρια  
Τμήμα Φιλολογίας  
Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

Τροπές και ανατροπές της «τελείωσης» και της  
«τελικότητας» στην Αρχαία Ελληνική  
Τραγωδία.

**ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΚΕΝΤΡ. ΒΙΒΛ. // 7 μ.μ.**