

ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης

Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών: Εικαστικές Τέχνες

Ακαδ. έτος 2016-2017

Θεματικός άξονας: *Τέχνη και Δημόσιος Χώρος*

Γενικές πληροφορίες

Το Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, οργανώνει και λειτουργεί Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών (ΜΠΣ) στις Εικαστικές Τέχνες με θέμα «Τέχνη και Δημόσιος Χώρος». Σκοπός του νέου κύκλου ΜΠΣ είναι η διερεύνηση της τέχνης και του δημόσιου χώρου, μέσα από τις πρακτικές αναπαράστασης και σύλληψης μιας ιδέας και τη διαδικασία υλοποίησής της, καθώς και τη συμβίωση παραδοσιακών και σύγχρονων μορφών εικαστικής έκφρασης. Επίσης, προσεγγίζονται κρίσιμα ζητήματα της σύγχρονης σκέψης και πρακτικής για την τέχνη και τον δημόσιο χώρο.

Το ΜΠΣ «Τέχνη και Δημόσιος Χώρος» φιλοδοξεί να αποτελέσει την αφετηρία για μια ουσιαστική έρευνα πάνω στις σύγχρονες προσεγγίσεις των σχέσεων της τέχνης και της έννοιας του Δημόσιου και να συμβάλλει στην εξέλιξη της έρευνας σ' αυτό στο πεδίο.

Το ΜΠΣ οργανώνεται σε μαθήματα και εικαστικά σεμινάρια τα οποία έχουν κατά βάση εργαστηριακό χαρακτήρα. Τα Μαθήματα Κατεύθυνσης, Υποχρεωτικά και Επιλεγόμενα, διατηρώντας την εκπαιδευτική αυτονομία τους, αναπτύσσονται σε ένα κοινό θεματικό πλαίσιο, προκειμένου να συμβάλλουν στον εμπλουτισμό και εμβάθυνση της έρευνας μιας πολύπλευρης προσέγγισης του θέματος, τόσο από τους διδάσκοντες όσο και από τους φοιτητές. Τα σεμιναριακά μαθήματα υποστηρίζονται από προσκεκλημένους ομιλητές, διακεκριμένους στην εικαστική και/ή θεωρητική έρευνα, προκειμένου οι φοιτητές να έχουν την ευκαιρία να έρθουν σε επαφή με μια μεγάλη ποικιλία απόψεων και προσεγγίσεων σχετικά με τη θεματική κατεύθυνση του μεταπτυχιακού προγράμματος.

Το πρόγραμμα του ΜΠΣ υλοποιείται στις εγκαταστάσεις του Τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης με την υποστήριξη των υποδομών του Τμήματος και του Πανεπιστημίου γενικότερα (βιβλιοθήκη κλπ).

Τα μαθήματα του ΜΠΣ διεξάγονται σε ένα ενιαίο πρόγραμμα τριών εξαμήνων σε δύο ακαδημαϊκά έτη. Μετά την αξιολόγηση της επιτυχούς συμμετοχής στα μαθήματα και τα εργαστήρια εκπονείται κατά το τέταρτο εξάμηνο η Διπλωματική Εργασία.

ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΧΩΡΟΣ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

1) Ενότητα μαθημάτων:

α) **Θέματα χώρου και Αναπαράστασης.** (10 ECTS)

β) **Σεμινάριο 1.** (10 ECTS)

Διδάσκοντες: Κώστας Μπασάνος, Βαγγέλης Γκόκας

Εξάμηνο: Α΄

Τρόπος αξιολόγησης του μαθήματος:

Οι φοιτητές/τριες με το πέρας του εξαμήνου θα πρέπει να έχουν καταθέσει προς αξιολόγηση τα παρακάτω:

- Παρουσίαση 15 λεπτών (μορφή σεμιναρίου) με θέμα της επιλογής τους.
- Ολοκληρωμένη πρόταση μιας εικαστικής / γλυπτικής παρέμβασης ή ενός γλυπτικού αντικειμένου στο δημόσιο χώρο. Απεικόνιση του περιβάλλοντος χώρου και τρισδιάστατη αναπαράσταση του αντικειμένου σε κλίμακα.
- Γραπτή εργασία 2.500 λέξεων με θέμα της επιλογής τους σχετικό του περιεχομένου του μαθήματος.

2) Ενότητα μαθημάτων:

α) **Σύλληψη και διαδικασία στην εικαστική δημιουργία.** (20 ECTS)

β) **Σεμινάριο 2.** (10 ECTS)

Διδάσκοντες: Παναγιώτης Παπαδημητρόπουλος, Χριστόδουλος Γκαλτέμης, Βασίλειος Πασχάλης, Νικόλαος Αρτέμης

Εξάμηνο: Β΄

Τρόπος αξιολόγησης του μαθήματος:

- Εικαστικό έργο (project)
- Πρωτογενής έρευνα και κείμενο (statement) της εργασίας (project).

3) Ενότητα μαθημάτων:

Συμβίωση παραδοσιακών και σύγχρονων μορφών εικαστικής έκφρασης. (20 ECTS)

Διδάσκοντες: Ξενοφών Μπήτσικας, Εμμανουήλ Κατσάρης, Χρήστος Χαρίσης, Βασίλειος Πασχάλης

Εξάμηνο: Γ΄

Ανάπτυξη μαθήματος:

- Σεμινάρια (θεωρητικού και εργαστηριακού χαρακτήρα).
- Ανάθεση εργασιών στους φοιτητές και παρουσίαση της πρωτογενούς έρευνάς τους.
- Συναντήσεις (tutorials) φοιτητών διδασκόντων.
- Projects

Τρόπος αξιολόγησης του μαθήματος:

- Εικαστικό έργο (project)
- Πρωτογενής έρευνα και κείμενο (statement) της εργασίας (project).

ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

1. Μάθημα: Εφαρμογές Πολυμέσων για την Τέχνη. (10 ECTS)

Διδάσκουσα: Αμαλία Φωκά

Εξάμηνο: Γ'

Τρόπος αξιολόγησης του μαθήματος: Εργασία Εξαμήνου

2. Μάθημα: Βιντεοεγκαταστάσεις. (10 ECTS)

Διδάσκων: Μάνος Κατσάρης

Εξάμηνο: Γ'

Τρόπος αξιολόγησης του μαθήματος: Εικαστικό έργο (project). Πρωτογενής έρευνα και κείμενο της εργασίας.

3. Μάθημα: Κινούμενο Σχέδιο–Animation. (10 ECTS)

Διδάσκων: Βασίλειος Πασχάλης

Εξάμηνο: Α' ή Γ' (θα ανακοινωθεί).

Τρόπος αξιολόγησης του μαθήματος: Εργασία Εξαμήνου

4. Μάθημα: Θεωρία και ιστορία του σατιρικού σκίτσου. (10 ECTS)

Διδάσκων: Βασίλειος Πασχάλης

Εξάμηνο: Α' ή Γ' (θα ανακοινωθεί).

Τρόπος αξιολόγησης του μαθήματος: Εργασία Εξαμήνου