

ΚΩΣΤΑΣ ΔΙΚΕΦΑΛΟΣ

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

- 1956 Γεννήθηκε στη Ζάκυνθο.
- 1963 Εγκαθίσταται στην Αθήνα.
- 1976 Εισάγεται στην Α.Σ.Τ.Κ. των Αθηνών, όπου υπήρξε υπότροφος.
Σπουδές: Τμήμα Γλυπτικής, εργαστήριο Γ. Παππά, Γ. Νικολαΐδη.
Τμήμα εφαρμοσμένων Τεχνών, (μάρμαρο, μέταλλο, ξύλο, κεραμική, χαλκοχυτική και γυψοτεχνία.
Τμήμα Θεωρητικών σπουδών.
- 1982 Τελειώνει τις σπουδές του με άριστα.
Ατομική τιμητική έκθεση της διπλωματικής του εργασίας από την Α.Σ.Κ.Τ.
- 1983-1984 Εργάζεται στο Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Αγγέλου και Νίκης Γουλανδρή στην Κηφισιά.
- 1985-1990 Συνεργάζεται με το Εθνολογικό Μουσείο Αθηνών (Παλαιά Βουλή).
- 1992-1998 Διδάσκει στην Α.Σ.Κ.Τ. Αθηνών στο Α' εργαστήριο γλυπτικής.
- 2009 Διδάσκει στην Α.Σ.Κ.Τ Αθηνών στο εργαστήριο του μαρμάρου.
- 2009-2011 Διδάσκει γλυπτική στο τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων ως αναπληρωτής καθηγητής.
- Έχει τιμηθεί με πολλά βραβεία στην Ελλάδα και το εξωτερικό, όπου το 1996 παίρνει το Α' βραβείο γλυπτικής σε Διεθνή διαγωνισμό τού πανεπιστημίου Kitakyushu στην Ιαπωνία. Έχει λάβει μέρος σε 13 συμπόσια γλυπτικής, έχει κάνει 15 ατομικές εκθέσεις με όλα τα έργα φτιαγμένα σε μάρμαρο και έχει συμμετάσχει σε πάρα πολλές ομαδικές στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Έχει διατελέσει μέλος του Δ.Σ. της εφορίας Γλυπτικής του Ε.Ε.Τ.Ε., του Συλλόγου Γλυπτών Ελλάδος και του Συλλόγου Εικαστικών Μεσογαίας, μέλος της επιτροπής κατατάξεως και κρίσεων του Ε.Ε.Τ.Ε. καθώς και μέλος του Πειθαρχικού Συμβουλίου του Ε.Ε.Τ.Ε. Έργα του βρίσκονται στη συλλογή γλυπτών της Α.Σ.Κ.Τ., στην Εθνική Πινακοθήκη, στο Υπουργείο Εξωτερικών, στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης του Ίωνα Βορρέ, στην Πινακοθήκη Περίδη, στο Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης Γουλανδρή στην Άνδρο, στο Πνευματικό Ίδρυμα της Εθνικής Τράπεζας στο Τελλόγλειο Μουσείο Θεσσαλονίκης, στο Μουσείο Χρήστου και Σοφίας Μοσχανδρέου στο Μεσολόγγι, στο Υπαίθριο Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης Fujimi στην Ιαπωνία, στη Συλλογή Μοντέρνας Τέχνης του Πανεπιστημίου Kitakyushu στην Ιαπωνία, καθώς και σε πολλές ιδιωτικές συλλογές.

ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

- 1983 Γλυπτική και σχέδια (ΑΣΚΤ - Αθήνα)
- 1983 Γλυπτική και σχέδια (Κοινοτικό Μέγαρο Βουλιαγμένης)
- 1984 Γλυπτική (Galerie ANEMOS - Κηφισιά) 1987 Γλυπτική (Galerie ΖΥΓΟΣ - Αθήνα)
- 1987 Γλυπτική στην ύπαιθρο (Πάρνηθα)
- 1988 Γλυπτική (Galerie TITANIUM - Αθήνα) 1990 Γλυπτική (Galerie Άνεμος - Κηφισιά)
- 1993 "Art Athinai '93" Συνάντηση Σύγχρονης Τέχνης (Αθήνα)
- 1994 Γλυπτική (Galerie ΕΚΦΡΑΣΗ - Γλυφάδα)
- 1995 Γλυπτική (Galerie ART FORUM - Θεσσαλονίκη)
- 1996 Γλυπτική (Galerie ΟΡΦΕΑΣ - Ολυμπία)
- 1997 Γλυπτική (Galerie ΟΡΥΣ - Κύπρος)
- 1997 «Art Athinai '97» Συνάντηση Σύγχρονης Τέχνης (Αθήνα)
- 1998 Γλυπτική (Εγνατία Τράπεζα - Χαλάνδρι)
- 2008 Γλυπτική στο Αττικό φως (Εικαστικός Κύκλος-Χώρος τέχνης)

ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΕΡΕΣ ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

- 1981 Έκθεση Τελειόφοιτων της ΑΣΚΤ (Γαλλικό Ινστιτούτο - Αθήνα)
- 1983 Νεοελληνική Γλυπτική (Galerie ΕΠΟΧΕΣ - Κηφισιά)
- 1^η Διεθνή Bienalle Νέων καλλιτεχνών (Σκιρώνειο Μουσείο Πολυχρονόπουλου - Σκιρωνίδα Αττικής)
- 5η Υπαίθρια Έκθεση Συλλόγου Γλυπτών (Ωδείο Αθηνών)
- 25η Πανελλήνια Έκθεση Κεραμικής (Μαρούσι)
- 1984 Έκθεση Ελλήνων Γλυπτών για τον εορτασμό των 150 χρόνων της Αθήνας Πρωτεύουσας του Ελληνικού Κράτους.
- «Μεγάλοι και Νέοι» (Σκιρώνειο Μουσείο Πολυχρονοπούλου) 6η Υπαίθρια έκθεση Συλλόγου Γλυπτών (Ωδείο Αθηνών)
- 1985 Αθήνα Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης
- 1η Biennale Νέων (Marseille, Γαλλία)
- 5η Διεθνής Biennale Γλυπτικής (Σκιρώνειο Μουσείο Πολυχρονοπούλου)

7η Υπαίθρια Έκθεση Συλλόγου Γλυπτών (Ωδείο Αθηνών)

- 1986 «Έκθεση Ελληνικής Τέχνης» (ZYGOS GALLERIE - Washington ΗΠΑ)
- 1987 «Επτά Νέοι Καλλιτέχνες στην Άνδρο» (Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης Γουλανδρή - Άνδρος) «Πανελλήνια Έκθεση» (Μέγαρο ΟΛΠ - Πειραιάς)
- «Γλυπτική στο Αττικό Φως»
- 1988 «Συναντήσεις - Επισημάνσεις - Αντιπαραθέσεις»
(Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων)
- «Επτά Γλύπτες» (Πεζόδρομος Κοραή - Αθήνα)
- 1989 «Δρώμενα '89» (Πεζόδρομος Κοραή - Αθήνα)
- «Εννέα Γλύπτες και Εννέα Χαρακτες» (Ηλιακό Χωριό Δήμου Πεύκης)
- «Επτά Γλύπτες» (Galerie ΕΠΟΧΕΣ - Κηφισιά)
- 1990 «Τέσσερις Γλύπτες» (Galerie Αστρολάβος - Πειραιάς)
- 1991 «Πρόταση για μια σύγχρονη συλλογή» (Galerie Β. Δράκου - Αθήνα) Έκθεση Γλυπτικής (Galerie ΟΡΥΣ - Κύπρος)
- Έκθεση Ελλήνων Γλυπτών και Ζωγράφων (Ιωνικό Κέντρο - Αθήνα)
- 1992 «12 Γλύπτες της ΕΟΚ» (EXPO '92 - Sevilla - Ισπανία)
- «Επτά Γλύπτες (Galerie ΑΕΝΑΟΝ - Αθήνα)
- «Επτά Έλληνες Γλύπτες» (K Gallery - Λονδίνο)
- 1993 Art '93 The London Contemporary Art Fair (London, Μ. Βρετανία)
- Ομαδική Γλυπτικής (Galerie ΕΠΟΧΕΣ - Κηφισιά)
- «Ελληνική Γλυπτική (K Gallery - London - Μ. Βρετανία) «Επτά Εικαστικές Γεύσεις» (Galerie TITANIUM -Αθήνα)
- 1994 «Οκτώ Γλύπτες» (Galerie ΑΣΤΡΟΛΑΒΟΣ - Πειραιάς)
- 1995 «Σύγχρονη Ζωγραφική και Γλυπτική στη Σκιάθο» (Galerie ART FORUM)
- "Ελληνική Γλυπτική" (Ουρανούπολη Χαλκιδικής) (Galerie ART FORUM)
- «Ζωγραφική - Γλυπτική - Χαρακτική» (Αίθουσα Τέχνης Ζακύνθου)
- «Συνάντηση στον Πύργο του Μάρκελου» (Galerie της Έρσης - Αίγινα)
- 1997 «Οικοτοπία '97» (ΓΚΑΖΙ - Αθήνα)
- «Γλυπτική σε 4 τόνους» (Galerie ΑΝΤΗΝΟΡΑΣ - Αθήνα)
- «Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική» (Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος-Θεσσαλονίκη, Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης)

- 1998 «25 Καλλιτέχνες στην Αγορά» (Galerie DIANA - JULIA, Αθήνα)
- 1999 «Τρινέμια» (Δήμος Νέας Ερυθραίας - Νέα Ερυθραία)
- 2000 «Τρινέμια» (Δήμος Νέας Ερυθραίας - Νέα Ερυθραία) «5 Γλύπτες» (Galerie ΜΕΤΩΠΗ -Αθήνα) «Ελληνική Τέχνη» (Αστέρας Πάρου - Πάρος)
- 2001 «6 Γλύπτες» (Galerie ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΗ - Γλυφάδα)
- 2002 «Ελληνική Τέχνη» (Galerie Ζυγός, Αθήνα)
- 2003 Αναδρομική συνεργατών (Galerie Σερέζη, Αθήνα) (Galerie Ζυγός, Αθήνα), (Galerie Αδάμ, Αθήνα)
- 2004 «Ελληνική Γλυπτική» (Σταύρος Μιχαλαριάς, Art City, Μαλακάσα) «Ελληνική Τέχνη» (Galerie Εποχές, Κηφισιά)
- «Ελληνική Τέχνη» (Galerie Σκουφά, Κολωνάκι)
- 2005 Galerie Ανδρέας Βαλατσάς, Βριλήσσια
- Εν Μεσογαία 1 (Μουσείο Βορρέ, Παιανία)
- «Καλοκαίρι 2005», (Πύργος Μάρκελου-Galerie της Έρσης Αίγινα)
- 2006 «Ελληνική Τέχνη» (Galerie Τρίγωνο, Κηφισιά)
- «Εν Μεσογαία 2» (Κέντρο Εικαστικών και Εφηρμοσμένων Τεχνών, Κάντζα Παλλήνης)
- 2007 Γλυπτική- «12 Έλληνες Γλύπτες» (Galerie Καπλανών 5, Αθήνα)
- «ΣΥΝ ουσίες» (Galerie Εικαστικός Κύκλος, Αθήνα)
- «Μικρές Ζωγραφίες» (Galerie Εικαστικός Κύκλος, Αθήνα)
- 2008 «ART BAZAAR» (Galerie Εικαστικός Κύκλος, Αθήνα)
- 2009 «Μικρές Ζωγραφίες» (Galerie Εικαστικός Κύκλος, Αθήνα)
- «ΥΔΑΤΑ» (Σύλλογος Γλυπτών Ελλάδος, Νομαρχία Πειραιά)
- «Γή, Νερό & Αέρας» (Galerie «Ιχνηλάτον», Κορωπί)
- 2010 «ART BAZAAR» (Galerie Εικαστικός Κύκλος, Αθήνα)
- «ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ ΧΡΩΜΑΤΩΝ» (Πολυχώρος Τέχνης Κωνσταντίνα Κοντού, Αθήνα)
- «Κοιτάσματα Τέχνης» (Galerie Καπλανών 5, Αθήνα – Τεχνολογικό Πολιτιστικό Πάρκο Λαβρίου – Villa Serpieri)
- «ΓΛΥΠΤΑ ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ» (Ίδρυμα Φωκά – Κοσμετάτου, Βοτανικός Κήπος Κεφαλονιάς)

- «Γλυπτική στο Μάρμαρο» (Galerie Καπλανών 5, Αθήνα)
- 2011 «Οι καλλιτέχνες για το Μουσείο Βορρέ» (Μουσείο Βορρέ, Παιανία)
- «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ» (Ραπανικολαου Art Galerie, Κορωπί)

ΣΥΜΠΟΣΙΑ

- 1986 1 ο Συμπόσιο Γλυπτικής στα Γιάννενα
- 1987 1 ο Συμπόσιο Γλυπτικής στην Πάρνηθα
- 1988 1 ο Βαλκανικό Συμπόσιο Γλυπτικής στο Βόλο
- 1990 2ο Διεθνές Συμπόσιο Γλυπτικής στην πόλη Fujimi - Ιαπωνία
- 1992 1 ο Διεθνές Συμπόσιο Γλυπτικής στη Θάσο
- 1996 1 ST International Outdoor Sculpture Contest (Πανεπιστήμιο Kitakyushu - Japan)
- 2ο Συμπόσιο Γλυπτικής στα Γιάννενα
- 1999 1 ο Συμπόσιο Γλυπτικής, Λεμεσός, Κύπρος 1ο Συμπόσιο Γλυπτικής, Καβάλα
- 2000 1ο Συμπόσιο Γλυπτικής, Καλαμάτα
- 2001 1 ο Συμπόσιο Γλυπτικής, Αιγάλεω
- 2005 1ο Συμπόσιο Γλυπτικής, Παλλήνης
- 2006 1ο Συμπόσιο Γλυπτικής, Κατερίνη

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

- 1983 Ατομική τιμητική παρουσίαση της διπλωματικής του εργασίας στις αίθουσες της Α.Σ.Κ.Τ.
- 1984 Βραβείο του ΕΕΤΕ στην Πανελλήνια Έκθεση στον Εθνικό Κήπο
- 1986 Β' Βραβείο στο διαγωνισμό για το Μνημείο Εθνικής Αντίστασης στην Άμφισσα
- 1987 Β' Βραβείο στο διαγωνισμό για το Μνημείο Εθνικής Αντίστασης στη Χαλκίδα
- 1988 Β' Βραβείο στο διαγωνισμό για το Μνημείο Εθνικής Αντίστασης στο Χολαργό

- 1997 Α' Βραβείο Γλυπτικής του Πανεπιστημίου Kitakyushu στην Ιαπωνία, για το 1st International Outdoor Sculpture Contest.
- 2002 Α' Βραβείο στο διαγωνισμό για το Μνημείο Εθνικής Αντίστασης στο Δήμο Ζωγράφου.

ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΣΤΟ ΧΟΡΟ

- 1980 Σύνθεση σε ημιυπαίθριο χώρο (Οικία Α. Λοΐζου, Καβούρι)
- 1981 Σχεδιασμός και υλοποίηση στοιχείων προσόψεως κτιρίου (Πολυκατοικία Αγ. Νικολάου 4, Ζωγράφου.
- 1982 Διαμόρφωση εισόδου κτιρίου (Πολυκατοικία Γ. Παπανδρέου 44, Ζωγράφου)

ΠΡΟΤΟΜΕΣ

- 1992 Αγγέλου Μερτικά (Κοιμητήριο Κορίνθου)
- 1993 Ντίνου Κονόμου (Πλατεία Άμμου, Ζάκυνθος) 1996
Παναγιώτη Χιώτη (Πλατεία Βανάτου, Ζάκυνθος)
- 2006 Αντωνίου Μαρτελάου (Περίβολος εκκλησίας Αναλήψεως, Ζάκυνθος)

ΜΕΤΑΛΛΙΑ

- 1990 Μετάλλιο για τα πενήντα χρόνια από το Αλβανικό Έπος, 1940-41 (Εθνολογική Εταιρεία της Ελλάδος, Παλαιά Βουλή)
- 1994 Μετάλλιο για τα ογδόντα χρόνια από το Βαλκανικό Πόλεμο, 1912-13, (Εθνολογική Εταιρεία της Ελλάδος, Παλαιά Βουλή)

Διατηρεί δυο εργαστήρια γλυπτικής

Α' Εργαστήριο: Αγίου Νικολάου 4, Ζωγράφου, τηλ: 210 77 16 364.

Β' Εργαστήριο: Λεωφ. Μαρκοπούλου 290, Κορωπί, τηλ: 210 60 20 749