

- 4^Η ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Έκθεση των έργων του 4^{ου} Εργαστηρίου Νέων Καλλιτεχνών «Μεσογειακό Ταμπεραμέντο; Στερεότυπα τόπων και άλλοι μύθοι»
24 Ιανουαρίου – 9 Μαρτίου 2014
Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης (Αποθήκη Β1, λιμάνι)
Εγκαίνια: Παρασκευή 24 Ιανουαρίου 2014, 20:00
Ελεάνα Αντωνάκη, Γιώργος Γεροντίδης, Χρήστος Δημητριάδης, Γιάννης Δρακόπουλος, Σωτηρία Ζορμπά, Ναυσικά Μοσχοπούλου, Αποστόλης Ρίζος, Νάνα Σαχίνη, Αναστάσης Στρατάκης και May Roosevelt
Περισσότερα στο www.greekstatemuseum.com & www.thessalonikibiennale.gr

- ΕΜΣΤ: Εκ νέου- Μια νέα γενιά Ελλήνων καλλιτεχνών
24/10/2013 - 02/03/2014
http://www.emst.gr/EN/Pages/default_new.aspx
(από τους 34 συμμετέχοντες οι 6 είναι απόφοιτοι του ΤΠΤΕΤ)
Κοσμάς Νικολάου, Πάκου Βλασσοπούλου, Χρυσάνθη Κουμιανάκη, Μαρία Βαρελά, Αφροδίτη Ψαρρά, Χρήστος Βαγιάτας.

- Πεδίο Δράσης Κόδρα

Επανελημμένες συμμετοχές φοιτητών και αποφοίτων του ΤΠΤΕΤ .

Stopover - Πεδίο Δράσης Κόδρα

[www.actionfieldkodra.gr/index.php?option=com...view... ..](http://www.actionfieldkodra.gr/index.php?option=com...view...) Θωμαΐδη + Κωνσταντίνος-Νεκτάριος Κολέτσος + Βασίλης Πασπάλης + Δημήτρης Πολυχρονιάδης + Έφη Σπίρου + Αναστάσης Στρατάκης + Ιωάννα Στρατόγλου ...

Un-Private Art - Πεδίο Δράσης Κόδρα

www.actionfieldkodra.gr

Γιαμπουλντάκη Ζωή, Κολότσιος Βαγγέλης, Κούντουρας Χρήστος, Μαυρίδου Συμέλα, Μοσχοπούλου Ελίζα, Μπεζιργιαννίδου Χρύσα και Πασχαλίδης Κώστας.

Σεπτέμβριος 2012 Πεδίο Κόδρα, Θεσσαλονίκη «Εκθέσεις στους παλιούς κοιτώνες του στρατοπέδου της Καλαμαριάς». Το Πεδίο Δράσης Κόδρα διοργανώνεται εδώ και 12 χρόνια, στο πλαίσιο του «Παρά θιν' αλός» του δήμου Καλαμαριάς. Είναι μία από τις σημαντικότερες μη-μουσειακές εκθέσεις της Νοτιοανατολικής Ευρώπης, η οποία έχει συμβάλλει στη διαμόρφωση του σύγχρονου καλλιτεχνικού τοπίου και την εδραίωση της εικαστικής σκηνής στην Ελλάδα, φιλοξενώντας το σύνολο σχεδόν, των καλλιτεχνών, επιμελητών και θεωρητικών της νέας γενιάς. Γενικοί επιμελητές του Πεδίου Δράσης Κόδρα είναι η Μαρία Κεραυνίδου, ιστορικός τέχνης, ο Θεόφιλος Τραμπούλης, συγγραφέας και θεωρητικός τέχνης και ο Δημήτρης Μιχάλαρος, εικαστικός καλλιτέχνης.

Συμμετέχουν με εικαστικό έργο οι απόφοιτοι του Τμήματος: Χρήστος Βαγιάτας, Κωνσταντής Γιώτης και Μάρκος Καρέλλας,

- ΤΙΠΟΤΑ

30 Οκτωβρίου – 23 Νοεμβρίου 2013

η γκαλερί TinT παρουσιάζει την ομαδική έκθεση με τίτλο «Τίποτα», όπου συμμετέχουν οι εικαστικοί: ΜΙΧΑΛΗΣ ΑΓΓΕΛΙΔΗΣ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΒΑΓΙΑΤΑΣ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΗΣ ΓΙΩΤΗΣ, ΜΑΡΚΟΣ ΚΑΡΕΛΛΑΣ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΩΤΣΗΣ και ΟΡΕΣΤΗΣ ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ.

Την έκθεση επιμελείται η ΜΑΡΩ ΨΥΡΡΑ, Ιστορικός τέχνης - Επιμελήτρια Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης.

- Γιώργος Τζινούδης: παρουσίαση στο Athens Voice

<http://www.athensvoice.gr/the-paper/issue/456> , <http://tzinoudis.tumblr.com/>

- Γρηγόρης Μαρκάτος

DL fine arts gallery - Γρηγόρης Μαρκάτος

www.dlfinearts-grigorismarkatos.blogspot.com/

- ΕΛΑΤΟΜΑ

Θεσσαλονίκη: Πολυχώρος τέχνης Remezzo (λεωφ. πλαστήρα- εγκαταστάσεις ΕΟΤ- παραλία κρήνης), , ,

<http://www.behance.net/gallery/elatoma-art-exhibition/8944327>

<https://www.facebook.com/events/104458832946243/>

- Βασίλης Πασπάλης

<http://vasiliospaspalis.com/index4.html>

<http://youstrikemyfancy.com/tag/vassilis-paspalis/>

<http://stuffthatmakesmeuncomfortable.tumblr.com/post/58811264744/darksilenceinsuburbia-vasilis-paspalis>

<http://beautifulsavage.com/design/look-vasilios-paspalis/>

- εκθεσεις - Tint Gallery ::

www.tintgallery.gr/greek/present.asp?cateid=0 Βασίλης Βασιλακάκης, Βαγγέλης Γκόκας, Γιώργης Γερόλυμπος, Μαρία Κριαρά, ...Βασίλης Πασπάλης, Τούλα Πλουμή, Βασιλεία Στυλιανίδου, Λευτέρης Τάπας, ...

<http://www.celesteprize.com/member/idu:15941/>

<http://entertainment.in.gr/html/ent/065/ent.105065.asp>

- Orestis Mavroudis

"Image, Title, Intermediate Space" was presented at the Careof DOCVA in Milan, (2012). "Le Lacrime degli eroi", VideoArtVerona, Verona (2013),

"Floating Walls", Action Field Kodra, Thessaloniki (2013),
"Different Pulses", Festival delle Arti Immateriali, Cividale del Friuli, (2013),
"Su di muro", Fabio Farne art spaces, Bologna, (2013),
"A Cosmography", Macedonian Museum of Contemporary Art, Thessaloniki, (2012),
"Coordinate ellittiche", Careof DOCVA, Milano, (2012).

- Θωμάς Αποστόλου

<http://thomasapost.wix.com/thomasapost>

2012: Residency@ "Ogygia" Residency, Malta.

2013 Lecture "Effing's Cave: the artis's approach to the site" @ CA Institute, Santiago de Compostella.

2012: Shortlisted for the Clifford Chance Sculpture Award.

"Bend Over Shirley", Beaconsfield Contemporary, London.

"A Machine for Living in", Hannah Barry Gallery, London.

Group exhibition/Curatorial workshop, Gasworks, London.

"Young Artists...in the crisis", Kourd Gallery, Athens.

2010: Second Prize , "Visual Arts Competition for Young Artists" held by the Cultural Center of the University of Ioannina.

"Visit", "Aggelos and Leto Katakouzinou House Museum", Athens.

"Eresichton, contemporary review of the myth", Elefsina.

"Going Youth Festival 2009", Athens.

"Do It Like Paik" ,an interdisciplinary workshop, Athens.

"Beletage Alte Villa: Junge Kunst", Vienna.

"Real presence 2008", Belgrade.

- Βαρελά Μαρία

<http://www.mariavarela.net/>

EMST National Museum of Contemporary Art, Athens

<https://el-gr.facebook.com/pages/EMST-National...Art.../188956947062> The artists Sofia Dona, Maro Fasouli, Myrto Ferentinou, Alexandros Laios, Evangelia Spiliopoulou, Maria Tsagakari, Maria Varela, Ino Varvariti, Panagiotis ...

- ΒΑΦΕΙΑΔΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ

www.e-simerini.com - ΒΑΦΕΙΑΔΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΜΙΑ ΣΕΡΡΑΙΚΗ ...

www.e-simerini.com/e/modules.php?name=News&file=article&sid... ΒΑΦΕΙΑΔΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΜΙΑ ΣΕΡΡΑΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΣΤΟ ΔΙΕΘΝΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΧΩΡΟ Ημερομηνία καταχώρησης 16-10-2010 12:01 ...

The Migration Period, Southern Denmark and the North Sea. A ...

www.academia.edu/.../The_Migration_Peri..... Tomas A. Hunnicke, Christine Husum, Aristeia Korre, Thijs J. Maarleveld, Konstantina Vafeiadou: The migration period, Southern Denmark and the North Sea

- Τέσσερις νέοι καλλιτέχνες στη Ρεβέκκα Καμχή

Η αίθουσα τέχνης Ρεβέκκα Καμχή παρουσιάζει την έκθεση τεσσάρων νέων Ελλήνων καλλιτεχνών, της Αλεξίας Καραβέλα, του Ανδρέα Κασάπη, της Χρυσάνθης Κουμινάκη και του Βασίλη Πασπάλη έως τις 30 Σεπτεμβρίου

entertainment.in.gr > Ψυχαγωγία > Μουσεία - Γκαλερί Ψυχαγωγία - διασκέδαση - Έξοδος : Αλεξία Καραβέλα, Ανδρέας Κασάπης, Χρυσάνθη Κουμινάκη, Βασίλης Πασπάλης – Ψυχαγωγία

- Αφροδίτη Ψαρρά

Αφροδίτη Ψαρρά

Lorenzo Senni, Biomass και Αφροδίτη Ψαρρά Live - Μουσική ...

www.elculture.gr/music/senni-sixdogs-556692

23 Μαρ 2013 - Οι Lorenzo Senni, Biomass και Αφροδίτη Ψαρρά δίνουν μία συναυλία το Σάββατο 23 Μαρτίου στο six d.o.g.s..

Lilytronica – Afroditi Psarra « PIKSEL

15 Νοε 2012 - Lilytronica is a live sound performance exploring electronic embroidery as an interface for creating music. It involves the live improvisation with ..

Afroditi Psarra | OnClaude - Empowering Design Innovators

www.onclaude.com/.../217-afroditi-psarra

www.lustlands.com/afroditi-psarra/

<http://www.frowntails.com/sound/afroditi-psarra-al-margolis-afbwna-livefrown/>

- Ζωή Γιαμπουλντάκη

Έκθεση της Ζωής Γιαμπουλντάκη στο ΔΥΝΑΜΟ // Εκθέσεις - events ...

www.cityportal.gr

Οι εικαστικοί του 2023 - BHMagazino - Συνεντεύξεις - Το Βήμα Online

www.tovima.gr/vimagazino/interviews/article/

14 Αυγ 2013 - Αν και οι μεγάλες δυσκολίες στη ζωή ενός καλλιτέχνη είναι ούτως ή άλλως ... Τη Ζωή Γιαμπουλντάκη επέλεξε ο Αλέξιος Παπαζαχαρίας, ιστορικός ...

<http://dynamo.org.gr/blog/>

<http://www.giabouldaki.info/index.php?/nikita-bbq/>

- Γιώργος Χλωρός

www.cloros.eu

2011 Still Life is Still Alive | SYMBIOSIS?
2011 15th biennale mediterranean (miet-villa kapandji) | thessaloniki | greece
2011 DAYS LATER | TAF (the art foundation) | athens | greece
2011Museum nights | MIET | athens | greece
2011 REPORTRAIT portrait report | art21 | athens | greece
2010action fileld kodra '10 – kodra fresh | kodra former camp | thessaloniki | greece
2010 group exhibitionegkainia | art21 | athens | greece
2010 qui vive? | moscow international biennale for young art | moscow | russia
2010 clouds of witness | masters final exhibition | röda sten | göteborg | sweden
2009 hear me now | gallery rotor 2 | göteborg | sweden
2009 oh no long day | valand school of fine arts | göteborg | sweden
2008 what happened to november | gallery rotor | göteborg | sweden
2008 action fileld kodra '08 – rooms to let | kodra former camp | thessaloniki | greece

- Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς

www.neagenia.gr/ Η Ζωή Γιαμπουλντάκη στο έργο της "OsmosisSemi-Permeable" θεμελιώνει την έννοια της Αταξίας ως νέο είδος οργάνωσης του κόσμου και των αναπαραστάσεων ...

- Τίτλοι τέλους για το ReMap 3 , - Τέχνες - αθηνόραμα.gr

www.athinorama.gr/arts/article.aspx?id=11054

- 21 Οκτ 2011 - Τίτλος έκθεσης: Still Life, Gold and Peeling Paint (Νεκρή φύση, χρυσάφι.... Ντόρα Οικονόμου, Μαρία Γεωργούλα, Ζωή Γιαμπουλντάκη, Χρήστος Βαγιάτας, Γιώργος ...

- http://www.cact.gr/uploads/files/public_screen.pdf

ARTS AND THE CITY - Ετοιμάζεται το Kodra Field Festival 2012

www.artsandthecity.gr > Etc.Συντελεστές. Stopover Επιμέλεια: Νίκος Μυκωνιάτης
Καλλιτέχνες: Arbit City Group + Frown Tails & Μαρίνος Κουτσομιχάλης + Ζωή Γιαμπουλντάκη + Πηνελόπη

- 15Η ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΝΕΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ - Scribd

www.scribd.com/doc/.../15Η-ΜΠΙΕΝΑΛΕ-ΝΕΩΝ-ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ 23 Σεπ 2011 - Ο εικονογραφικός τύπος της νεκρής φύσης (still-life), ένα θέμα με ...Ισαβέλλα Αλωποπούδη, Νικόλας Αρβανίτης, Ζωή Γιαμπουλντάκη, Duo Lexis ...

- Μάιος 2012: «Γυναίκα και χρώμα». Εικαστική έκθεση με συνεργασία της Επιτροπή λόγου και Τέχνης και του Τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του κύκλου «Γυναίκα και χρώμα». Φουαγιέ του Συνεδριακού Κέντρου Κάρολος Παπούλιας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

- Μάϊος 2012: ΕΛΕΠΑΠ, Ιωάννινα

Συμμετοχή στις παραστάσεις και δρώμενα της ΕΛΕΠΑΠ Ιωαννίνων με τη δημιουργία σκηνικού (video projections) σε θεατρική παράσταση.

Συντονισμός από φοιτητικό σύλλογο ΠΤΕΤ.

- 18, 19, 20 Μαΐου 2012: 80 Athens video art festival 2012 . Έκθεση βίντεο τέχνης φοιτητών του Τμήματος υπό τον γενικό τίτλο: New Codes/ Old Codes. Στοά Κουρτάκη, Κολοκοτρώνη 57,59 – Πλατεία Αγ. Ειρήνης, Αθήνα. Επιμέλεια: Μάνος Κατσάρης.
- 2012: Ο Πέτρος Βρέλλης απόφοιτος του Τμήματος δημιούργησε μια διαδραστική εφαρμογή/animation και έδωσε κίνηση στην «Έναστρη Νύχτα» του Βαν Γκογκ (Starry Night του Van Gogh). Η εφαρμογή αυτή (πραγματοποιημένη με ανοιχτό λογισμικό/openframeworks) υπάρχει στο you tube και στο <http://vimeo.com/36466564> και έχει χρησιμοποιηθεί από εκατομμύρια θεατές.
- 18 Μαΐου 2013: Ημέρα των Μουσείων στο Αρχαιολογικό Μουσείο Ιωαννίνων. Συνεργασία του Τμήματος με διαδραστικές εφαρμογές πάνω στα εκθέματα του Μουσείου και αποδέκτες τα παιδιά. Συντονίστρια Ιωάννα Μπίτου.
- 18 Μαΐου 2013: «Νύχτα Μουσείων» στο Ιστορικό Αρχείο της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδος.

Το Ιστορικό Αρχείο της Εθνικής Τράπεζας, το Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών και το θεραπευτικό πρόγραμμα ΚΕΘΕΑ Στροφή σε συνεργασία με 10 καλλιτέχνες συμμετέχουν στο φετινό εορτασμό της Νύχτας Μουσείων με μια σειρά εκδηλώσεις που θα πραγματοποιηθούν το Σάββατο 18 Μαΐου 2013 στους χώρους του Ιστορικού Αρχείου (Μέγαρο Διομήδη, 3ης Σεπτεμβρίου 146, Αθήνα).

Το θέμα που επιλέχθηκε φέτος από το Διεθνές Συμβούλιο Μουσείων είναι «Μουσείο (Μνήμη + Δημιουργικότητα) = Κοινωνική αλλαγή».

Στη δράση συμμετέχουν, με εικαστικές παρεμβάσεις και έργα, 6 απόφοιτοι του Τμήματός μας: Χρυσάνθη Κουμιανάκη, Πηνελόπη Θωμαΐδη, Μαρίνα Σιούτη, Πάκου Βλασσοπούλου, Αλεξία Καραβέλα, Κοσμάς Νικολάου

- 90 Athens video art festival 2013. Το Τμήμα Πλαστικών Τεχνών κι Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων συμμετέχει και φέτος στην 9η διοργάνωση του Διεθνούς Φεστιβάλ Ψηφιακών Τεχνών και Νέων Μέσων, Athens Video Art Festival 2013 το οποίο θα πραγματοποιηθεί το τριήμερο 7-9 Ιουνίου στο Ιστορικό Κέντρο της Αθήνας. Επιμέλεια: Μάνος Κατσάρης

- <http://www.frowntails.com/>

Η Frown δημιουργήθηκε το 2010 από τις Μαρία Βαρελά, Κωνσταντινιά Βαφειάδου, Αγγελική Χατζή και Μαριάννα Χριστοφή. Η ομάδα ασχολείται με την παραγωγή καλλιτεχνικών εκδηλώσεων καινοτόμου χαρακτήρα στους τομείς των interactive media art και performance art και με διοργάνωση workshops. Στόχος είναι η ένταξη του κοινού στην καλλιτεχνική δράση, η εμπειρική και διαδραστική επαφή του με το καλλιτεχνικό προϊόν, καθώς και η εξοικειωσή του με τις μεθόδους και πρακτικές των νέων μορφών τέχνης.

<http://frowntails.blogspot.gr/>

<http://www.ethnos.gr/entheta.asp?catid=23315&subid=2&pubid=63584023>

- ΟΜΑΔΙΚΟ ΠΝΕΥΜΑ -FROWN TAILS

Μεταξύ παρελθόντος και μέλλοντος

2013-06-03 Στο χώρο που έχουν διαμορφώσει για εκθέσεις και εργαστήρια (workshops) οι πτυχιούχοι: Μαρία Βαρελά και Κωνσταντινιά Βαφειάδου διοργανώθηκαν τα παρακάτω 4 workshops για την πόλη της Αθήνας με γενικό τίτλο: «Tactics of disruption and tools of re-appropriation for hybrid city inhabitants» από τις 19 - 22 & 25 - 26 of May 2013

Συντονιστές: Julian Oliver, Danja Vasiliev, Gordan Savicic [Critical Engineering Team] and Sabrina Basten & Audrey Samson [Roger 10-4]

<http://uranus.media.uoa.gr/hc2/?q=Workshops>

- Το «3137» (Μαυρομιχάλη 137, Αθήνα) είναι ένας ανεξάρτητος χώρος καλλιτεχνικής έκφρασης. Ιδρυτές οι απόφοιτοι του Τμήματος Κοσμάς Νικολάου και Πάκου Βλασσοπούλου.

Οργανώνουν την έκθεση « 2+2=5» συμμετέχουν οι Κωνσταντίνος Πέττας, Φωτεινή Χανδρά (απόφοιτοι του ΤΠΤΕΤ)

23.05.2012 – 3.06.2012 . Η έκθεση εντάσσεται στο παράλληλο πρόγραμμα του hosted in athens project hostedinathens.tumblr.com

καθώς και την έκθεση

« FIRST COME FIRST SERVED»

Πάκου Βλασσοπούλου, Χρυσάνθη Κουμιανάκη, Κοσμάς Νικολάου και καλεσμένοι

Παρασκευή 25.05.2012

Η έκθεση εντάσσεται στο παράλληλο πρόγραμμα του hosted in athens project hostedinathens.tumblr.com

www.elculture.gr [2+2=5](#)

Το 3137 παρουσιάζει την έκθεση 2+2=5 από τις 23 Μαΐου έως τις 3 Ιουνίου 2012

<http://www.elculture.gr/exhibitions/2-2-5-250349#prettyPhoto>

- Dynamo project-space

Η Ζωή Γιαμπουλντάκη (απόφοιτος του ΤΠΤΕΤ) , έχει ιδρύσει το Dynamo project-space και φιλοξενεί ατομικές και ομαδικές εκθέσεις νέων καλλιτεχνών. Ανάμεσα στους καλλιτέχνες αυτούς βρίσκονται και αρκετοί απόφοιτοι του Τμήματος.

<http://dynamoprojectspace.blogspot.gr>