

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ  
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2016-17

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ  
ΤΗΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ ΙΟΥΝΙΟΥ 2017

Μαθήματα κ. Κατσικούδη Ν.

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2016-2017

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Ι

Εξάμηνο Α΄

Εξεταστέα ύλη

- Κυκλαδική τέχνη
- Μινωική τέχνη
- Μυκηναϊκή Τέχνη
- Αρχαία ελληνική τέχνη:
  - α) η τέχνη στην Ελλάδα κατά τους «Σκοτεινούς Αιώνες» και τη γεωμετρική περίοδο
  - β) η ανατολίζουσα περίοδος
  - γ) η τέχνη της αρχαϊκής εποχής

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Ελληνική Τέχνη. Η αυγή της ελληνικής τέχνης, Εκδοτική Αθηνών (1994).
- Μ. Βουτυράς- Α. Γουλάκη-Βουτυρά, Η αρχαία ελληνική τέχνη και η ακτινοβολία της (2011) σ. 21-145.
- Δ. Πλάντζος, Ελληνική τέχνη και αρχαιολογία (1100-30 π.Χ.) σ. 37-132.
- Τ. Hölscher, Κλασική Αρχαιολογία. Βασικές Γνώσεις (2005) σ. 195-205, 235-253, 391-406.
- Γ. Κοκκορού-Αλευρά, Η τέχνη της αρχαίας Ελλάδας. Σύντομη ιστορία (1050-50 π.Χ.) σ. 29-168.
- Οι παραδόσεις του μαθήματος

**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**  
**ΤΜΗΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**  
**ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2016-17**

**ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ II**

**Εξάμηνο Β΄**

**Εξεταστέα ύλη**

- Η τέχνη της Κλασικής περιόδου
- Η τέχνη της Ελληνιστικής εποχής

**ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

- Μ. Βουτυράς- Α. Γουλάκη-Βουτυρά, Η αρχαία ελληνική τέχνη και η ακτινοβολία της (2011) σ. 146-324.
- Δ. Πλάντζος, Ελληνική τέχνη και αρχαιολογία (1100-30 π.Χ.) σ. 133-259.
- Τ. Hölscher, Κλασική Αρχαιολογία. Βασικές Γνώσεις (2005) σ. 195-205, 235-243, 253-300, 361-368.
- Γ. Κοκκορού-Αλευρά, Η τέχνη της αρχαίας Ελλάδας. Σύντομη ιστορία (1050-50 π.Χ.) σ. 169-307.
- Ν. Κατσικούδης, Το ελληνικό πορτρέτο. Εικόνα και μήνυμα (Θεσσαλονίκη 2014) 19-69.

**ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ**

**Εξάμηνο Δ΄**

**ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ**

1. Κλασική περίοδος: α) Μεγάλη Ζωγραφική  
β) Ψηφιδωτά του 4<sup>ου</sup> αι. π.χ.
2. Η Μεγάλη Ζωγραφική των Ελληνιστικών Χρόνων

**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**  
**ΤΜΗΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**  
**ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2016-17**

**ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

1. Γ. Κοκκορού – Αλευρά, *Η τέχνη της αρχαίας Ελλάδας. Σύντομη Ιστορία (1050-50 π.Χ.)* [Αθήνα 1990]
2. T. Hölscher, *Κλασική Αρχαιολογία. Βασικές Γνώσεις* (Θεσσαλονίκη 2005)
3. J.J. Pollitt, *Η τέχνη στην ελληνιστική εποχή* (ελλην. μετάφραση εκδ. Παπαδήμα 1994)
4. Στ. Λυδάκης, *Αρχαία ελληνική ζωγραφική και οι απηχήσεις της στους νεότερους χρόνους* (Αθήνα 2002)
5. Πλίνιος ο Πρεσβύτερος, *Περί της Αρχαίας Ελληνικής Ζωγραφικής. 35<sup>ο</sup> Βιβλίο της «Φυσικής Ιστορίας»* [Μετάφραση – Επιμέλεια: Τ. Ρούσσοσ – Αλ. Λεβίδης, Αθήνα 1994)

**ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΥΠΤΙΚΗ /**

**ΕΙΚΟΝΙΣΤΙΚΗ ΠΛΑΣΤΙΚΗ**

**Εξάμηνο Ζ΄**

**ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ**

**ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΟΡΤΡΕΤΟ**

1. Ορισμός και σύγχρονη έρευνα. Γενικοί τύποι και εξατομικευμένες παραστάσεις. Περιεχόμενο και ερμηνεία των πορτρέτων: Το «ονοματισμένο πορτρέτο» και το πορτρέτο ρόλου. Προσωπικότητα και ψυχολογία στα πορτρέτα.
2. 2.1. Πολιτικοί άνδρες, ποιητές, φιλόσοφοι.  
2.2. Το βασιλικό πορτρέτο: Απεικονίσεις του Μ. Αλεξάνδρου.  
2.3. Πορτρέτα ηγεμόνων της ελληνιστικής εποχής.  
2.4. Πορτρέτα πολιτών της ελληνιστικής εποχής.

**ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

1. Ν. Κατσικούδης, *Το ελληνικό πορτρέτο. Εικόνα και μήνυμα* (Θεσσαλονίκη 2014).
2. T. Hölscher, *Κλασική Αρχαιολογία. Βασικές Γνώσεις* (Θεσσαλονίκη 2005) 307-321
3. J. Boardman, *Ελληνική Πλαστική. Ύστερη κλασική περίοδος* (ελλην. μετάφραση εκδ. Καρδαμίτσα 1999) 119-131

**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**  
**ΤΜΗΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**  
**ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2016-17**

4. J.J. Pollitt, *Η τέχνη στην ελληνιστική εποχή* (ελλην. μετάφραση εκδ. Παπαδήμα 1994)
5. Χρ. Καρούζου, *Αρχαία Τέχνη* (Αθήνα 2000) 176-191.
6. R.R.R. Smith, *Hellenistic Sculpture* (London 1991) 19-51. [R.R.R. SMITH, *Ελληνιστική Πλαστική* (ελλ. μετφρ. Αθήνα 2009) 29-66, 108-113.

**ΜΑΘΗΜΑΤΑ κ. ΔΕΡΜΕΝΤΖΟΠΟΥΛΟΥ Χ.**

**Η εξεταστέα ύλη του μαθήματος του ΣΤ' εξαμήνου *Θεωρία Κινηματογράφου* ορίζεται ως εξής:**

- Vincent Pinel, *Σχολές, κινήματα και είδη στον κινηματογράφο*, Μεταίχμιο, Αθήνα 2006
- Μαρσέλ Μαρτέν, *Η Γλώσσα του Κινηματογράφου*, Κάλβος, Αθήνα 1984, σσ. 169 – 210

**Η εξεταστέα ύλη του μαθήματος του Η' εξαμήνου *ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ* για τις εξετάσεις του Ιουνίου ορίζεται ως εξής:**

- Δερμεντζόπουλος Χ. / Σπυριδάκης, Μ., (επιμ.), *Ανθρωπολογία, Κουλτούρα και Πολιτική*, Μεταίχμιο, Αθήνα 2004, τα κείμενα των S. Right, Σ. Δαμιανάκου και Χ. Δερμεντζόπουλου
- Benjamin, W., «Το έργο τέχνης στην εποχή της τεχνικής αναπαραγωγιμότητάς του», στο, *Δοκίμια για την τέχνη*, Κάλβος, Αθήνα 1978, σσ. 11-46
- Hauser, A., *Κοινωνική ιστορία της τέχνης*, δεύτερος τόμος, Κάλβος, Αθήνα 1984, σσ. 10-24
- Καυταντζόγλου, Ρ., «Λαογραφικά μουσεία, “λαϊκός πολιτισμός” και το “κοινό” των μουσείων», *Εθνογραφικά*, 12-13, 2003

**Ο ΔΙΔΑΣΚΩΝ**

**ΧΡΗΣΤΟΣ ΔΕΡΜΕΝΤΖΟΠΟΥΛΟΣ**

**ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ**

**Τέχνη της Αναγέννησης-Μανιερισμός**

Αλκης Χαραλαμπίδης, *Η Ιταλική Αναγέννηση. Αρχιτεκτονική-γλυπτική-ζωγραφική*, Αθήνα 2014.

Γλυπτική: σελ. 49-84  
Ζωγραφική: σελ. 87-102, 106-137, 145-207.

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ  
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2016-17

Η διδάσκουσα  
Ελένη Μάργαρη

**ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΎΛΗ**

**Για το Μάθημα Εισαγωγή στην Ιστορία της Τέχνης**

**Για το Ιστορικό Αρχαιολογικό και το Πλαστικών Τεχνών**

**Σημειώσεις Α. Σαραφιανού (course: Εισαγωγή στην Ιστορία και Θεωρία της Τέχνης):**  
**σελίδες: 65-85, 97-280**

**Μόνο για το Ιστορικό Αρχαιολογικό (και για παλαιότερα έτη του Πλαστικών Τεχνών):**

**Από το βιβλίο:** Άρης Σαραφιανός, Παναγιώτης Ιωάννου (επ.), *Ερευνητικά ζητήματα στην ιστορία της τέχνης από τον ύστερο μεσαίωνα μέχρι τις μέρες μας*, Αθήνα 2015, το δοκίμιο του Νίκου Χατζηνικολάου, "Ένα ζωγραφικό έργο και ένα κείμενο: Οι Σαβίνες του Jacques Louis David (1799)".

**Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης**

**Από το βιβλίο** Hans Belting κ.ά. (επιμ.), *Εισαγωγή στην Ιστορία της Τέχνης*, Θεσσαλονίκη 1995, το δοκίμιο της Ellen Spickernagel, "Ιστορία και φύλο: Η φεμινιστική προσέγγιση".

Η διδάσκουσα  
Ελένη Μάργαρη

**ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ Ι**

*Εαρινό εξάμηνο 2016-2017*

**Διδάσκουσα: Εσθήρ Σολομών**  
**Ύλη εξετάσεων**

1. Οικονόμου, Μαρία, 2003. *Μουσείο: Αποθήκη ή ζωντανός οργανισμός; Μουσειολογικοί προβληματισμοί και ζητήματα*. Αθήνα: ΚΡΙΤΙΚΗ.

2. Εσθήρ Σολομών, «Τα μουσεία ως 'αντικείμενα'. Αναζητώντας τρόπους προσέγγισης». Στο Ε. Γιαλούρη (επιμ.), *Υλικός πολιτισμός. Η ανθρωπολογία στη χώρα των πραγμάτων*. Εκδόσεις Αλεξάνδρεια, Αθήνα 2012, σσ. 75-124. <http://www.academia.edu/2427943/>

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ  
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2016-17

3. Hooper-Greenhill Eilean, 2006. *Το Μουσείο και οι πρόδρομοί του*. (Museums and the Shaping of Knowledge). [Μτφ. Ανδρέα Παππά] Αθήνα: Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς. [κεφ. 4 και 5]

4. Νικολέτα Γιαννούτσου, Αλεξάνδρα Μπούνια , Μαρία Ρούσσου , Νικόλαος Αβούρης, «Αξιοποίηση των ψηφιακών τεχνολογιών με στόχο τη μάθηση σε χώρους πολιτισμού: μία κριτική θεώρηση επιλεγμένων παραδειγμάτων», *Θέματα Επιστημών και Τεχνολογίας στην Εκπαίδευση*, 4(1-3), 131-149, 2011. file:///C:/Users/Giannis/Downloads/112-359-1-PB.pdf

5. Επιλογή ενός από τα παρακάτω:

- A. Shelton, Μουσεία και Ανθρωπολογίες, στο Sharon MacDonald (επιμ.), Μουσείο και Μουσειακές Σπουδές, Ένας πλήρης Οδηγός, Εκδόσεις ΠΙΟΠ, Αθήνα 2012
- Donald Preziosi, Ιστορία της Τέχνης και μουσειολογία, στο Sharon MacDonald(επιμ.), Μουσείο και Μουσειακές Σπουδές, Ένας πλήρης Οδηγός, Εκδόσεις ΠΙΟΠ, Αθήνα 2012
- Flora Kaplan, Κατασκευάζοντας και ανασκευάζοντας εθνικές ταυτότητες, στο Sharon MacDonald (επιμ.), Μουσείο και Μουσειακές Σπουδές, Ένας πλήρης Οδηγός, Εκδόσεις ΠΙΟΠ, Αθήνα 2012