

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

**ΤΜΗΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ & ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ
ΤΕΧΝΗΣ**

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

ΣΥΝΕΔΡΙΑ

ΣΥΜΠΟΣΙΑ

ΗΜΕΡΙΔΕΣ / COLOQUIA

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

WORKSHOPS

ΕΚΘΕΣΕΙΣ

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ: ΙΟΥΝΙΟΣ 2015

ΣΥΝΕΔΡΙΑ

- ΘΕΜΑ :** *Η Συμβολή της Τέχνης στις Ψυχιατρικές Θεραπείες.* Συμμετοχή του Τμήματος με τη Συνεδρία 21.
- ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ :** 15-18 Μαΐου 2003
- ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ :** Μεσογειακό Αγρονομικό Ινστιτούτο Χανίων (Μ.Α.Ι.Χ.)
- ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ :** Συνεδρία 21: Εικαστική θεραπεία: Θεραπευτικές και διαγωνστικές διαστάσεις, Συντονιστές: Γ. Παντής, Α. Προκοπίου
Ε. Αγγελάκη, Α. Χρήστου, Γ. Παντής: Θεραπεία μέσω της καλλιτεχνικής δημιουργίας, (Αρ. περίληψης ΠΑ20), Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης.
Ν.Τσέργκας, Σ.Γιαννίτση, Γ. Παντής: Η κάθαρση στο ψυχόγραμμα και στην τραγωδία (Αρ. περίληψης ΑΑ25).
- ΘΕΜΑ :** *Τοπικές Κοινωνίες και Σύγχρονη Πολιτιστική Έκφραση*
- ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ :** 20 και 21 Ιουνίου 2003
- ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ :** Πολιτιστική Έκδοση Highlights, υπό την αιγίδα του τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης
- ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ :** Το Συνέδριο πραγματοποιήθηκε στο Ριζάρειο Κέντρο Εκθέσεων και Συναθροίσεων στο Μονοδέντρι Ζαγορίου.

ΣΥΜΠΟΣΙΑ

- ΘΕΜΑ :** *Ιστορία της Τέχνης*
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : 12 έως 13 Μαΐου 2003
ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ : ΤΠΤΕΤ
ΟΜΙΛΗΤΕΣ: *Colin Renfrew*, Καθηγητής Πανεπιστημίου Cambridge: «Κάβος Δασκαλείου (Κέρος): Ζητήματα ερμηνείας της πρωτοκυκλαδικής περιόδου»
Πάρις Κονόρτας, Καθηγητής Πανεπιστημίου Θεσσαλίας: «Θεσμοί και κοινωνία: Πολύτιμα πεδία έρευνας της Οθωμανικής Ιστορίας (15ος - αρχές 19ου αιώνα)».
Filiz Yenisehirlioglu, Καθηγήτρια Ιστορίας της Τέχνης Πανεπιστημίου Baskent, Άγκυρα: «Ιωάννινα. Μια οθωμανική πόλη στα Βαλκάνια».
Πάυλος Τριανταφυλλίδης, Αρχαιολόγος, ΚΒ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, Ρόδος: «Η τέχνη του γυαλιού στον Αρχαίο Ελληνικό κόσμο».
Τονία Raquero Grado, Καθηγήτρια Ιστορίας της Τέχνης Πανεπιστημίου Complutense, Μαδρίτη: «Σε σκοτώνω. Λόγος και συναίσθημα στη βία» (Before I kill you. Reason and emotion in violence).
Κώστας Μωραΐτης, Καθηγητής Αρχιτεκτονικής Σχολής Ε.Μ.Π.: «Τοπίου Συνέχεια».
Ιωάννης Σκαρπέλος, Καθηγητής Παντείου Πανεπιστημίου: «Μεταφορές και Κυβερνοχώρος».
Χρήστου Χρύσανθος, Ομότιμος Καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης Πανεπιστημίου Αθηνών: «Δομίνικος Θεοτοκόπουλος. Μια καθοριστική μορφή της παγκόσμιας τέχνης».

- ΘΕΜΑ :** *Πολιτισμός και Τεχνολογία στην εποχή της Παγκοσμιοποίησης*
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : 30 Νοεμβρίου 2003 και 1 Δεκεμβρίου 2003
ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ : Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, Εργαστήριο Νέων Τεχνολογιών & Εκπαίδευσης από Απόσταση
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ : Προσκεκλημένοι ομιλητές:
Ε. Αρβελέρ, Πρόεδρος Πανεπιστημίου Ευρώπης
F. Yenisehirlioglu, Καθηγήτρια Baskent University, TR
Μ. Μαυρομάτης, Καθηγητής ΑΠΘ
Μ. Μείμάρης, Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών

- ΘΕΜΑ :** *Συμπόσιο Γλυπτικής*
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : Μάιος 2006
ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ : Τμήμα Πλαστικών Τεχνών κ Επιστημών της Τέχνης, ΑΣΚΤ School of Arts and Design Brera, Milano.
Συντονιστής: Θ. Παπαγιάννης
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ : Καθηγητές και φοιτητές των παραπάνω σχολών εργάστηκαν για την παραγωγή εικαστικού έργου στο χώρο του Παν. Ιωαννίνων

ΗΜΕΡΙΔΕΣ / COLOQUIA

ΘΕΜΑ : *Ζητήματα αισθητικής και σημειολογίας των Τεχνών*
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : Παρασκευή 28 Μαΐου 2004
ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ : Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ : Η ημερίδα οργανώθηκε με αφορμή τον εορτασμό των 40 χρόνων από την ίδρυση του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

ΟΜΙΛΗΤΕΣ: 1^η Συνεδρία (Πρόεδρος: **Ερατοσθένης Καψωμένος**, Καθηγ. Κοσμήτορας Φιλοσοφικής Σχολής Παν.Ιωαννίνων)
Μαρίκα Θωμαδάκη: «Σημειολογία της Τέχνης: αναζητήσεις και προτάσεις.»
Αλέξανδρος Μυράτ: «Η μουσική δεν υπάρχει.»
2^η Συνεδρία (Πρόεδρος: **Απόστολος Μπενάτσης**, Επικ. Καθηγ. Πανεπ. Ιωαννίνων)
Δημήτρης Τσατσούλης: «Η γραφή και το σώμα. Φωτογραφ[ή]ζοντας τον «άλλο».
Γεώργιος Κόρδης: «Ο αισθητικός λόγος της βυζαντινής ζωγραφικής.»

ΘΕΜΑ : Παρουσίαση του προγράμματος σπουδών της Α.Σ.Κ.Τ. Αθηνών, του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών τεχνών του Α.Π.Θ. και του Τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης του Παν/μίου Ιωαννίνων
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : 21 Οκτωβρίου 2004
ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ : ΤΜΗΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΤΟΥ ΠΑΝ/ΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ : Εισηγητές

1. Τα μέλη του Διατμηματικού Συμβουλίου Αναγνώρισης Τίτλων Καλών Τεχνών Αλλοδαπής,
 - Μπότσογλου Χρόνης, Πρύτανης της Α.Σ.Κ.Τ. Αθηνών
 - Φωκάς Ιωάννης, Πρόεδρος του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ.
 - Παντής Γεώργιος, Πρόεδρος του Τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων
2. Τα μέλη της Διατμηματικής Εισηγητικής Επιτροπή,
 - Σπηλιόπουλος Μάριος , Αναπληρωτής Καθηγητής της Α.Σ.Κ.Τ.
 - Διβάρης Γεώργιος, Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ.
 - Μπήτσικας Ξενοφών, Λέκτορας του Τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων
3. Αλυσανδράτου Έλενα, Γραμματέας του Διατμηματικού Συμβουλίου Αναγνώρισης Τίτλων Καλών Τεχνών Αλλοδαπής
4. Τα μέλη της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

ΘΕΜΑ : *Η ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΣΗΜΕΡΑ - ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ*

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : 31 Μαρτίου 2005

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ : Ημερίδα με την ευκαιρία της λήξης της έκθεσης «Έλληνες Χαρακτες στον Εικοστό Αιώνα».

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ : Αίθουσα της Εταιρείας Ηπειρωτικών Μελετών (Ε.Η.Μ.), Ιωάννινα

Ομιλητές:
Λεώνη Βιδάλη, Χαρακτρια, Καθηγήτρια Α.Σ.Κ.Τ.
Γιώργος Βλασόπουλος, Χαρακτης, Καθηγητής Τ.Ε.Ι.
Ειρήνη Οράτη, Ιστορικός Τέχνης, Επιμελήτρια συλλογών Alpha Bank
Βασίλης Πασχάλης, Λέκτορας τμ. ΠΤΕΤ
Βίκυ Τσαλαματά, Χαρακτρια, Καθηγήτρια Α.Σ.Κ.Τ
Θάνος Χρήστου, Ιστορικός Τέχνης, Επίκ. Καθηγητής Τμ. Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης

Η ημερίδα πραγματοποιήθηκε με την χορηγία της ALPHA BANK την Πέμπτη, 31 Μαρτίου 2005 στην αίθουσα της Εταιρείας Ηπειρωτικών Μελετών (Ε.Η.Μ.).

ΘΕΜΑ : *Ο ρόλος του καλλιτέχνη στα σύγχρονα κοινωνικά ζητήματα*

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : 31 ΜΑΡΤΙΟΥ 2005

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ : Χώρος πολιτιστικών δράσεων: Σταθμός Ιωάννινα

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ : Συζήτηση πάνω στο θέμα: «Η τέχνη μπροστά στα σύγχρονα κοινωνικά προβλήματα», Εισηγητές: Θάνος Χρήστου, Ξενοφών Μπήτσικας

ΘΕΜΑ : *Τέχνη και Κοινωνία*

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : 22 Νοεμβρίου 2006

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ : Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ : Η Ημερίδα διοργανώθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος πρακτικής άσκησης των φοιτητών. Προσκεκλημένοι ομιλητές:
Εύα Μελά, ζωγράφος - χαρακτρια, πρόεδρος του ΕΕΤΕ
Μιχάλης Παπαδάκης, γλύπτης, πρώην πρόεδρος του ΕΕΤΕ.

ΘΕΜΑ : *Ο ζωγράφος - χαρακτης Βασίλης Καζάκος*

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : 22 Φεβρουαρίου 2008

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ :

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ : Η ημερίδα πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της αναδρομικής έκθεσης "Βασίλης Καζάκος, Ζωγραφική - Χαρακτική", τα εγκαίνια της οποίας έγιναν στις 20 Φεβρουαρίου 2008 από τον Πρόεδρο της Ελληνικής Δημοκρατίας, κ. Κάρολο Παπούλια στην αίθουσα "Αρχιεπισκόπου Σπυρίδωνος" της Ζωσιμαίας Παιδαγωγικής Ακαδημίας.

ΟΜΙΛΗΤΕΣ: **Παναγιώτης Νούτσος**, Καθηγητής Φιλοσοφίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
Θάνος Χρήστου, Ιστορικός Τέχνης, Επίκουρος Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη, Διευθύντρια του Κέντρου Ερεύνες Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών
Λουΐζα Καραπιδάκη, Αρχαιολόγος-Ιστορικός Τέχνης, μόνιμη συνεργάτης του Κέντρου Ερεύνες Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών

Φίλιππος Φίλιος, Πρόεδρος του Συλλόγου Ζωσιμάδων, τ. Δήμαρχος Ιωαννίνων

Νίκος Δεσεκόπουλος, Χαράκτης, Πρόεδρος της Ένωσης Ελλήνων Χαρακτών

Άννα Δερέκα, Συγγραφέας, Δημοσιογράφος.

Κατά τη διάρκεια της ημερίδας παρουσιάστηκε η έκδοση: *Βασίλης Καζάκος, ζωγραφική-χαρακτική*, Αθήνα 2008

ΘΕΜΑ : Φωτογραφία: επάγγελμα ή τέχνη;
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : 29 Μαΐου 2008
ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ : Εργαστήριο Φωτογραφίας ΠΤΕΤ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ : Φωτογραφική ημερίδα που πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της φοιτητικής εβδομάδας στο αμφιθέατρο της Βιβλιοθήκης.
ΟΜΙΛΗΤΕΣ: Δήμου Γιάννης, Θωμόπουλος Κων/νος, Ιγνατιάδης Κων/νος, Κανελλόπουλος Γιάννης, Μπελτές Αλέξανδρος, Παπαδημητρόπουλος Παναγιώτης, Φυσάκης Παύλος

ΘΕΜΑ : *Τόποι της Μνήμης και της Ιστορίας: Αφιέρωμα στο Θόδωρο Αγγελόπουλο*
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : 3 Απριλίου 2012
ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ : Χρήστος Δερμεντζόπουλος
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ : Επιστημονική ημερίδα με θέμα το έργο του Θ. Αγγελόπουλου.
ΟΜΙΛΗΤΕΣ: Χ. Δερμεντζόπουλος, Θ. Βασιλείου, Ν. Βαδαλούκας

ΘΕΜΑ : Τέχνη και Προπαγάνδα
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : 29 Μαΐου 2012
ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ : ΜΠΣ Π.Τ.Ε.Τ. Συντονιστής: Νίκος Αρτέμης
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ : Ημερίδα που διοργανώθηκε στο πλαίσιο του μαθήματος Οπτικοακουστικές και Ψηφιακές Μορφές Τέχνης, στο κτήριο της Βιβλιοθήκης, αίθουσα 258.
ΟΜΙΛΗΤΕΣ: Κώστας Ιωαννίδης, Ιστορικός Τέχνης, Λέκτορας Π.Τ.Ε.Τ. «Το αντικείμενο που επιβάλλεται και ο θεατής που υποκύπτει: Ζητήματα πρόσληψης της τέχνης της δεκαετίας του 1960». Κώστας Μπασάνος, Εικαστικός, ΕΕΔΙΠ Ι Π.Τ.Ε.Τ. «Σε κοινή θέα. Ο οπτικός πολιτισμός της θηριωδίας και προπαγάνδα: Η περίπτωση του αποκεφαλισμού». Κώστας Χριστόπουλος, Εικαστικός, Υποψήφιος Διδάκτορας Α.Π.Θ. «Η Τέχνη στην υπηρεσία της Δημοκρατίας».

ΘΕΜΑ : Σύγχρονοι εικαστικοί δημιουργοί σε μουσεία αφιερωμένα στο παρελθόν
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : Τετάρτη 30 Μαΐου 2012
ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ : Εσθήρ Σολομών (ΠΤΕΤ), ΙΒ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Ηπειρωτικών Σπουδών.
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ : Το συμπόσιο διοργανώθηκε στο πλαίσιο της έκθεσης του Τάκη

Στεφάνου «Υλες - Μνήμη», στους χώρους του Αρχαιολογικού Μουσείου Ιωαννίνων. Παρουσίασε μια σειρά ερμηνευτικών ζητημάτων γύρω από τις εκθέσεις σύγχρονης τέχνης που φιλοξενούνται σε ιστορικά και αρχαιολογικά μουσεία.

ΟΜΙΛΗΤΕΣ: **Μάρλεν Μούλιου**, Αρχαιολόγος - Μουσειολόγος, Υπουργείο Πολιτισμού - Πανεπιστήμιο Αθηνών
Στυλιάνα Γκαλινίκη, Αρχαιολόγος, Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης
Άρης Σαραφιανός, Ιστορικός της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
Κώστας Χριστόπουλος, Εικαστικός

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

ΘΕΜΑ : *Ζωγραφική και Κινηματογράφος: Συγκλίσεις και Αποκλίσεις*

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : Εαρινό Εξάμηνο 2003-04
ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ : Χρήστος Δερμεντζόπουλος και Ξενοφών Μπήτσικας
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ : Κύκλος 8 σεμιναριακών μαθημάτων για τη σχέση κινηματογράφου και ζωγραφικής. Προσεγγίσεις στη φόρμα, την αφήγηση και τη στρατηγική των μέσων. Συγκριτική παράθεση παραδειγμάτων.

ΘΕΜΑ : **Η ΓΛΥΠΤΙΚΗ ΚΑΙ Ο ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ**

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : εαρινό εξάμηνο 2004-05
ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ : Κατσικούδης Νικόλαος, Χρήστου Αθανάσιος
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ : Σεμινάριο στο μάθημα Ειδικά Μαθήματα Ιστορίας της Τέχνης

ΘΕΜΑ : *Προβολές Ταινιών Κινουμένου Σχεδίου & Animation*

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : Χειμερινό Εξάμηνο 2005-06
ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ : Πασχάλης Βασίλης
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ : Ο λέκτορας Πασχάλης Βασίλης οργάνωσε και παρουσίασε κύκλο προβολών ταινιών κινουμένου σχεδίου και animation μεγάλου μήκους, στο πλαίσιο των εκπαιδευτικών πολιτιστικών εκδηλώσεων του Τμήματος.

ΘΕΜΑ : *Αφιέρωμα με προβολές στον Jean Cocteau*

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : Φεβρουάριος, Μάρτιος και Απρίλιος 2006
ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ : Δερμεντζόπουλος Χρήστος και Μπήτσικας Ξενοφών
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ : Προβλήθηκε το σύνολο του κινηματογραφικού έργου του γάλλου δημιουργού. Η κάθε ταινία που προβλήθηκε σχολιάστηκε από τους οργανωτές και ακολούθησε συζήτηση με τους παρευρισκόμενους.

ΘΕΜΑ : *Λόγος και Εικόνα: Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις 2011*

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : Εαρινό Εξάμηνο 2011
ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ : Κατεύθυνση Ιστορίας και Θεωρίας της Τέχνης του Τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ : Στο πλαίσιο της σειράς σεμιναρίων παρουσιάστηκαν εισηγήσεις μεταπτυχιακών φοιτητών, διδασκόντων του τμήματος καθώς και προσκεκλημένων εισηγητών από όμορα τμήματα και από τον ευρύτερο χώρο των τεχνών και των επιστημών. Στόχος ήταν η ανταλλαγή απόψεων και η ουσιαστική συνομιλία μεταξύ διδασκόντων και μεταπτυχιακών φοιτητών πάνω σε ζητήματα που αφορούν στην τέχνη, στην εικόνα και το λόγο.

ΟΜΙΛΗΤΕΣ: Ζαχαρούλα Αυλωνίτου, υποψ. Διδάκτορας ΠΤΕΤ
Βικτώρια Φερεντίνου, δρ Ιστορίας Τέχνης
Μαρία Παπανικολάου, καλλιτέχνης, ΑΣΚΤ
Αθηνά Καρτάλου, Διδάκτωρ κινηματογραφικών σπουδών
Σταματοπούλου Ειρήνη, Συμβασιούχος Λέκτορας, Διδάκτωρ κιν.σπουδών
Μάρω Ψύρρα, υποψήφια διδάκτωρ, ΠΤΕΤ

ΘΕΜΑ : *Λόγος και Εικόνα: Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις 2012*

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : Εαρινό Εξάμηνο 2012

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ : Αρετή Αδαμοπούλου, Χρήστος Δερμεντζόπουλος, Κωνσταντίνος Ιωαννίδης, Γιώργος Σμύρης, Εσθήρ Σολομών

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ : Για δεύτερη συνεχή χρονιά διοργανώθηκε σειρά σεμιναρίων, με στόχο την ανταλλαγή απόψεων σε θέματα που αφορούν στην τέχνη, στην εικόνα και το λόγο.

ΟΜΙΛΗΤΕΣ: Θανάσης Βασιλείου, δρ Κινηματογραφικών Σπουδών, Paris III
Βιργινία Μαυρίκα, δρ Ιστορίας Τέχνης, ΥΠΠΟΤ
Λουίζα Αυγήτα, δρ Ιστορικός Τέχνης
Κώστας Χριστόπουλος, εικαστικός, υποψ. Διδάκτωρ ΑΠΘ

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

- ΘΕΜΑ :** *Η διαχρονική αντιμετώπιση των μνημείων από την αρχαιότητα έως τον 19^ο αιώνα*
- ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ :** 16 Μαΐου 2005 ώρα 19μ.μ., Αμφιθέατρο της Κεντρικής Βιβλιοθήκης (πρώτος όροφος).
- ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ :** Ν. ΚΑΤΣΙΚΟΥΔΗΣ
- ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ :** Η Αρχαιολόγος Δρ. **Φ. Μαλλούχου - Tufano**, προϊσταμένη του Γραφείου Τεκμηρίωσης της Υπηρεσίας Συντήρησης Μνημείων Ακροπόλεως του ΥΠΠΟ, έδωσε διάλεξη με θέμα: «*Η διαχρονική αντιμετώπιση των μνημείων από την αρχαιότητα έως τον 19^ο αιώνα*»
-
- ΘΕΜΑ :** *Ο κορμός του Belvedere. Μία νέα πρόταση ερμηνείας*
- ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ :** Τετάρτη 18 Μαΐου 2005, ώρα 19 μ.μ., αίθουσα 258 του Τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης (ισόγειο, κτήριο Κεντρικής Βιβλιοθήκης).
- ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ :** Ν. ΚΑΤΣΙΚΟΥΔΗΣ
- ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ :** Ομιλητής: **Γ. Δεσπίνης**, Ομότιμος Καθηγητής Αριστοτελείου Παν/μίου Θεσσαλονίκης
-
- ΘΕΜΑ :** *Ανατολικές Θεότητες στη Νότια Κλιτύ της Ακροπόλεως*
- ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ :** Πέμπτη 19 Μαΐου 2005, ώρα 19 μ.μ.: αίθουσα 258 του Τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης (ισόγειο, κτήριο Κεντρικής Βιβλιοθήκης).
- ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ :** Ν. Κατσικούδης
- ΟΜΙΛΗΤΕΣ:** **Ι. Τριάντη**, Καθηγήτρια Παν/μίου Ιωαννίνων
-
- ΘΕΜΑ :** *Γλυπτική και Ολοκληρωτισμός*
- ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ :** Τετάρτη, 25 Μαΐου 2005, ώρα 19 μ.μ., στην αίθουσα 258 της Κεντρικής Βιβλιοθήκης.
- ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ :** ΠΤΕΤ
- ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ :** Η διάλεξη οργανώθηκε από το Τμήμα Πλαστικών Τεχνών & Επιστημών της Τέχνης στο πλαίσιο του μαθήματος «Ειδικά Θέματα Ιστορίας της Τέχνης»
- ΟΜΙΛΗΤΕΣ:** Διάλεξη του **Ανδρέα Ιωαννίδη**, Ιστορικού της Τέχνης και επιμελητή της Εθνικής Πινακοθήκης
-
- ΘΕΜΑ :** *Διάλεξη της κ. Εύας Μελά*
- ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ :** 7 Δεκεμβρίου 2005
- ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ :** ΠΤΕΤ

- ΘΕΜΑ :** *Τα όρια της ελευθερίας του καλλιτέχνη και η επίδρασή του στην κοινωνία*
- ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ :** Νοέμβριος 2006
- ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ :** Τμήμα ΠΤΕΤ , Τεχνικό Επιμελητήριο Αθηνών
- ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ :** Αναστασία Δήμου-Τζαβάρα, Λέκτορας του ΠΤΕΤ: «Τα όρια της ελευθερίας του καλλιτέχνη και η επίδρασή του στην κοινωνία». Επιστημονική ανακοίνωση στην ημερίδα με θέμα «*Τέχνη και Κοινωνία*» που διοργάνωσε το Τμήμα ΠΤΕΤ μαζί με το Τεχνικό Επιμελητήριο Αθηνών τον Νοέμβριο του 2006.
- ΘΕΜΑ :** «*Το τατουάζ στις εξαφανισμένες κοινωνίες και στις νέες φυλές των πόλεων*» και «*Μεγάλοι δάσκαλοι της ισπανικής ζωγραφικής των τελευταίων δεκαετιών*»
- ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ :** 15 και 16 Μαΐου 2007
- ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ :** Ξενοφών Μπήτσικας
- ΟΜΙΛΗΤΕΣ:** **Fernando Picornell Cantero**, Καθηγητής στη Σχολή Καλών Τεχνών της Murcia, Ισπανίας
- ΘΕΜΑ :** *Διάλεξη του κ. Θόδωρου Παπαγιάννη*
- ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ :** 7 Ιουνίου 2007
- ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ :** Ξενοφών Μπήτσικας
- ΟΜΙΛΗΤΕΣ:** **Θόδωρος Παπαγιάννης**, Καθηγητής γλυπτικής στην ΑΣΚΤ Αθήνας
- ΘΕΜΑ :** **Art through participatory practices**
- ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ :** 29 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2008
- ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ :** Ξενοφών Μπήτσικας
- ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ :** Διάλεξη της **Katia Meneghini** με τίτλο “art through participatory practices” (παρουσίαση των projects και συνεργασίες με Citta del Arte-Fondazione Pistoletto) στο Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.
- ΘΕΜΑ:** **Διάλεξη από τον Θεατρολόγο και Σκηνοθέτη κ. Νικο Σφαιρόπουλο**
- ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:** Φεβρουάριος 2008
- ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:** Χαρίσης Χρήστος
- ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:** Διάλεξη στα πλαίσια του μαθήματος της σκηνογραφίας και ανάλυση του έργου «*Η ζωή είναι ένα όνειρο*» Pedro Calderón
- ΟΜΙΛΗΤΕΣ:** **Νίκος Σφαιρόπουλος**, Θεατρολόγος και Σκηνοθέτης
- ΘΕΜΑ :** *Διάλεξη του κ. Antonio Garcia Lopez*
- ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ :** 20 και 21 Μαρτίου 2008
- ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ :** Ξενοφών Μπήτσικας
- ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ :** Δύο διαλέξεις του κ. **Fernando Picornell Cantero**, Καθηγητή στη Σχολή Καλών Τεχνών της Murcia, Ισπανίας, με τίτλο: «*Nuevos materiales pictóricos. Una experiencia de enseñanza-aprendizaje*» και «*Del Portafolio al libro alternativo como aprendizaje y medios de expresion*” Έκθεση:Retratos estratificados»

ΘΕΜΑ : *Διάλεξη του κ. Elias Polyzoes*
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : 24 Φεβρουαρίου 2009
ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ : Χρήστος Δερμεντζόπουλος
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ : Διαλέξεις στο πλαίσιο των μεταπτυχιακών σεμιναρίων του Χ. Δερμεντζόπουλου
ΟΜΙΛΗΤΕΣ: *Elias Polyzoes* (Department of Modern Languages and Literatures, The University of Western Ontario, Canada)

ΘΕΜΑ : Πειραματικός κινηματογράφος- DADA
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : 2009
ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ : Μάνος Κατσάρης
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ : Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.
ΟΜΙΛΗΤΕΣ: **Μάνος Κατσάρης**

ΘΕΜΑ : Τσαρούχης και Μοντερνισμός
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : 24 Φεβρουαρίου 2010
ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ : Αρετή Αδαμοπούλου
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ : Πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού προγράμματος του Τμήματος και με αφορμή τον εορτασμό των 100 χρόνων από τη γέννηση του Γιάννη Τσαρούχη.
ΟΜΙΛΗΤΕΣ: **Σταύρος Δεληγιώργης**, Ομότιμου Καθηγητή Συγκριτικής Λογοτεχνίας του Πανεπιστημίου Iowa των Η.Π.Α.

ΘΕΜΑ : Πανεπιστημιακές Μυθοπλασίες
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : 11 Μαΐου 2010
ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ : Αρετή Αδαμοπούλου
ΟΜΙΛΗΤΕΣ: **Stephan Schmidt-Wulfen**, Πρύτανης της Ακαδημίας Καλών Τεχνών της Βιέννης (Akademie der bildenden Künste im Wien)

ΘΕΜΑ : «Ιστορία της Τέχνης και Κοινωνική Μνήμη. Ο άτλαντας Μνημοσύνη και ο Aby Warburg» και «Heritage Cultures. The Use of the Past in the Construction of National Identities»
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : 16 και 17 Μαΐου 2011
ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ : Αρετή Αδαμοπούλου
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ : Οι διαλέξεις πραγματοποιήθηκαν στο πλαίσιο του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.
ΟΜΙΛΗΤΕΣ: **Matthew Rampley**, Καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης στο Πανεπιστήμιο του Birmingham, UK

ΘΕΜΑ : Μουσεία: Ο αντιφατικός κόσμος της συλλογικής μνήμης
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : 18 Μαΐου 2011
ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ : Βυζαντινό Μουσείο Ιωαννίνων
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ : Διάλεξη της Εσθήρ Σολομών (Λέκτορας του Τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης) στους χώρους του Βυζαντινού Μουσείου Ιωαννίνων (Ιτς Καλέ), στο πλαίσιο της *Διεθνούς Ημέρας Μουσείων 2011*
ΟΜΙΛΗΤΕΣ: **Εσθήρ Σολομών** (Λέκτορας του Τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης)

ΘΕΜΑ : **ΒΙΝΣΕΝΤ ΒΑΝ ΓΚΟΓΚ: ΝΕΚΡΟΣ ΑΠΟ ΠΑΝΤΑ.** Ψυχαναλυτικές παρατηρήσεις πάνω στο έργο του.
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : 20 Μαρτίου 2012
ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ : ΠΤΕΤ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ : Διάλεξη της κας, Ουρανίας Σταθοπούλου (Λέκτορας του Τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης)
ΟΜΙΛΗΤΕΣ: Ουρανίας Σταθοπούλου

ΘΕΜΑ : *Αρτεμισία Τζεντιλέσκι: Μια εκρηκτική ζωγράφος του ιταλικού Μπαρόκ*
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : 2 Μαΐου 2012
ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ : Εσθήρ Σολομών, Επιτροπή Λόγου και Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ : Διάλεξη της κ. **Ευθυμίας Κούντουρα**, ιστορικού της τέχνης (Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης) και της κ. **Βικτωρίας Φερεντίνου**, Ιστορικού της τέχνης (Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων) γύρω από τη ζωή και το έργο της Τζεντιλέσκι. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του κύκλου «Γυναίκα και χρώμα».

ΘΕΜΑ : **Μουσείο και διαπολιτισμικότητα**
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : 14 Μαΐου 2012
ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ : Εσθήρ Σολομών ΠΤΕΤ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ : Διάλεξη-εργαστήριο του κ. **Στάθη Γκότση**, ιστορικού - υπεύθυνου εκπαίδευσης του Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου Αθηνών, με τίτλο «Μουσείο και διαπολιτισμικότητα», στο πλαίσιο των μουσειοπαιδαγωγικών δράσεων του ΠΤΕΤ.

ΘΕΜΑ : **Το πραγματικό, η πραγματικότητα, το μάτι και το βλέμμα» («Η αισθητική θεωρία, η αλήθεια της τέχνης και η γέννηση του λόγου»)**
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : 16 Μαΐου 2012
ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ : Αναστασία Δήμου-Τζαβάρα, Λέκτορας του ΠΤΕΤ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ : Η διάλεξη διοργανώθηκε από τη Λέκτορα Αναστασία Δήμου-Τζαβάρα και πραγματοποιήθηκε στα εργαστήρια ζωγραφικής του Τμήματος ΠΤΕΤ στις 16 Μαΐου 2012. Προλόγισε ο κ. Ξενοφών Μπήτσικας, Αναπλ. Πρόεδρος του ΠΤΕΤ και η κ. Αναστασία Δήμου-Τζαβάρα.
ΟΜΙΛΗΤΕΣ: **Αλέξιος Πέτρου**, Αναπληρωτής Καθηγητής του Πανεπιστημίου Λευκωσίας (Σχολή Επιστημών Αγωγής)

ΘΕΜΑ : **Εναλλακτικές, αναρχικές ομάδες στο πλαίσιο της σύγχρονης τέχνης**
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : 24 Μαΐου 2012
ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ : ΠΤΕΤ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ : Η διάλεξη οργανώθηκε στο πλαίσιο του μαθήματος "Η τέχνη του 20ου αιώνα II.
ΟΜΙΛΗΤΕΣ: κ.Μ. Ψύρρα και Στ. Αναστασάκης

ΘΕΜΑ : *Crime/Art Scenes*
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : 30-31 Μαΐου 2012
ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ : Ξενοφών Μπήτσικας , ΜΠΣ ΤΠΤΕΤ, Χαρίσης Χρήστος
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ : **Νίκος Κατσικούδης**, Ιστορικός Τέχνης, Επικ. Καθηγητής ΤΠΤΕΤ: "Το πορτραίτο. Η κατασκευή της πραγματικότητας."
Νίκος Τρανός, Εικαστικός, Καθηγητής ΑΣΚΤ Αθήνας: "Crimen Majestatis"
Παντελής Βούλγαρης, Σκηνοθέτης. Παρουσίαση του έργου του. Σκέψεις πάνω στην αφήγηση και στην διαδικασία παραγωγής της ταινίας.
Ιωάννα Καρυστιάνη, Συγγραφέας: «Σενάριο και κινηματογραφική αφήγηση»
Πραγματοποιήθηκαν στο πλαίσιο του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και του μαθήματος της σκηνογραφίας.

ΘΕΜΑ: "Π έ ρ α σ μ α. Με το βλέμμα ψηλά." Γλυπτική εγκατάσταση στη Στοά Σπυρομήλιου , Αθήνα

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 12 Μαΐου 2014

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: Το Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων διοργάνωσε διάλεξη, στο πλαίσιο του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών, με προσκεκλημένη την καθηγήτρια **Βάνα Ξένου**, θέμα: "Π έ ρ α σ μ α. Με το βλέμμα ψηλά." Γλυπτική εγκατάσταση στη Στοά Σπυρομήλιου, Αθήνα. Η διάλεξη πραγματοποιήθηκε την Δευτέρα 12 Μαΐου 2014 και ώρα 16.00, στην Αίθουσα Λόγου και Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, και αποτέλεσε μέρος των εορτασμών για τα 50 χρόνια του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

ΘΕΜΑ: «Το πρόβλημα του νατουραλισμού μεταξύ κινηματογράφου και κινηματογράφου animation»

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 8 Μαΐου 2014

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: Η διάλεξη πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη 8 Μαΐου στις 16:00, στην Αίθουσα Λόγου και Τέχνης "Δημήτρης Χαντζής" του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Ο κ. **Σηφιανός**, στη συνέχεια της ομιλίας του παρουσίασε τις

ταινίες του: Smile (1974), Odeur de ville (1994), Tutu (2001), C'est môa (2007) και αποσπάσματα από τα Πετροχημικά: οι καθηδρικές της ερήμου (Βραβείο καλύτερης ταινίας Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης, 1981).

Ο κ. Σηφιανός, απόφοιτος της Σχολής Καλών Τεχνών της Αθήνας (1976) και διδάκτορας φιλοσοφίας του Université Paris I (Panthéon -Sorbonne), είναι καθηγητής στην École d'Arts Décoratifs στο Παρίσι, στο Τμήμα του Κινηματογράφου Animation και συγγραφέας του βιβλίου Ésthétique du cinema d'animation (éditions du Cerf, 2012).

Η διάλεξη εντάσσεται στο πλαίσιο του Προγράμματος Προπτυχιακών και Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και αποτέλεσε μέρος των εορτασμών για τα 50 χρόνια του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

ΘΕΜΑ: "Η μουσική συμφωνία της ζωφόρου του Παρθενώνα: Ανάλυση κίνησης, μουσική δομή και δραματουργία στην ζωφόρο του Παρθενώνα."

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 11 Μαΐου 2014

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

Εταιρεία Φίλων του Αρχαιολογικού Μουσείου Ιωαννίνων

ΙΒ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: Το Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, η Εταιρεία Φίλων του Αρχαιολογικού Μουσείου Ιωαννίνων σε συνεργασία με τη ΙΒ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων και στο πλαίσιο της σειράς εκδηλώσεων με τίτλο «Κυριακή στο Μουσείο», διοργάνωσαν διάλεξη με προσκεκλημένο τον καθηγητή Δρ. Γεώργιο Σηφιανό, ο οποίος μίλησε με θέμα: "Η μουσική συμφωνία της ζωφόρου του Παρθενώνα: Ανάλυση κίνησης, μουσική δομή και δραματουργία στην ζωφόρο του Παρθενώνα." Η διάλεξη πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 11 Μαΐου 2014 και ώρα 12.00 το μεσημέρι στο Αρχαιολογικό Μουσείο Ιωαννίνων (Πάρκο Λιθαρίτσια).

ΘΕΜΑ: ψηφιακά effects

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 11 Απριλίου 2014

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: Νίκος Αλμπάνης, Εικαστικός. Διάλεξη με θέμα: ψηφιακά effects. Στο πλαίσιο του ΠΜΣ, μάθημα: «Νέα μέσα. Νέοι χώροι για την αναπαράσταση.» Ξενοφών Μπήτσικας. Εργαστήριο Ζωγραφικής, 11-04-2014 και ώρα 11.00πμ

ΘΕΜΑ: ON ACADEMY & ARTISTIC RESEARCH

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 27 Μαΐου 2015

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Ξενοφών Μπήτσικας

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: Διαλέξεις και συζήτηση, σχετικές με την ακαδημαϊκή και καλλιτεχνική έρευνα. Εργαστήριο Ζωγραφικής του Τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, Α' κτήριο Φοιτητικής Στέγης.

1. "On artistic research: deconstructing the education image"

SELINA BLASCO, Professor of History of Art, University Complutense of Madrid.

2. "Writing as montage in artistic research: another way of display"

AURORA FERNÁNDEZ POLANCO, Professor of History of Art, University Complutense of Madrid.

WORKSHOPS

ΘΕΜΑ : Τέχνη και Μέσα. Νέες εικόνες, νέες διαδικασίες
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : 2005
ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ : Ξ. Μπήτσικας, Κ. Μπασάνος
ΟΜΙΛΗΤΕΣ: Κώστας Μπασάνος, Εικαστικός, ΕΕΔΙΠ Ι ΠΤΕΤ, *Η εξουσία και το βλέμμα.*
Ζήκος Δέδος, Λέκτορας Π.Δ.407/80 ΤΠΤΕΤ, *Τέχνη και κοινωνικός εκδημοκρατισμός στην εποχή των Mass-Media.*
Νίκος Παπαδημητρίου, Εικαστικός

ΘΕΜΑ : Αναπαράσταση και θεατής
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : 6-8 Δεκεμβρίου 2006
ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ : Ξ. Μπήτσικας, Χ. Δερμεντζόπουλος, Γ. Στυλιάρης
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ : Το workshop είχε τριήμερη διάρκεια (6-8 Δεκεμβρίου 2006) και πραγματοποιήθηκε στα εργαστήρια εικαστικών του Τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Στη διάρκεια του τριήμερου προβλήθηκαν και σχολιάστηκαν ταινίες των Resnais, Godard, Buñuel, Méliès, Malraux, Gardner, σχετικές με το αντικείμενο του work-shop.
ΟΜΙΛΗΤΕΣ: Νίκος Αλεξίου, εικαστικός, εκπρόσωπος Ελλάδος στην Biennale της Βενετίας 2007
Νίκος Ξυδάκης, κριτικός τέχνης, αρχισυντάκτης εφημ. Καθημερινή
Πολυξένη Μάντζου, αρχιτέκτων, Επικ. Καθηγ. ΔΠΘ
Ζάφος Ξαγοράρης, εικαστικός, Επικ. Καθηγ. ΑΣΚΤ
Γιάννης Παπαθεοδώρου, Επικ. καθηγ. Παν. Ιωαννίνων
Σωτήρης Μπαχτσετζής, Ιστορικός τέχνης
Ελπίδα Καραμπά, κριτικός τέχνης
Επίσης συμμετείχαν στην επίβλεψη ομάδων εργασίας :
Ζήκος Δέδος, εικαστικός, Λέκτορας Π.Δ.407/80, ΤΠΤΕΤ
Χρήστος Χαρίσης, εικαστικός, Λέκτορας Π.Δ.407/80 ΤΠΤΕΤ
Κώστας Μπασάνος, εικαστικός, ΕΕΔΙΠ ΤΠΤΕΤ
Δανάη Μυλωνάκη, εικαστικός, Λέκτορας Π.Δ.407/80 ΤΠΤΕΤ
Ιωάννα Ξημέρη, εικαστικός, Λέκτορας Π.Δ.407/80 ΤΠΤΕΤ
Ράνια Σταθοπούλου, εικαστικός, ΕΤΕΠ ΤΠΤΕΤ
Σταυρούλα Τζίμα, πληροφορική ΕΕΔΙΠ ΤΠΤΕΤ
Αχιλλέας Νάσιος, εικαστικός, Λέκτορας Π.Δ.407/80 ΤΠΤΕΤ
Παπαδημητρόπουλος Παναγιώτης, εικαστικός, ΕΕΔΙΠ ΤΠΤΕΤ
Ζορμπαλάς Σταύρος, ΕΤΕΠ, ΤΠΤΕΤ
Διαμαντόπουλος Στάθης, ΕΤΕΠ, ΤΠΤΕΤ

ΘΕΜΑ: Σκηνογραφία για το έργο του Εμμ. Ροΐδη «Ψυχολογία συριανού συζύγου».

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: Φεβρουάριος - Ιούνιος 2012

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ : Χαρίσης Χρήστος

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: Συνεργασία με το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ιωαννίνων και τον σκηνοθέτη Νίκο Σφαιρόπουλο στο πλαίσιο του μαθήματος της Σκηνογραφίας. Δημιουργία σκηνικών και κοστούμια για την προαναφερθείσα παράσταση, στο Καμπέρειο Θέατρο Ιωαννίνων.

ΘΕΜΑ : Αυτοψία

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : Μάιος 2012

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ : Κώστας Μπασάνος, Βαγγέλης Γκόγκας

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ : Το workshop είχε ως αντικείμενο τη σχέση παρατηρητή και τους μηχανισμούς πρόσληψης του τοπίου. Είχε διήμερη διάρκεια και πραγματοποιήθηκε στα εργαστήρια Ζωγραφικής και Γλυπτικής του Τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων στο πλαίσιο των μαθημάτων Ζωγραφική IV και Γλυπτική VI-VIII.

ΘΕΜΑ : @πειθαρχία

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : Εαρινό εξάμηνο 2012

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ : Αρετή Αδαμοπούλου

ΟΜΙΛΗΤΕΣ: Νίκος Αρτέμης, Βαγγέλης Γκόγκας, Χρήστος Δερμεντζόπουλος, Κώστας Ιωαννίδης, Γιώργος Σμύρης, Εσθήρ Σολομών, Κώστας Μπασάνος
Κωνσταντίνος Ιωαννίδης, Λέκτορας Θεωρίας της Τέχνης, ΤΠΤΕΤ, «Το μοναστήρι και η Ακαδημία: άσκηση, (αλληλο)παρατήρηση και έλεγχος στην καλλιτεχνική εκπαίδευση από τον 16ο αιώνα μέχρι τις μέρες μας»
Αντρέας Ιωαννίδης, Αναπληρωτής Καθηγητής της ΑΣΚΤ, «Ο Νατουραλισμός ως μορφή πειθαρχίας»
Γιάννης Παπαθεοδώρου, Επίκουρος Καθηγητής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, «Οι λέξεις και τα πράγματα: με το βλέμμα του Φουκώ».
Αλέξης Νίκου, γραφίστας, μέλος της εταιρείας design Beetroot, «Η πορεία της Beetroot μέχρι την έκθεση The Greek Monsters στο Μουσείο Μπενάκη»
Κωνσταντίνος Βήτα, μουσικός, «Εικαστική και μουσική πειθαρχία και απειθαρχία. Μια προσωπική τοποθέτηση».
Νίνα Παπακωνσταντίνου, εικαστικός. Παρουσίαση της προσωπικής πειθαρχίας στο έργο της.

ΘΕΜΑ: 8η ANIMART , Βιωματικό Σχολείο Τεχνών, Μονοδένδρι (και Τσεπέλοβο) Ιωαννίνων

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 13 - 23 Ιουλίου 2014

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: Συμμετοχή του Τμήματος στη διοργάνωση και συμμετοχή φοιτητών του στην 8η ANIMART . Θεματολογία της φετινής διοργάνωσης: Τέχνες,

Τεχνικές και Νέες Τεχνολογίες.

Η ANIMART είναι ένα διεθνές βιωματικό σχολείο τεχνών στο Μονοδένδρι (και το Τσεπέλοβο) Ιωαννίνων (προσεχώς και στην Αθήνα), που απευθύνεται στην ανήσυχη εκπαιδευτική κοινότητα (νηπιαγωγούς, δασκάλους, καθηγητές, φοιτητές), τους νέους δημιουργούς αλλά και τους φιλότεχνους, που θα ήθελαν να εμπλουτίσουν και να εμβαθύνουν τις γνώσεις τους γύρω από τις τέχνες, με έναν απλό, ευχάριστο και κατανοητό τρόπο, μετατρέποντας τις γνώσεις αυτές σε εργαλείο δουλειάς.

ΟΜΙΛΗΤΕΣ: Διδάσκοντες: **Δημήτρης ΓΙΑΤΡΟΜΑΝΩΛΑΚΗΣ**, Πανεπιστημιακός, Johns Hopkins University

ΘΕΜΑ: «Paraliart - Εφήμερη τέχνη μεταξύ πόλης και θάλασσας»

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 3 και 14 Ιουνίου 2014

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: Το Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης συμμετείχε στην εικαστική δράση «Paraliart - Εφήμερη τέχνη μεταξύ πόλης και θάλασσας», που πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο «Θεσσαλονίκη Ευρωπαϊκή Πρωτεύουσα Νεολαίας 2014».

Η δράση επιχειρεί να αναζητήσει ένα σύγχρονο εικαστικό σχολιασμό της σχέσης της Θεσσαλονίκης με τη θάλασσα. Μέσα σε ένα διήμερο, φοιτητές από τρεις Σχολές Καλών Τεχνών πραγματοποιούν εφήμερες εικαστικές εγκαταστάσεις και performances σε τρεις κήπους της Νέας Παραλίας.

Κήπος των Εποχών: Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, της Σχολής Καλών Τεχνών Α.Π.Θ. Υπεύθυνοι: **Κυριάκος Μορταράκος**, καθηγητής και **Δημήτρης Ζουρούδης**, επίκουρος καθηγητής

Κήπος των Γλυπτών: Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων . Υπεύθυνος: **Ξενοφών Μπήτσικας**, αναπληρωτής καθηγητής

Κήπος της Μνήμης: Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας. Υπεύθυνη: **Αγγελική Αυγητίδου**, επίκουρος καθηγήτρια

ΟΜΙΛΗΤΕΣ:

ΕΚΘΕΣΕΙΣ

ΤΙΤΛΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ: Γυναίκες της Ηπείρου

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : 21 Φεβρουαρίου - 15 Μαρτίου 2004

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ : Έκθεση Φωτογραφίας

ΧΩΡΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ: Κέντρο Πολιτισμού Μονής Περιστεράς Δουρούτης

ΤΙΤΛΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ: Χρόνου Ακολουθίες

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : 23-30 Απριλίου 2004

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ : Έκθεση Αγιογραφίας της Έλενας Αγγελάκη

ΧΩΡΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ: Κέντρο Πολιτισμού Μονής Περιστεράς Δουρούτης

ΤΙΤΛΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ: Οι τόποι τους

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : 19 Μαΐου - 3 Ιουνίου 2004

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ : Έκθεση φωτογραφίας του Ιωάννη Μπενέκου

ΧΩΡΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ: Κέντρο Πολιτισμού Μονής Περιστεράς Δουρούτης.

ΤΙΤΛΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ: Ο γλύπτης Στέλιος Τριάντης

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : 21 Ιουνίου - 4 Ιουλίου 2004

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ : Μαζί με το Σύλλογο Αποφοίτων Ζωσιμαίας Σχολής και την 8η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, το Τμήμα οργάνωσε την αναδρομική έκθεση γλυπτικής με θέμα: «Ο γλύπτης Στέλιος Τριάντης».

Το Τμήμα έχει εκδώσει τον κατάλογο της Έκθεσης, με τίτλο «ΣΤΕΛΙΟΣ ΤΡΙΑΝΤΗΣ»

(ISBN 960-88229-0-4).

ΧΩΡΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ: Εσωτερική Ακρόπολη του Κάστρου Ιωαννίνων

ΤΙΤΛΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ: Η Αντίσταση μέσα από το φωτογραφικό φακό του ΚΩΣΤΑ ΜΠΑΛΑΦΑ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : 27 Οκτωβρίου - 14 Νοεμβρίου 2004

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ : Με αφορμή την Εθνική Εορτή της 28ης Οκτωβρίου και τη δωρεά στο Πανεπιστήμιο της Φωτογραφικής Συλλογής από τον ίδιο το δημιουργό, οργανώθηκε έκθεση φωτογραφίας με θέμα: «Η Αντίσταση μέσα από το φωτογραφικό φακό του ΚΩΣΤΑ ΜΠΑΛΑΦΑ».

ΧΩΡΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ: Κέντρο Πολιτισμού Μονής Περιστεράς Δουρούτης

ΤΙΤΛΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ: Η Ήπειρος του Βερτόδουλου

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : 16 Δεκεμβρίου 2004 - 15 Ιανουαρίου 2005

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ : Έκθεση Φωτογραφίας

ΧΩΡΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ: Κέντρο Πολιτισμού Μονής Περιστεράς

- ΤΙΤΛΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ:** Έκθεση φοιτητών του Τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : 6-16 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2006
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ : Στο πλαίσιο της επικοινωνίας μεταξύ πόλης και Πανεπιστημίου έγινε έκθεση φοιτητών του Τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης
Οργάνωση/επιμέλεια: εργαστήρια εικαστικών τεχνών του Τμήματος.
ΧΩΡΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ: Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ιωαννιτών
- ΤΙΤΛΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ:** Έκθεση του Αντώνη Κέλλη
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : 8 Δεκεμβρίου 2005 - 22 Ιανουαρίου 2006
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ : Η έκθεση οργανώθηκε από το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, το Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης και την Επιτροπή του Κέντρου Πολιτισμού Μονής Περιστεράς - Δουρούτης
ΧΩΡΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ: Κέντρο Πολιτισμού Μονής Περιστεράς
- ΤΙΤΛΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ:** Τρεις νέοι καλλιτέχνες
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : Μάιος 2006
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ : Εικαστική έκθεση Πτυχιούχων μαθητών του τμήματος
Οργάνωση/επιμέλεια: Χαρίσης Χρήστος
ΧΩΡΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ: Γκαλερί ΗΩΣ, Αθήνα
- ΤΙΤΛΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ:** 4^ο Athens video art festival 2008
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : 11, 12, 13 Απριλίου 2008
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ : Παρουσίαση έργων φοιτητών του Τμήματος υπό τον γενικό τίτλο: **Compilation 2008**. Επιμέλεια: Μάνος Κατσάρης.
ΧΩΡΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ: «Τεχνόπολις» Δήμου Αθηναίων (Πειραιώς 100 Γκάζι).
- ΤΙΤΛΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ:** ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ, 2004-2007
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : 26 - 31 ΜΑΪΟΥ 2008
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ : Έκθεση στο πλαίσιο της πολιτιστικής -φοιτητικής εβδομάδας. Επιμέλεια και συντονισμός της έκθεσης: Γεώργιος Χαρβαλιάς Πρύτανης ΑΣΚΤ και Ξενοφών Μπήτσικας, Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης.
Μια Καταγραφή: Έκθεση οπτικοακουστικών και συνδυαστικών έργων, διαδραστικών πολυμέσων & αμφίδρομων εγκαταστάσεων χώρου.
ΧΩΡΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ: Η έκθεση αναπτύσσεται σε τέσσερις χώρους : Φουαγιέ Αίθουσας Τελετών «Γεώργιος Μυλωνάς» Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Μονή Περιστεράς Δουρούτης, Χώρος Σύγχρονης Τέχνης Αμυμώνη, Χώρος Τέχνης Τατιάνα Δερδεμέζη, Ιωάννινα
- ΤΙΤΛΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ:** 5^ο Athens video art festival 2009
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : 14, 15, 16, 17 Μαΐου 2009
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ : Το 2009 το Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης συμμετείχε με ένα workshop με τίτλο **Global Pool**, βασισμένο στο έργο του Nam June Paik, Global Groove. Επιμέλεια: Κώστας Μπασάνος, Μάνος Κατσάρης
ΧΩΡΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ: «Τεχνόπολις» Δήμου Αθηναίων (Πειραιώς 100 Γκάζι).

- ΤΙΤΛΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ:** ΒΡΑΒΕΙΑ ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΜΟΝΗΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΑΣ - ΔΟΥΡΟΥΤΗ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
- ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ :** Έτη 2009 / 2010 / 2011
- ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ :** Συμμετοχή του Τμήματος στην οργάνωση και στην επιμέλεια των εκθέσεων του Εικαστικού Διαγωνισμού για Νέους Καλλιτέχνες.
http://culturalcenter.uoi.gr/_html/competition.html
- ΧΩΡΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ:** Δημοτική Πινακοθήκη του Δήμου Ιωαννιτών
Εκθεσιακός χώρος ΕΗΜ
Ιτς Καλέ, 8η Εφορεία Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων
- ΤΙΤΛΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ:** Έκθεση Φωτογραφίας Σχολών Καλών Τεχνών Ελληνικών και Ξένων Πανεπιστημίων
- ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ :** 2009
- ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ :** Επιμέλεια: Παν. Παπαδημητρόπουλος
- ΧΩΡΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ:** Goethe Institute, στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού και στο Γενί Τζαμί στη Θεσσαλονίκη.
- ΤΙΤΛΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ:** ΥΕΑΗ
- ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ :** Μάιος 2010
- ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:** Εικαστική έκθεση Πτυχιούχων μαθητών του τμήματος
Οργάνωση/επιμέλεια: Χαρίσης Χρήστος
- ΧΩΡΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ:** Γκαλερί Γαία, Πειραιάς
- ΤΙΤΛΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ:** Τα δικά μου Γιάννενα
- ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ :** 2010
- ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ :** Έκθεση φωτογραφίας του εργαστηρίου φωτογραφίας του τμήματος Πλαστικών Τεχνών του εργαστηρίου Φωτογραφίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων
Επιμέλεια: Παν. Παπαδημητρόπουλος
- ΧΩΡΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ** Λαογραφικό μουσείο Ιωαννίνων
- ΤΙΤΛΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ:** 2716/99
- ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ :** 2-11 ΜΑΪΟΥ 2011
- ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ :** Εικαστική έκθεση σε συνεργασία με την εταιρεία προαγωγής ψυχικής υγείας Ε.ΠΡΟ.Ψ.Υ.Η. Οργάνωση/επιμέλεια: Χαρίσης Χρήστος, Μπίτου Ιωάννα, Αγγελίδης Μιχάλης
- ΧΩΡΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ:** Δημοτική Πινακοθήκη Ιωαννίνων
- ΤΙΤΛΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ:** 6^ο Athens video art festival 2010
- ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ :** 7, 8, 9 Μαΐου 2010
- ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ :** Παρουσίαση video- εγκαταστάσεων φοιτητών του Τμήματος. Επιμέλεια: Μάνος Κατσάρης
- ΧΩΡΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ:** «Τεχνόπολις» Δήμου Αθηναίων (Πειραιώς 100 Γκάζι) και Ταινιοθήκη της Ελλάδος (Ιερά Οδός και Μεγάλου Αλεξάνδρου, Γκάζι).

- ΤΙΤΛΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ:** 7^ο Athens video art festival 2011
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : 20, 21, 22 Μαΐου 2011
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ : Παρουσίαση έργων βίντεο τέχνης φοιτητών του Τμήματος υπό τον γενικό τίτλο: **Not a Flux Film**. Επιμέλεια: Μάνος Κατσάρης.
ΧΩΡΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ: «Τεχνόπολις» Δήμου Αθηναίων (Πειραιώς 100 Γκάζι).
- ΤΙΤΛΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ:** Έκθεση με φωτογραφίες του Κώστα Μπαλάφα
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : Ιανουάριος 2012
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ : επί τη ευκαιρία της γιορτής των Τριών Ιεραρχών
Επιμέλεια: Παν. Παπαδημητρόπουλος
ΧΩΡΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ: Φουαγιέ Αίθουσας Τελετών Γ. Μυλωνάς Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
- ΤΙΤΛΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ:** Γυναίκα και χρώμα
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : Μάιος 2012
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ : Εικαστική έκθεση με συνεργασία της Επιτροπής λόγου και Τέχνης και του Τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του κύκλου «Γυναίκα και χρώμα».
ΧΩΡΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ: Φουαγιέ του Συνεδριακού Κέντρου Κάρολος Παπούλιας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων
- ΤΙΤΛΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ:** ΕΛΕΠΑΠ
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : Σεπτέμβριος 2010 και 2012
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ : Συμμετοχή ομάδας εργασίας από προπτυχιακούς φοιτητές του ΤΠΤΕΤ (Συντονισμός από φοιτητικό σύλλογο ΠΤΕΤ) για τη δημιουργία τοιογραφίας στην παιδική χαρά της ΕΛΕΠΑΠ Ιωαννίνων.
ΧΩΡΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ: ΕΛΕΠΑΠ, Ιωάννινα
- ΤΙΤΛΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ:** ΕΛΕΠΑΠ
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : Μάιος 2012
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ : Συμμετοχή στις παραστάσεις και δρώμενα της ΕΛΕΠΑΠ Ιωαννίνων με τη δημιουργία σκηνικού (video projections) σε θεατρική παράσταση. Συντονισμός από φοιτητικό σύλλογο ΠΤΕΤ.
ΧΩΡΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ: ΕΛΕΠΑΠ, Ιωάννινα
- ΤΙΤΛΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ:** 8^ο Athens video art festival 2012
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : 18, 19, 20 Μαΐου 2012
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ : Έκθεση βίντεο τέχνης φοιτητών του Τμήματος υπό τον γενικό τίτλο: **New Codes/ Old Codes**. Επιμέλεια: Μάνος Κατσάρης.
ΧΩΡΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ: Στοά Κουρτάκη, Κολοκοτρώνη 57,59 - Πλατεία Αγ. Ειρήνης, Αθήνα.
- ΤΙΤΛΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ:** 9^ο Athens video art festival 2013
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : 7, 8, 9 Ιουνίου 2013
ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ :
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ : Έκθεση βίντεο τέχνης φοιτητών του τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Επιμέλεια: Μάνος Κατσάρης.
ΧΩΡΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ: Εστία Εμπόρων, Ίδρυμα Σαμούρκα, Πλατεία Θεάτρου, Αθήνα

ΤΙΤΛΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ: «Paraliart - Εφήμερη τέχνη μεταξύ πόλης και θάλασσας»
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : 13 και 14 Ιουνίου 2014
ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ : «Θεσσαλονίκη Ευρωπαϊκή Πρωτεύουσα Νεολαίας 2014» & Φίλοι Νέας Παραλίας
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ : Το Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης συμμετέχει με φοιτητές του στην εικαστική δράση «Paraliart - Εφήμερη τέχνη μεταξύ πόλης και θάλασσας», που πραγματοποιείται στο πλαίσιο «Θεσσαλονίκη Ευρωπαϊκή Πρωτεύουσα Νεολαίας 2014». Η δράση επιχειρεί τον εικαστικό σχολιασμό της σχέσης της Θεσσαλονίκης με τη θάλασσα. (link: http://www.uoi.gr/gr/announcements/extended.php?post_id=6554)
Επιμέλεια: Ξενοφών Μπήτσικας
ΧΩΡΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ: Κήπος των Γλυπτών, Νέα Παραλία, Θεσσαλονίκη
ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ: LINK (http://arts.uoi.gr/files/paraliart_catalogue_2014s.pdf)